

→ Des pistes d'activités dans le cadre du **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

Domaines du Socle	Sous-domaines	Pistes d'activités
<b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b>	<i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française</i>	Activités autour de la lecture et/ou de la rédaction de récits de voyages, de billets du journal de bord de l'expédition...
	<i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</i>	Activités autour de clés de détermination, de classifications phylogénétiques, des étiquetages des spécimens récoltés (herbier par exemple), réalisation de dessins naturalistes, description d'une espèce, traitement des données par des outils mathématiques (graphiques, pourcentages, statistiques, calculs d'indices...)
<b>Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre</b>	<i>Coopération et réalisation de projets</i>	Mise en place de projets autour des expéditions scientifiques permettant de travailler sur les métiers et stimulant l'intérêt des élèves pour les filières scientifiques, en particulier celui des filles.
	<i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i>	Suivi d'une expédition en temps réel par le journal de bord, envoi de questions aux chercheurs, échanges à distance avec les élèves de Martinique...
<b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b>	<i>La règle et le droit</i>	Réflexion sur la propriété des spécimens récoltés, à travers des débats.
	<i>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</i>	Projet portant sur les expéditions scientifiques visant à l'élaboration d'une production et/ou d'une présentation orale.
<b>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	<i>Démarche scientifique</i>	Activités utilisant la démarche d'investigation et mise en perspective des différences avec la démarche scientifique à travers l'exemple des expéditions.
	<i>Responsabilité individuelle et collective</i>	Réflexion sur l'importance de la préservation des écosystèmes naturels, notamment marins, dont nous dépendons.
<b>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b>	<i>Invention, élaboration, production</i>	Productions de différentes natures autour des expéditions scientifiques (ex : article de journal, affiches, film, dessins, photographies) autour d'une question par exemple : comment sensibiliser à la préservation de la biodiversité ?

→ Des apports pour construire des **EPI au collège**

Thèmes d'EPI	Disciplines	Pistes de sujets
<b>Sciences, technologie et société</b> ou <b>Information communication et société</b>	SVT et Géographie	La préparation sanitaire lors d'une expédition dans une région tropicale, les maladies émergentes : virus Zika et enjeux.
<b>Transition écologique et développement durable</b> ou <b>Sciences, technologie et société</b>	SVT, Géographie et Physique-chimie	Etude des paysages de Martinique (origine et évolution sous l'action de l'Homme, exploitation de la biodiversité locale).
	SVT et Géographie	Gestion et protection de la biodiversité sur un littoral peuplé : l'exemple de la Martinique.
	SVT et Français	Comment sensibiliser les publics à la préservation de la biodiversité ?
<b>Cultures artistiques</b>	SVT, Arts plastiques, Français, Latin	Réalisation de planches de dessin naturaliste à partir des espèces récoltées, travail sur l'étymologie des noms donnés aux espèces en relation avec leurs caractéristiques.

→ Des apports la construction des **Parcours au collège**

Parcours	Objectifs	Pistes d'activités
<b>Parcours Citoyen</b>	<i>Education au développement durable</i>	Aborder le concept de biodiversité, son utilisation et les enjeux des politiques de conservation, mais aussi la question des législations autour des découvertes scientifiques. Tous les projets, disciplinaires ou interdisciplinaires, intégrant une réflexion sur la gestion de la biodiversité et les conséquences des activités humaines sur celle-ci, peuvent contribuer à l'EDD et s'inscrire dans la construction du Parcours Citoyen. L'articulation avec des débats et des échanges avec les classes de Martinique est envisageable.
<b>Parcours d'Education Artistique et Culturelle</b>	<i>Fréquenter</i>	- Rencontrer les professeurs-relais et les chercheurs ayant participé à l'expédition. - Visiter les espaces du Muséum où sont étudiés puis mis en collection des spécimens rapportés des expéditions scientifiques.
	<i>Pratiquer</i>	Réaliser des productions artistiques autour du thème des expéditions : carnets de voyages, affiches, films, maquettes, dessin naturaliste, photographies, pièces de théâtre...
<b>Parcours Avenir</b>	<i>Construction du projet d'orientation</i>	Les expéditions scientifiques mobilisent des corps de métiers nombreux et diversifiés, dans le domaine scientifique mais aussi dans d'autres domaines. Un projet autour des expéditions scientifiques peut permettre d'aborder la question de l'orientation en présentant et en questionnant de nombreux métiers et des voies de formations diverses.

→ Des apports pour l'enseignement des SVT en collège et lycée

Différents aspects peuvent être abordés à travers un travail mené sur une expédition scientifique, par exemple :

- les techniques de collecte et d'échantillonnage : du tamis au « barcoding » (échantillonnage de l'ADN),
- l'étude des caractères des espèces récoltées et l'utilisation de clés de détermination, la place attribuée à ces nouvelles espèces dans la classification phylogénétique,
- le fonctionnement des écosystèmes, la notion de « hotspot » de biodiversité, l'impact des activités humaines sur la biodiversité marine.