Ecole élémentaire Emile NABETI
Classe de CE2

Projet Arts et Mers 3.0

LE CE2 de l’école élémentaire EMILE NABETI présente….

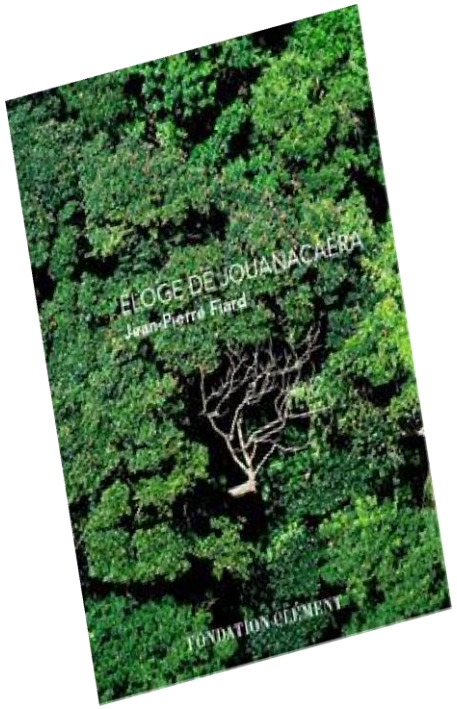
- LES SENS DE LA MER, 2023

Supports: Carton, toile

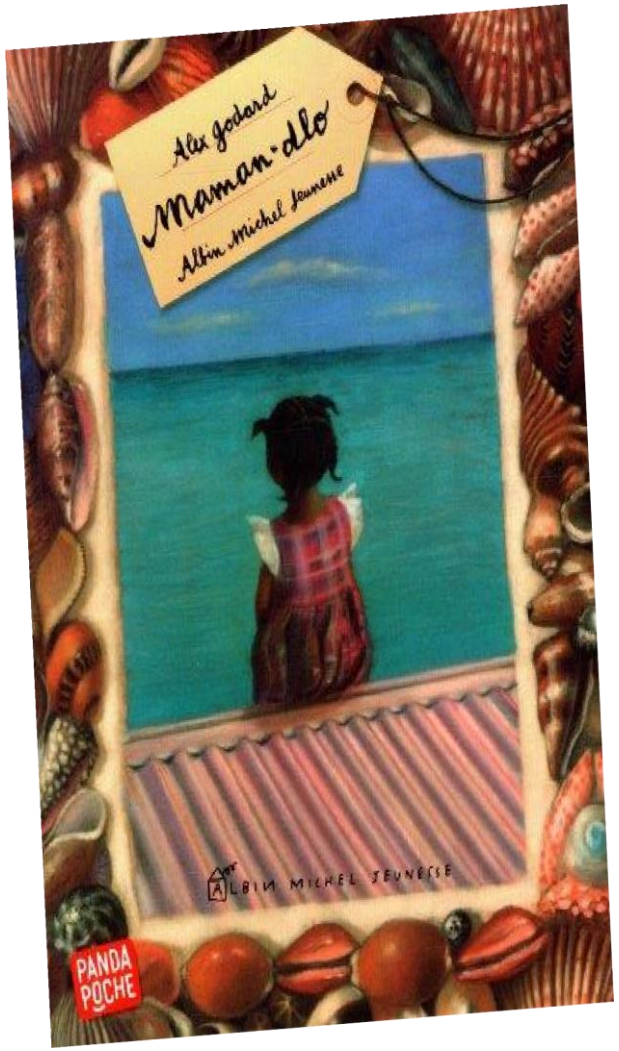
Matériaux: Papier journal, acrylique, pastels secs.

Une œuvre collective à laquelle chacun des élèves de la classe a participé.

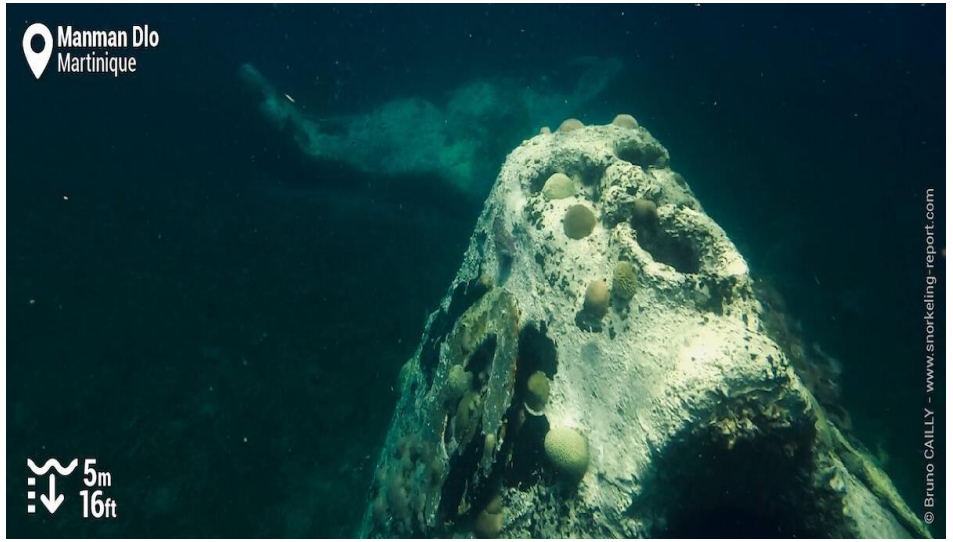
Nos inspirations artistiques et scientifiques:

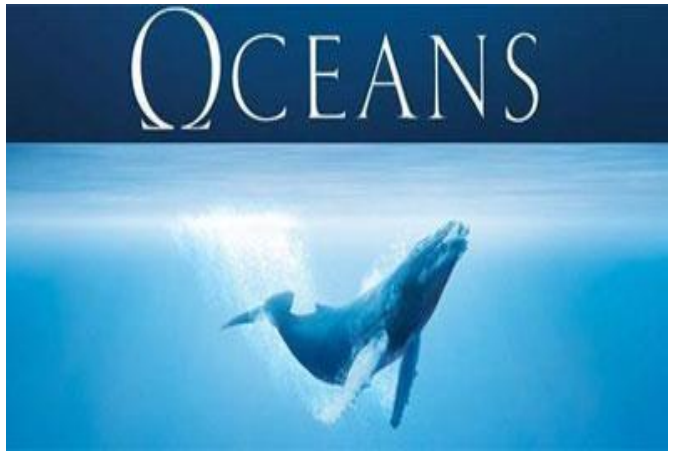


Visite de l’exposition de Jean-Pierre FIARD: éloge de jouanacaera à l’habitaton Clément



Sculpture
Manman Dlo
Laurent VALERE
à Saint-Pierre





Projection en classe du film Océans de Jacques PERRIN et Jaques CLUZEAUD (disponible sur Amazon Prime): un rassemblement de baleines à bosse nous a particulièrement émus

Ce rassemblement de baleines nous a fait penser
à cette œuvre:

Manmandlo Conference, 2006. Ensemble monumental, résine et armature métal, 4 m de haut. Pointe Marin, Sainte-Anne, Martinique.
Photo © Laurent Valère

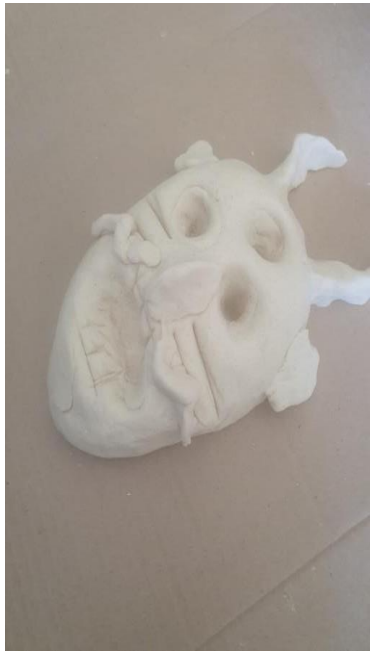
Visite de la Goélette à Fort-de-France

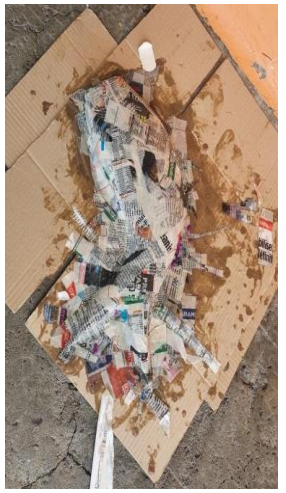
Ce voilier parcourt les mers à but scientifique: Aller à la rencontre des continents formés à partir des déchets plastiques sur tous les océans, y faire des prélèvements pour mieux comprendre leur formation et leur impact sur les écosystèmes. Il y en a aujourd'hui 5: un énorme (6 fois le surface de la France) et 4 autres bien formés. Pour plus d'informations:

https com/int
monstre- de

Victor Permal – *Vwel pwason*, 2005, Huile et encre sur Isorel laqué, 49 x 64 cm. (Photo Jean Popincourt)

Nos réalisations:

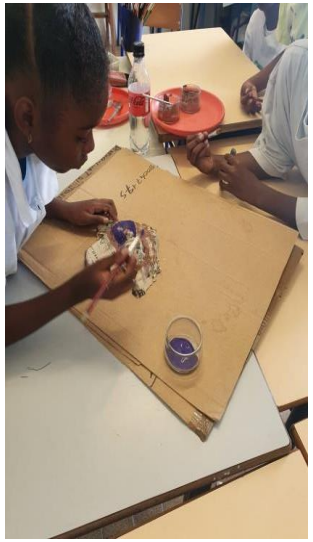


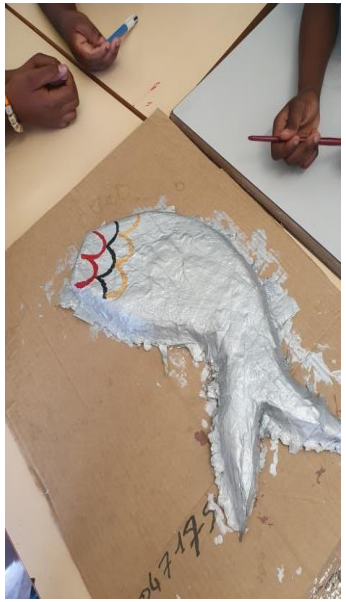


1) Confection de 3 moules en pâte sel: la tête, le buste et la queue
2) Application de papier mâché
3) On se débarrasse des moules de

e.

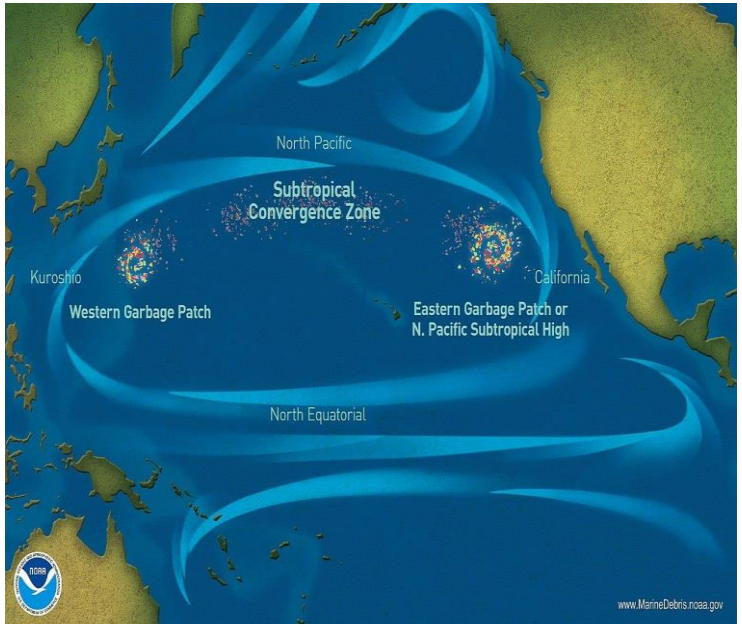
Nous avons peint nos réalisations une fois sèches, puis fabriqué un support avec du carton peint par nos soins.



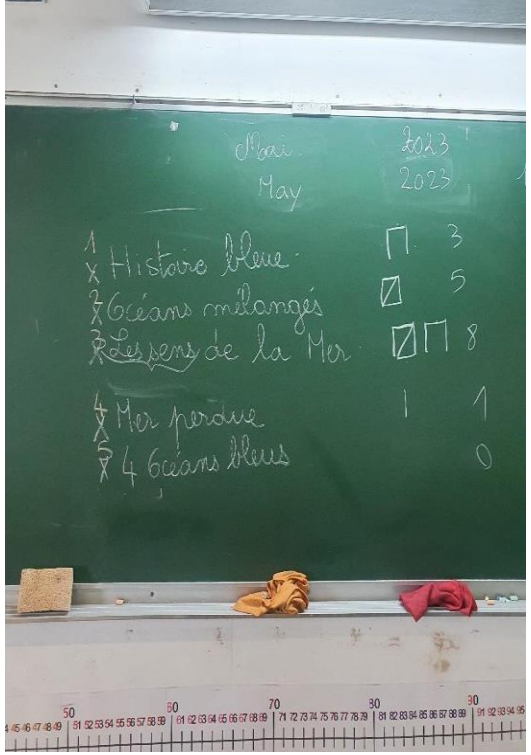


Nous avons réalisé une deuxième œuvre avec du papier mâché et des bouteilles qui représentaient nos baleines rassemblées.

Lors de la visite de la goélette, on nous a expliqué que les continents de plastiques se formaient à partir de vortex de petites particules de plastiques devenues microscopiques et rassemblées par les courants. Cela nous a inspiré notre troisième œuvre.



L’artiste Hervé LECHAR nous a aidé à produire
notre dernière œuvre inspirée par le tableau Vwèl Pwason. Nous avons réalisé cette œuvre sur une toile crée à partir d’une banderole enduite préalablement. Nous avons utilisé des pastels secs et de l’acrylique. La maîtresse a fixé le tout avec de la laque pour cheveux. Il en fallait



Il fallait donner un titre à cette grande œuvre composée de 4
éléments bien différents.

1) Nous avons cherché des mots qui étaient communs aux 4
   œuvres (par exemple bleu, mer, océan…)
2) Nous avons assemblé les 4 éléments, fermé les yeux et imaginé un titre chacun
3) La maîtresse a éliminé les titres qui ne convenaient pas en nous expliquant pourquoi. Le plus souvent ils étaient trop descriptifs et pas assez artistiques
4) Nous avons voté pour élire le titre choisi, c'est

LES SENS DE LA MER (avec un jeu de mot sur les sens qui peut se
comprendre l'essence à l'oral)