

Ecole élémentaire de  
Gondeau A  
Lamentin  
Classe de CE1B

**Projet Arts et Mer 3.0**

# A la découverte des fonds marins

## Thématique annuelle de la classe : Les CE1 B explorent les fonds marins

- Réflexion collective sur ce que sont les fonds marins,
- Réalisation d'une affiche d'entrée dans la classe avec une recherche sur les être vivants marins,
- Exposés de classe sur la mer et les fonds marins,
- Lectures diverses d'albums autour de la mer,
- Travail sur la protection des océans.



# Rencontres avec des Artistes



**Arthur FRANCIETTA** : découverte de ses œuvres, sa démarche artistique suivi d'un atelier pratique.



Rencontre avec l'auteure et éditrice **Madame ZOU** : atelier d'écriture et découverte des planches originales des illustrations de l'album « Exocette ».



Atelier avec **Flavio DELICE** artiste et étudiant en arts : travail sur le choix des combinaisons fond et image et conseils sur l'habillage de fond des tableaux.

# Ateliers scientifiques



**Association ASSOMER :**  
Jeux autour des poissons et  
de la pêche durable.



**PNMM :** visionnage d'un film  
en réalité virtuelle avec un  
casque ou les élèves ont pu  
découvrir les fonds marin de  
notre île en compagnie de  
Coralie Balmy.

# A la découverte des fonds marins

**Sortie Village de la poterie** : visite du musée de la mer et balade en kayak pour la découverte de la Mangrove et son écosystème.



**Les étapes** : travaux nourris par les recherches, lecture, débats, rencontres, ateliers et visites menées en amont

**En amont :**

- Représentation individuelle des fonds marins sur des feuilles A3,
- Sélection de représentations et dessin sur ardoise ou au tableau,
- Expérimentation de diverses techniques avec différents mediums.

**Etapas œuvre collective**

- Confrontation des propositions des élèves sur l'œuvre à réaliser,
- Choix en collectif des illustrations,
- Dessin sur feuille canson et mise en couleur (peinture, feutres, aquarelle),
- Réalisation des fonds sur cartons à la peinture à l'aide de divers mediums (pinceaux de différentes taille, couverts plastiques, pailles, ficelles, tampons, éponges, coton-tige,..),
- Recherche collective d'un fond- pour chaque dessin ( consigne : le dessin et le fond ne doivent pas avoir été réalisés par la même personne),
- Agréments des montages : sable, perles, paillettes, coquillages, algues, etc. puis vernis,
- Réalisations d'une illustration sur les supports de fond (voir page suivante),
- Disposition des œuvres pour former un patchwork, collage et réalisation de cadres.

# Les étapes



# Travail collectif sur le fond



1) Dessins des motifs à la craie

2) Peinture des formes

3) Décoration : points sur les coraux, et reflets sur les bulles

# Informations pratiques

- **Nom** : Patchwork de la mer 1 et 2
- **Dimensions** : 120 cm x 80cm
- **Supports** : feuilles canson, cartons, grandes planches plastifiées
- **Matériaux** : peinture gouache et acrylique, paillettes, perles, fils, coquillages, sable blanc et noir, algues sargasse, bandes de strass, colle blanche, vernis colle
- **Mediums** : pinceaux de différentes tailles, couverts plastiques, ficelles, éponges, ficelle,

# Œuvres finalisées

avant exposition au Domaine de Fond Saint-Jacques



# Oralité

- Ecriture d'un conte en français et en créole : **Ti manmay lalin**

- Distribution des rôles pour l'interprétation orale :

- narrateurs,
- conteur créole,
- Augustin,
- les pêcheurs,
- l'élève,
- les chœurs créoles.