

Français – Lettres Supérieures

Bibliographie

Professeur : Mme Boisbieux-Kergosien

Usuels

Ouvrages indispensables dès la rentrée de septembre :

- **Un recueil de textes théoriques : Nadine Tournel et Jacques Vassevière, *Littérature : textes théoriques et critiques*, collection "Cursus", Armand Colin.**
- **Un dictionnaire de termes littéraires : Michel Jarrety, *Lexique des termes littéraires*, Le livre de Poche**

Une bonne **maîtrise de la langue** est essentielle. Pour cela, je vous recommande de consulter régulièrement les ouvrages suivants :

- N. Laurent et B. Delaunay, Bescherelle : *La grammaire pour tous*, Hatier.
- C. Kannas, Bescherelle, *L'orthographe pour tous*, Hatier.

Vous pouvez également vous procurer l'anthologie littéraire suivante. **Son achat est conseillé mais non obligatoire : *Collection littéraire Lagarde et Michard, anthologie en cinq volumes (du XVI^e au XX^e siècle)*, publiée aux éditions Bordas. La majorité des textes que nous étudierons ou auxquels nous nous référerons seront extraits de ces ouvrages. Ceux-ci ne sont certes pas de première jeunesse, mais, outre un panorama exhaustif de notre littérature, ils proposent de précieuses informations sur les auteurs, le contexte historique et culturel dans lequel les œuvres s'inscrivent, ainsi que de nombreuses références critiques. Ils constituent donc un **outil précieux pour aborder ces deux années de prépa littéraire**. Vous pouvez vous procurer assez facilement ces livres d'occasion (notamment auprès des anciens khâgneux) et, si vous ne souhaitez pas poursuivre des études de lettres au-delà de la khâgne, vous pourrez toujours les revendre à votre tour aux futurs hypokhâgneux...**

Œuvres

Les **œuvres** de notre programme seront étudiées dans l'ordre où elles apparaissent ci-dessous. Comme vous pouvez le constater, nous commencerons par l'étude du **ROMAN**, de ses origines à nos jours. **Pour la rentrée de septembre, il est donc impératif que vous ayez lu les cinq romans cités**, de préférence dans l'édition indiquée. De manière générale, **profitez des vacances pour lire le plus possible. Ne prenez surtout pas de retard car il sera très difficile de le rattraper au cours de l'année.**

Romans :

- Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette*, Le Livre de Poche, collection Lettres gothiques (traduction de Charles Méla).
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, édition au choix.
- Maupassant, *Une vie*, édition au choix.
- Duras, *Moderato Cantabile*, Editions de Minuit.
- Chamoiseau, *Solibo Magnifique*, Folio.

Lectures supplémentaires conseillées : *La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette ; *Manon Lescaut* de l'abbé Prévost ; *Julie ou La Nouvelle Héloïse* de Rousseau ; *Jacques le fataliste* de Diderot ; *Micromégas* de

Voltaire ; *Le Père Goriot* de Balzac ; *Le Rouge et le Noir* de Stendhal ; *Madame Bovary* de Flaubert ; *L'Œuvre* de Zola ; *Du côté de chez Swann* de Proust ; *Les Faux-Monnayeurs* de Gide ; *Les Gammes* de Robbe-Grillet.

Théâtre :

- Corneille, *L'Illusion comique*, Flammarion, collection GF.
- Racine, *Andromaque*, édition au choix.
- Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* ; *Le Mariage de Figaro* ; *La Mère coupable*, éditions au choix.
- Hugo, *Hernani*, Flammarion, collection GF.
- Beckett, *Fin de partie*, Editions de Minuit.
- Césaire, *Une tempête*, Editions du Seuil, collection Points.

Lectures supplémentaires conseillées : *Le Cid* de Corneille ; *Phèdre* de Racine ; *L'Ecole des femmes* de Molière ; *Tartuffe* de Molière ; *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux ; *Lorenzaccio* de Musset ; *Le Roi se meurt* de Ionesco ; *La Tragédie du roi Christophe* de Césaire.

Poésie :

- Apollinaire, *Alcools*, Folio plus classiques.
- Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence Africaine.

Profitez des vacances pour prendre de l'avance en faisant des fiches sur les ouvrages que vous lisez (auteur, contexte, mouvement, genre, portée morale et philosophique, intertextualité, caractéristiques formelles et stylistiques...).

Bonnes vacances et bonnes lectures !