



LES PERSONNAGES

TRADITIONNELS

DU CARNAVAL

MARTINIQUEAIS





KANNAVAL MATINIK

Le Carnaval est un temps fort de l'année en Martinique. Dès le mois de janvier, les groupes se réunissent le week-end dans différentes communes de l'île. Certains groupes ont un orchestre de rue (groupe à pied), les autres, un char avec une sono.





TANBOU BÒ KANNAL (GROUPE À PIED AVEC INSTRUMENTS TRADITIONNELS)





VAKBANN (GROUPE À PIED À CAISSES CLAIRES)



CHAR SONORISÉ



DU DIMANCHE GRAS AU MERCREDI DES CENDRES, C'EST LA GRANDE FÊTE !



DIMANCHE GRAS, SA MAJESTÉ **VAVAL**, LE ROI DU CARNIVAL, EST PRÉSENTÉ AU PUBLIC, À FORT-DE-FRANCE. (ON EN TROUVE AUSSI PARFOIS DANS LES AUTRES COMMUNES) . LES REINES ET ROIS DU CARNIVAL OUUVRENT LA PARADE.



LUNDI GRAS EST LE JOUR DU **MARIAGE**



BURLESQUE.

LES HOMMES SE DÉGUISENT EN FEMMES ET

LES FEMMES, EN HOMMES.

DANS DE BELLES TENUES, ILS DÉFILENT

MIMANT UN CORTÈGE DE MARIAGE.



MARIAGE BURLESQUE



Mariage burlesque





LE MARDI GRAS, TOUS EN ROUGE !



LES DIABLES ROUGES SONT DE SORTIE !

**LA PLUPART DE CEUX QUI NE PORTENT PAS CE
COSTUME S'HABILLENT DE ROUGE, LA COULEUR
DU JOUR.**



DJAB WOUJ



- Il porte un costume rouge, des gants rouges, une grande queue rouge et longue.



- On trouve aussi de petits miroirs répartis sur le costume ainsi que des grelots.

- D'une main, il tient une longue fourche de bois et avec l'autre, il secoue une bourse également rouge.
- Traditionnellement, la tête était faite à partir d'une calabasse et de peau de chèvre. Elle est toujours ornée de cornes de bœuf.



- Au Sénégal, en Casamance, c'est le masque de ceux qui ont vécu l'initiation. On l'appelle « Ejumba ».
- Les cornes y représentent la richesse temporelle.
- Les miroirs sont le symbole de la connaissance (richesse spirituelle).





**DURANT LES JOURS GRAS, NOUS
DÉCOUVRONS ÉGALEMENT D'AUTRES
PERSONNAGES TELS QUE :**



MARIYÀN LAPÒ FIG



- Ce costume est constitué principalement de feuilles de bananier sèches et d'une tête d'ours. D'après la légende, il représenterait un ours, vedette d'un cirque qui aurait séjourné à Saint-Pierre.
- C'est pour cela qu'autrefois, **Mariyàn** était tenue en laisse.
- Aujourd'hui, la laisse et la tête d'ours ont disparu.



KAWOLIN ZYÉ LOLI



Caroline représente une femme portant son homme sur son dos.

Elle n'est pas belle et elle louche; mais elle est gentille et aimante.

Elle n'hésite pas à venir en aide à son mari, allant jusqu'à le porter sur son dos pour le ramener à la maison, quand il est ivre.







MOKOZONBI

Montés sur deux grands bâtons (*les échasses*), les **Mokozonbi** effrayent et attirent en même temps les enfants.

Ainsi perchés, ils sont visibles de loin, gesticulant et dansant.





NEG GWO SIWO



BA NOU LÈ POU NOU PASÉ !

- La rue leur appartient car, à leur arrivée, les gens s'écartent de peur de salir leurs vêtements.
- De la suie (résidu de charbon) est mélangée à du sirop de batterie, ce qui permet de fixer la poudre sur la peau et de la faire briller.
- Autrefois, ils se débarrassaient de ce maquillage en plongeant dans la mer.



LE BRADJAK



- Le bradjak, à l'origine, était réalisé à partir d'une voiture en piteux état. De nos jours, on utilise des voitures en meilleur état afin de respecter l'environnement et les règles de sécurité.
- Ces voitures font un bruit infernal quand elles sont en marche.
- Les associations de Brajdak font preuve d'une grande inventivité quant à la décoration des voitures.





CE SONT TOUS DES PERSONNAGES TRADITIONNELS DU CARNAVAL
MARTINQUAIS.

IL NE FAUT PAS OUBLIER LES « **MEDSEN LOPITAL** », LES « **MAS
LANMÒ** », LES « **MALPWOP** », LES « **MATLO SOU** », LES « **FILÉ
KOUTO** » ET LES « **BROSÉ KLÉRÉ** ».

ON RENCONTRE AUSSI DES **TOULOULOUS** ET DES **HOMMES
D'ARGILE.**





MEDSEN LOPITAL



MAS LANMÒ



TOULOULOUS



HOMMES D'ARGILE



LE MERCREDI DES CENDRES, C'EST LE

DERNIER JOUR DU CARNAVAL.

TOUT LE MONDE S'HABILLE DE NOIR ET DE

BLANC POUR BRÛLER LE ROI VAVAL.



LES PLEUREUSES OU DIABLESSES





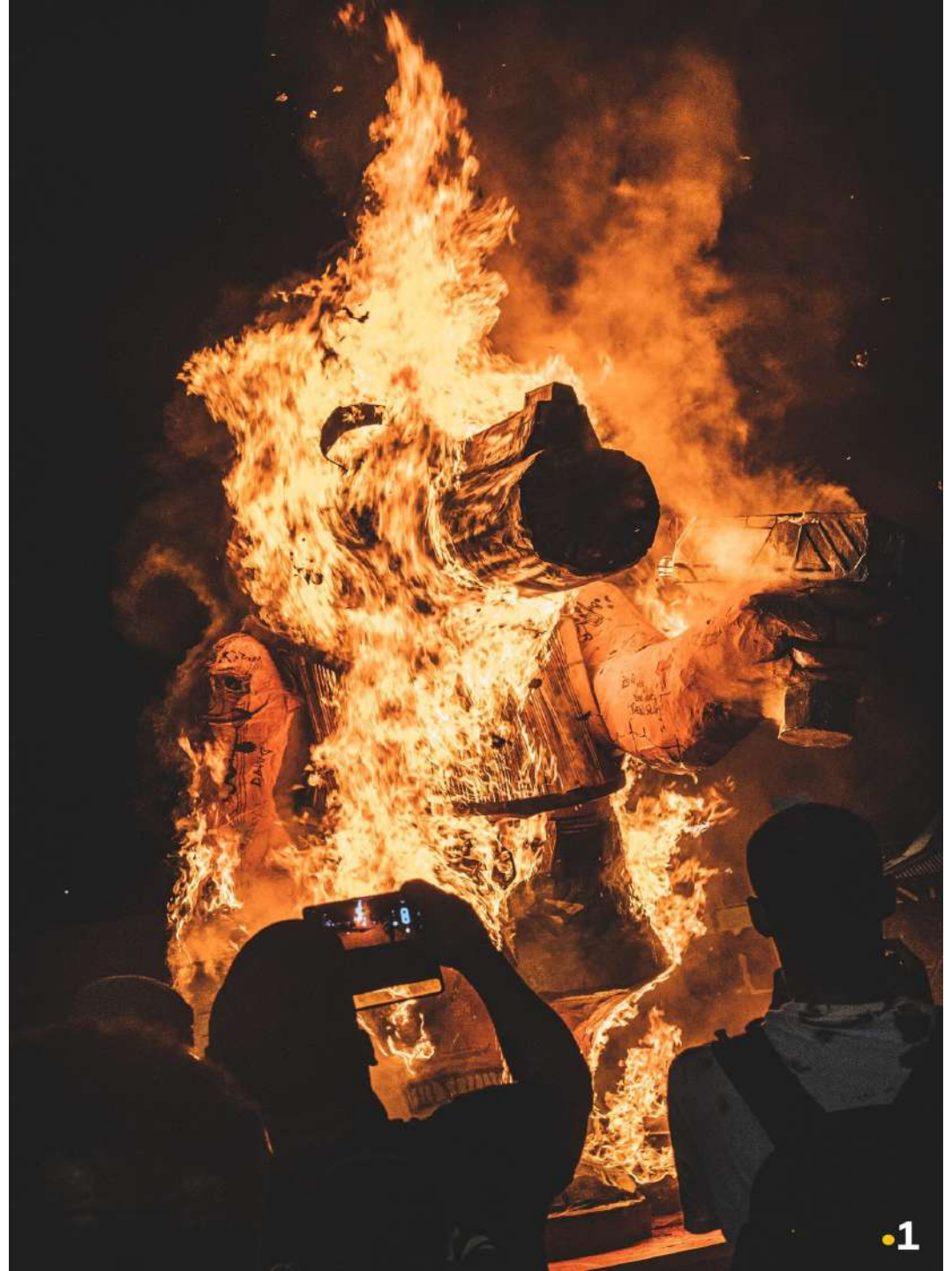
© David GAGNER-ALBERT



**LA FOULE ACCOMPAGNE LE ROI VAVAL
JUSQU'À SES DERNIERS INSTANTS, LUI
DISANT AU REVOIR, POUR MIEUX LE
RETROUVER L'ANNÉE D'APRÈS.**



EN DIRECT DE FORT DE FRANCE





**DURANT CETTE PÉRIODE, LES
MARTINIQUAIS FONT PREUVE DE BEAUCOUP
D'IMAGINATION POUR LA RÉALISATION DE
LEURS COSTUMES.**





BON KANNAVAL!



Fabiola ÉLÉORE, ER-LVRC Académie de Martinique
Contact : fabiola.eleore@ac-martinique.fr

