

Madame l'Inspectrice d'Arts plastiques,
Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement de collège,
Mesdames et Messieurs les enseignants d'Histoire-Géographie,

Objet : *Un collège, un nom, une histoire*. Réalisation de travaux de présentation des noms des collèges de Martinique

En collaboration avec Madame Sabine ANDRIVON-MILTON et Madame l'Inspectrice d'Arts plastiques, l'Inspection d'Histoire-Géographie de Martinique envisage la réalisation de fiches présentant et expliquant le nom des établissements de notre académie.

Ce projet qui s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre des axes : « Mémoire et citoyenneté » et « adaptation des programmes en Histoire » pourrait s'appuyer en priorité sur les enseignants d'Histoire-Géographie, en collaboration avec d'autres membres de l'équipe éducative, en particulier les enseignants d'Arts plastiques qui, avec les élèves, produiraient des évocations artistiques à partir du nom de chaque établissement.

Une production peut être réalisée même si le nom de l'établissement ne correspond pas à un personnage précis, car il est intéressant de proposer une approche étymologique, historique, culturelle... des noms des collèges.

Les services éducatifs des archives de la CTM sont à la disposition des enseignants afin de mettre en œuvre ces fiches. Madame Patricia GERME (Patricia-Marie.Germe@ac-martinique.fr), enseignante d'Histoire-Géographie, est en charge du pilotage de ce projet.

Ces réalisations trouvent naturellement leur place dans le cadre d'un travail de recherche mené dans une classe, par exemple dans le cadre d'un cours de l'EMC, d'un enseignement d'approfondissement dans le cadre de l'AP, de l'EPI, mais aussi d'un club.

Nous envisageons ensuite de diffuser et de valoriser largement les travaux des élèves sur le web (site internet dédié, site académique d'Histoire-Géographie, site de l'établissement) ou à travers des émissions radiophoniques (web-radio...). Un prix spécial sera attribué à la meilleure fiche !

Vous trouverez ci-dessous, une trame indicative permettant de structurer le travail des élèves.

Afin de mener à bien ce projet, je souhaiterais pouvoir compter, dans chaque établissement, sur au moins un enseignant-relais qui s'impliquerait dès la rentrée 2016. Je vous en remercie par avance. Nous ferons le point à la rentrée scolaire 2016.

Restant à votre disposition pour de plus amples renseignements et certain de l'intérêt que vous porterez à ce projet, je vous prie de recevoir mes sincères salutations.

Yvan BERTIN
IA-IPR d'Histoire-Géographie

Quelques points à aborder dans la présentation :
--

-Nom, prénom :

-Date et lieu de naissance et de décès:

-Eléments de généalogie (filiation remarquable : parents/enfants)

-Contexte historique en Martinique, dans la Caraïbe, en France, dans le monde, en rapport avec son action : ex : Actions : Cet homme/cette femme est connu(e) parce que.....

-Domaine(s) de prédilection/d'action :

-Une citation de cet homme/cette femme :

-Les moments forts de la vie de cet homme/cette femme :

-En quoi cet homme/cette femme est-il/est-elle un « modèle », une source d'inspiration pour ses contemporains, pour nous ?

-Quelques liens internet commentés donnant à voir, à écouter, à regarder les productions de cet homme/cette femme.

Une évocation artistique (ou autre : ex : poème...)

Une production artistique numérique ou « numérisable » en relation avec le nom de l'établissement.

L'établissement scolaire

Événement insolite ou événement historique remarquable, élément architectural remarquable concernant l'établissement.

NB : Ces travaux de recherche seront l'occasion de mettre en œuvre les compétences du nouveau socle commun : se situer dans le temps, se situer dans l'espace, raisonner, justifier une démarche et les choix effectués, s'informer dans le monde du numérique, pratiquer différents langages...