

Mary Prince: de la femme esclave à l'antiesclavagiste (1788-1833?)

Mary Prince, une esclave caribéenne, est la première femme noire à avoir publié lors de son séjour en Angleterre, en 1831, un récit de sa vie.

- I. De l'esclave domestique à la révoltée...*
- II. ...qui restitue son témoignage pour servir la cause antiesclavagiste*
- III. Un modèle de femme engagée prônant l'égalité entre les Hommes*

I. De l'esclave domestique à la révoltée...

Mary Prince est née à Brackish Pond (Bermudes, territoire Britannique) en 1788, de parents esclaves. Ses parents sont tous deux détenus par des maîtres différents. Elle vit chez sa mère avec ses trois frères et soeurs. Lorsqu'elle a 12 ans, elle et ses soeurs sont vendues chacune à des maîtres différents.

Mary est achetée par John Inghan. La femme de ce dernier se trouve être sévère et cruelle. Mary et les autres esclaves sont souvent fouettés pour les moindres futilités. Un jour, blessée, elle finit par se sauver, et est cachée par sa mère, et soignée par la même occasion par celle-ci. Lorsque son père la retrouve, il la ramène chez son maître.



En 1806, elle est vendue à un propriétaire de marais-salants. Soulagée de quitter son maître, elle découvre alors un travail dur et éprouvant. Quatre années plus tard (1810) elle suit son maître aux Bermudes et se retrouve au service de sa fille. En 1815, elle est de nouveau vendue et son nouveau maître l'emmène à Antigua en tant qu'esclave domestique. Là-bas elle s'occupe d'un jeune enfant nommé Daniel, de la maison et du linge. Elle gagne un peu d'argent quand son maître est absent, grâce à la vente d'ignames et de café ou en faisant des travaux ménagers.

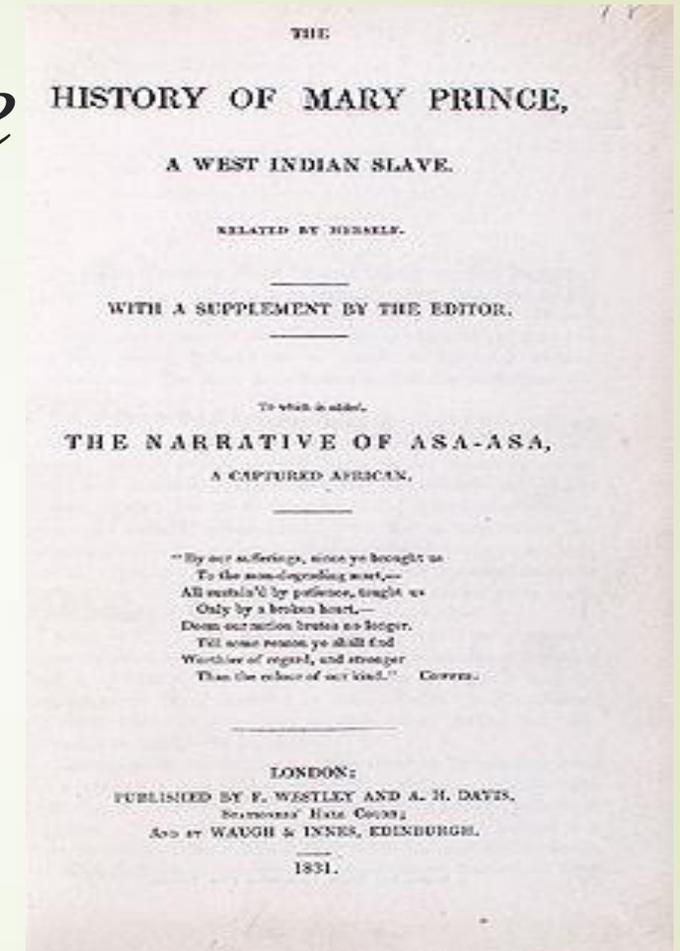


En 1817, Mary à 29 ans et se fait baptiser dans une église protestante. C'est là qu'elle apprend à lire et y prend des cours. En 1826, soit à 38 ans, elle se marie à Daniel James, ancien esclave qui a acheté sa liberté avec l'argent qu'il a gagné en travaillant. Ce mariage déplait aux maîtres de Mary, qui la battent pour lui donner une punition sous prétexte qu'ils ne veulent pas de d'homme noir libre chez eux.

II...qui restitue son témoignage pour servir la cause antiesclavagiste

A partir de 1828, Mary Prince arrive en Angleterre, lieu où l'esclavage n'est pas reconnu. Son maître l'affranchie partiellement ne demandant à personne de l'employer. Pour se révolter, elle écrit son histoire sous le conseil de l'écrivain "abolissionniste" Thomas Pringle qui l'a prend en tant que domestique. Elle rend témoignage de tout ce qu'elle a subi, en veillant à dénoncer la dureté et la cruauté de ses anciens maîtres.

Elle s'insurge donc contre l'esclavage, dont elle demande l'abolition. C'est ainsi le premier témoignage de ce type. Dès sa première année de parution en 1831, ce livre change l'opinion publique et l' "abolitionnisme" gagne du terrain dans les colonies britanniques des Caraïbes.



Première de couverture du récit autobiographique de Mary Prince; première édition de 1831



Mary reste en Angleterre jusqu'à une date inconnue mais elle apparaît dans les archives en 1833 car ses anciens propriétaires portent plaintes pour diffamations .

*C'est également l'année de promulgation du *Slavery abolition act (1833)* abolissant l'esclavage dans les colonies et qui devient effectif en 1838. Après cela, Mary est sans doute retournée à Antigua.*

Mary a donc mené une double quête: abolir l'esclavage et retrouver son mari en tant que femme libre.



III. Un modèle de Femme engagée prônant l'égalité entre les Hommes

Grâce à son savoir, sa détermination et son courage, Mary Prince est un grand exemple de “femme de courage” et de “femme debout”. Ne laissant pas la souffrance remporter la victoire, elle a lutté contre l’esclavage colonial dans les Caraïbes.

Malgré les diverses douleurs morales et physiques qu’elle a enduré durant son enfance, Mary Prince a affirmé son désir de liberté poussé jusqu’au sacrifice du bonheur. Cela fait donc d’elle un figure exceptionnelle de la lutte des femmes noires contre l’esclavage.



Torturée, battue, brimée, maltraitée, emprisonnée, dans tant de souffrances, elle trouve dans son malheur l'amour d'un mari qu'elle ne retrouvera jamais une fois affranchie en Angleterre. Cette facette de son histoire montre une femme ne s'interdisant pas de vivre et qui ne cesse de croire aux valeurs de la vie. Dans sa douleur elle a eu à tirer une force. Une force pour se battre contre l'esclavage.



Mary est la première femme à avoir témoigné de l'esclavage à travers son livre "The history of Mary Prince" publié en Angleterre. Son récit autobiographique a eu un impact déterminant sur l'abolition de l'esclavage en Grande Bretagne.



Bibliographie/ sitographie

I. Ouvrages généraux:

- DORIGNY M, GAINOT B, *Atlas des esclavages*, Paris, éditions Autrement, 2013
- FINDING Susan, *l'Abolition de l'esclavage au Royaume-Uni 1787-1840*, Paris, sedes, 2009

II. Source:

- PRINCE Mary, *History of Mary Prince, a west indian slave*, London, 1831

III. Sitographie

- <https://histoireparlesfemmes.com/2015/01/29/mary-prince-temoin-de-lesclavage/>
- <https://www.education.eurescl.eu/index.php.fr/histoire-trace-des-traites-et-esclavages/une-enfance-d-esclave-mary-prince>
- <https://clio-cr.clionautes.org/libres-et-sans-fers-paroles-d-esclaves-francais.html>

Pour sortir et se cultiver en Martinique:

Frédéric Tyrode Saint Louis, Producteur et Souria Adèle, Comédienne
ont le plaisir de vous prévenir de la représentation exceptionnelle,
à l'occasion de l'enregistrement pour la télévision, de la pièce

MARY PRINCE

Récit autobiographique d'une esclave antillaise
Interprétée par Souria ADELE

Jeudi 02 février 2017 à 19h30
au Théâtre Aimé Césaire
de Fort de France

Billet à retirer au théâtre le 01 février 2017 de 9h à 17h et le 02 février de 9h à 19h

Mise en scène **Alex Descas**
Traduction et adaptation
Emma Sudour et Souria Adèle
Renseignements
06 96 38 54 82
teatlari@gmail.com

Cie Man Lala

Une pièce produite par
La Compagnie Man Lala
Production déléguée
Beau Comme une Image
Assistée de **Cie Témat' Lari**

*Mary Prince au Théâtre
Aimé Césaire. Témoignage
édifiant de l'esclave Mary
Prince adapté au théâtre par
Souria Adèle, la comédienne
martiniquaise, dans une
mise en scène de Alex
Descas. Le 2 février 2017 .*