

## FRAMAPAD EN CLASSE DE SECONDE

- Dans le cadre du programme d'histoire et de la préparation du concours Ti Jo Mauvois, des élèves de seconde ont été invités à prendre en main l'outil framapad pour rédiger une composition à 3 mains à partir d'un sujet imposé.
- L'exercice était à réaliser à la maison. Les élèves disposaient du dossier documentaire proposé par l'association organisant le concours mis en ligne sur leur site ainsi que sur le site de l'enseignante.
- En classe, lors de la présentation de l'exercice l'accent a été mis sur les outils d'échanges disponibles comme le chat ou la vidéo. L'utilisation du portable était donc déconseillée.
- Objectifs :
  - Rédiger un texte argumenté et organisé selon la méthode travaillée en classe.
  - Mettre ses compétences à profit dans le cadre d'un travail en groupe.
  - Redonner sa place au brouillon.
- Bilan :
  - Positif
    - Les élèves ont du apprendre à relire leurs camarades et se relire eux-mêmes.
    - Ils se sont posé des questions dans le chat sur la démarche à suivre ce qui leur a permis de mieux s'approprier leur fiche méthode.
    - Ils ont appris à travailler avec d'autres élèves dont ils ne sont pas nécessairement proches.
    - Les élèves se sont investis car ils savaient que l'enseignante pourrait vérifier pas à pas leur participation.

### Négatif

- Le temps proposé a été un peu court ( 3 jours, l'idée étant d'éviter qu'ils ne travaillent ensemble au lycée) ou mal géré par les groupes qui ont attendu la dernière minute pour s'y mettre ce qui a gêné le recul.
- Il y a eu un bug quand tous les groupes se sont mis à travailler à la même heure pour l'une des classes.
- Enthousiasme mitigé car exercice complexe et les groupes étaient imposés. Cependant dans l'ensemble, la majorité a apprécié découvrir l'outil en prévision d'autres travaux en groupe.
- 

## Quelques liens pour voir les travaux (attention les noms des élèves sont parfois toujours présents)

Mdp : cliojannas

### Theme 1 : L'habitation-plantation

GPE 1 : <https://mypads.framapad.org/mypads/?/mypads/group/esclavage-2nde-01-ul3eyq7oc/pad/view/gp1-hq3f1q7wi>

### Thème 3 : Les femmes pendant l'esclavage

GPE 5 : <https://mypads.framapad.org/mypads/?/mypads/group/esclavage-2nde-01-ul3eyq7oc/pad/view/gp5-wz3f7q7yx>

Thème 4 : La vie des esclaves sur l'habitation plantation

GPE 8 <https://mypads.framapad.org/mypads/?/mypads/group/esclavage-2nde-01-ul3eyq7oc/pad/view/gp8-ry3fdq7ej>  
TASTET/ ALPESA/ BIZON

[Ou copies d'écran ci-dessous pour une autre classe](#)

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** (34 598 non lus)..., Ressources utilis..., HIS2 - Site de di..., Pad undefined - ..., Pad undefined - ...
- Address Bar:** <https://mypads.framapad.org/mypads/>
- Page Title:** Pad groupe1 (dossier : ESCLAVAGE 2NDE10)
- Toolbar:** Includes a 'Partager' button and a red button with the number '1'.
- Document Content:**
  - Line 1: **Theme 1 : L'habitation-plantation**
  - Line 2: (empty)
  - Line 3: (empty)
  - Line 4: **INTRO**
  - Text: Les petites Antilles marqué par un riche patrimoine culturel et historique nous plonge dans leurs douloureuses origines. Parmi elles la Martinique, magnifique ile de la Caraibe est connue aussi pour son sinistre passé. En effet au 17ème siècle commence une des périodes les plus sombre de l'histoire: l'Esclavage, qui débute avec l'arrivée des premiers esclaves africains en 1605. Lorsque le commerce d'esclave s'est stabilisé en Martinique vers la fin de la période 1636-1685 **QUAND A ETE CONQUISE LA MARTINIQUE AU NOM DE LA FRANCE ?** la plupart des agents

The Windows taskbar at the bottom shows the 'démarrer' button, several application icons, and the system clock at 20:53.

Éditer Affichage Historique Marque-pages Outils ?

(34 598 non lus) - fjann... x Ressources utilisant le n... x HIS2 - Site de cloetgaia... x Pad undefined - MyPads x +

https://mypads.framapad.org/myp... yahoo mail

Les plus visités Débuter avec Firefox À la une Hotmail Personnaliser les liens Windows Media Windows

cause du manque d'opportunités en dehors de l'habitation. Ils revendiquèrent simplement leur statut d'ouvrier recevant un salaire pour exiger de meilleures conditions de travail que lors de leur servitude, ce qui indigna grandement les maîtres.

34 Durant les longues négociations qui suivirent, ce fut les nouvelles libres qui arrivèrent alors sur le devant de la scène car certaines d'entre elles faisaient partie des fortes têtes récalcitrantes, contribuant peu à la plantation et préférant se livrer à d'autres activités, à qui appartenait aussi les invalides et les vieillards qui risquaient alors l'exclusion de la plantation. Ces femmes revendiquaient aussi le droit de possession de terre, en effet elles exigeaient que les familles des travailleurs aient des jardins de 1000 mètres carrés.

35 Après ces négociations qui se révélèrent avoir été majoritairement une condition de ces femmes subit alors un autre coup bas : en plus, les travailleurs n'avaient pas été tous payés, les femmes et enfants encore plus dérisoire que celui des hommes, en raison de leur force plus faible. Cela ne fit qu'agiter la flamme de contestation et les femmes résistèrent vivement l'association et les clauses de contrat, à désertèrent l'habitation.

36

37

38

Chat

Lucie WALTON: tu fais la conclusion antoine?

Lucie WALTON: et lukas essaye de faire des phrases a la place des titres

lukas: ok

démarrer Résult... fiche e... Pad un... Docum... FR 21:11

Éditer Affichage Historique Marque-pages Outils ?

(34 598 non lus) - fjann... x Ressources utilisant le n... x HIS2 - Site de cloetgaia... x Pad undefined - MyPads x +

https://mypads.framapad.org/myp... yahoo mail

Les plus visités Débuter avec Firefox À la une Hotmail Personnaliser les liens Windows Media Windows

prostitutions forcées par des femmes blanches elles envoyaient leurs femmes esclaves chez des hommes blancs elles avaient une somme d'argent précise à ramener dans le cas où cette somme n'était pas respectée elles en payaient les conséquences, les femmes blanches étaient bien plus dures que les hommes blancs.

17 Mais il n'existait pas seulement les esclaves des champs et les esclaves mais aussi des esclaves spéciaux qui étaient choisis par leurs maîtres pour les accoucheuses ou encore les infirmières. Ces esclaves allaient dans les habitations pour des naissances par exemple, leur maître payait l'argent et en donner un peu à l'esclave ils pouvaient alors gagner facilement mais les maîtres préférés les gardaient. Elles étaient correctement et étaient dans des habitations différentes que les autres.

18

19

B/ La résistance des femmes pendant l'esclavage

Aide

Vous voici sur l'interface principale du pad affiché.

Si le dossier ou le pad est privé, vous aurez besoin de saisir le mot de passe pour y avoir

Chat

Thomas: comme exemple de résistance il y a la fuite, l'avortement, l'infanticide

démarrer Ré... fic... Pa... Do... FI... FR 21:19

The screenshot shows a Firefox browser window with the following elements:

- Menu Bar:** Fichier, Édition, Affichage, Historique, Marque-pages, Outils.
- Address Bar:** https://mypads.framapad.org/mypa... with a search for 'yahoo mail'.
- Navigation Bar:** Les plus visités, Débuter avec Firefox, À la une, Hotmail, Personnaliser les liens, Windows Media, Windows.
- Document Title:** Pad GP6 (dossier : ESCLAVAGE 2NDE 01)
- Document Content:**
  - Version 10722 Saved March 11, 2018
  - Authors: Thomas, manon, swann
  - Thème 3: Les femmes pendant l'esclavage.
  - Introduction:
  - Dès l'Antiquité, l'esclavage vient directement de la loi du plus fort: dans les sociétés antiques, une population vaincue pouvait soit être massacrée, soit être épargnée et réduite en esclavage, solution plus avantageuse, d'où le succès durable de l'esclavage qui n'est aboli qu'au 19ème siècle en Europe et en Amérique et au 20ème siècle dans certains pays arabes. L'esclavage subsiste encore de nos jours dans certaines régions du monde comme la Mauritanie et l'Etat islamique. Rappelons que l'esclavage est un fait pour un groupe social d'être...
- Taskbar:** démarrer, Ré..., fic..., Pa..., Do..., FI..., FR, 21:20