

## Fiche de présentation de ressources

### Pour le site académique d'Histoire-Géographie de l'Académie de Martinique

Titre de la séquence	Étudier le tourisme de croisière dans la Caraïbe avec IGN-Édugéo
Discipline (Histoire, Géographie ou EMC)	Géographie
Description, résumé de la ressource	<p>La question des mobilités est au cœur du phénomène de mondialisation. Les flux touristiques ne cessent d'augmenter (1,326 milliard de touristes étrangers en 2017, +7% depuis 2016 selon l'Organisation Mondiale du Tourisme). Ils ont des impacts territoriaux majeurs, à la fois économiques, sociaux et environnementaux. Le tourisme de croisière, porté par la course au gigantisme des navires se développe depuis les années 1960. Aujourd'hui, on s'interroge de plus en plus sur les impacts environnementaux du tourisme de croisière.</p> <p>Dans le thème 3 du programme 2019 de seconde « Des mobilités généralisées », il est demandé d'aborder les migrations et les mobilités touristiques. L'étude du tourisme de croisière dans le cours de géographie est l'occasion d'étudier l'espace Caraïbe avec les élèves. Cette région est le premier espace de croisière au monde avec 35% des 25,8 millions de passagers en 2017 selon la Cruise Line International Association (CLIA). Il convient donc d'amener les élèves à réfléchir sur le fonctionnement de cette activité, les enjeux économiques, d'aménagement et environnementaux qui y sont liés.</p> <p>Après une étude régionale, un changement d'échelle permettra d'étudier un littoral touristique, de comprendre comment l'activité croisière donne naissance à des projets d'aménagement et de concevoir un croquis de géographie avec IGN-Édugéo.</p>
Type de document (vous pouvez cocher plusieurs cases)	<input checked="" type="checkbox"/> Scénarios pédagogiques <input type="checkbox"/> Outil <input type="checkbox"/> Production élève <input type="checkbox"/> Projet pédagogique <input type="checkbox"/> Evaluation
Niveau	Seconde (2019)
Thème du programme d'Histoire-Géographie, EMC	Des mobilités généralisées
Autres niveaux possibles	
Cadre et démarche pédagogique	<input checked="" type="checkbox"/> En classe <input type="checkbox"/> TPE, AP, Ens. D'exploration <input type="checkbox"/> Hors établissement (sortie pédagogique, voyage, forum...) <input type="checkbox"/> Action-projet pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Travail de groupe, collaboratif <input type="checkbox"/> Travail en autonomie <input checked="" type="checkbox"/> Parcours différencié
Récit d'expérience ( <i>racontez ici l'expérience pédagogique menée</i> )	<p>Ils travaillent par groupe de trois à quatre. Le travail proposé dans un premier temps consiste à analyser un corpus documentaire disponible sur un mur collaboratif. Après avoir présenté la tâche complexe, la professeure laisse d'abord les élèves en autonomie, avant de passer de groupe en groupe pour des éclairages ou précisions.</p> <p>Séance 1 : 1h30</p> <p>Les élèves endossent le rôle d'experts au sein de la Caribbean Tourism Organization (CTO) pour réaliser une étude du tourisme de croisière dans la Caraïbe. La première partie de la tâche complexe met l'accent sur la rédaction d'un texte argumenté à l'aide du dossier documentaire à leur disposition sur le mur collaboratif, les élèves doivent expliquer le fonctionnement de l'activité croisière (flux, principaux ports et fréquentation), la naissance de l'activité et les</p>

	<p>enjeux qui y sont liés en termes d'économie, d'aménagement et d'impacts environnementaux. Le mur collaboratif permet d'avoir sur le même plan des documents de nature variée (cartes, tableaux, graphiques, articles...) ainsi que les coups de pouce que les élèves peuvent consulter à leur demande.</p> <p>Séance 2 : 1h30  Dans le deuxième partie de la tâche complexe il est demandé aux élèves de réaliser un croquis de l'organisation du littoral de Pointe-à-Pitre pour montrer les effets du tourisme à l'échelle locale.</p> <p>Séance 3 : 1h  Les élèves présentent leurs production. Les autres élèves évaluent le travail et, ensemble mettent en évidence des critères d'évaluation du croquis</p>
Bilan de l'expérience pédagogique	
Outils utilisés	Framapad, Édugéo
Partenaires	
Sitographie et/ou Bibliographie utilisées	Atlas Caraïbe <a href="https://atlas-caraibe.certic.unicaen.fr">https://atlas-caraibe.certic.unicaen.fr</a> Etudes Caraïbéennes <a href="https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/5629">https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/5629</a> Comité Martiniquais du Tourisme <a href="https://www.martinique.org">https://www.martinique.org</a> Association des Etats de la Caraïbe <a href="http://www.acs-aec.org/index.php?q=fr">http://www.acs-aec.org/index.php?q=fr</a>