

**MISE EN ŒUVRE DES  
NOUVEAUX ENSEIGNEMENTS,  
DES NOUVEAUX PROGRAMMES,  
DES NOUVELLES ÉPREUVES EN  
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**

**24 mai 2019**

Muriel DESCAS RAVOTEUR, formatrice académique



**GÉNÉRALITÉS**



Savoir construire une  
réflexion autonome

Rôle de « sas »  
du lycée

Savoir recevoir et  
assimiler des  
connaissances

Histoire >>  
resserrement  
chronologique

Compréhension  
plus fine du  
monde

Géo >> problématiques de  
plus en plus complexes et  
approches spécifiques

Spécialité

≠

Complément ou approfondissement TC

« déversoir »



Articulation tronc commun et  
spécialité HGGSP



Tronc commun

=

Assurer une culture générale commune

Pas de thèmes au  
choix

Prise en compte  
de la contrainte  
de l'évaluation

Banque nationale de  
sujets

Même volume horaire



Parité H-G



Nombre de thèmes  
identique

UNE MÊME CULTURE  
POUR L'ENSEMBLE DES  
ÉLÈVES...

= VOIE  
GÉNÉRALE

MÊME PROGRAMME POUR  
TOUTES LES SPÉCIALITÉS

ADAPTATION DU  
VOLUME HORAIRE

ADAPTATION AU  
NIVEAU DES ÉLÈVES

1 question  
obligatoire + 2  
questions  
d'études au  
choix

**VOIE  
TECHNOLOGIQUE**

...MAIS...

**PRÉAMBULE**

**MODE D'EMPLOI**

**DES CAPACITÉS  
ET  
DES MÉTHODES**



# Capacités travaillées et méthodes acquises en histoire et en géographie

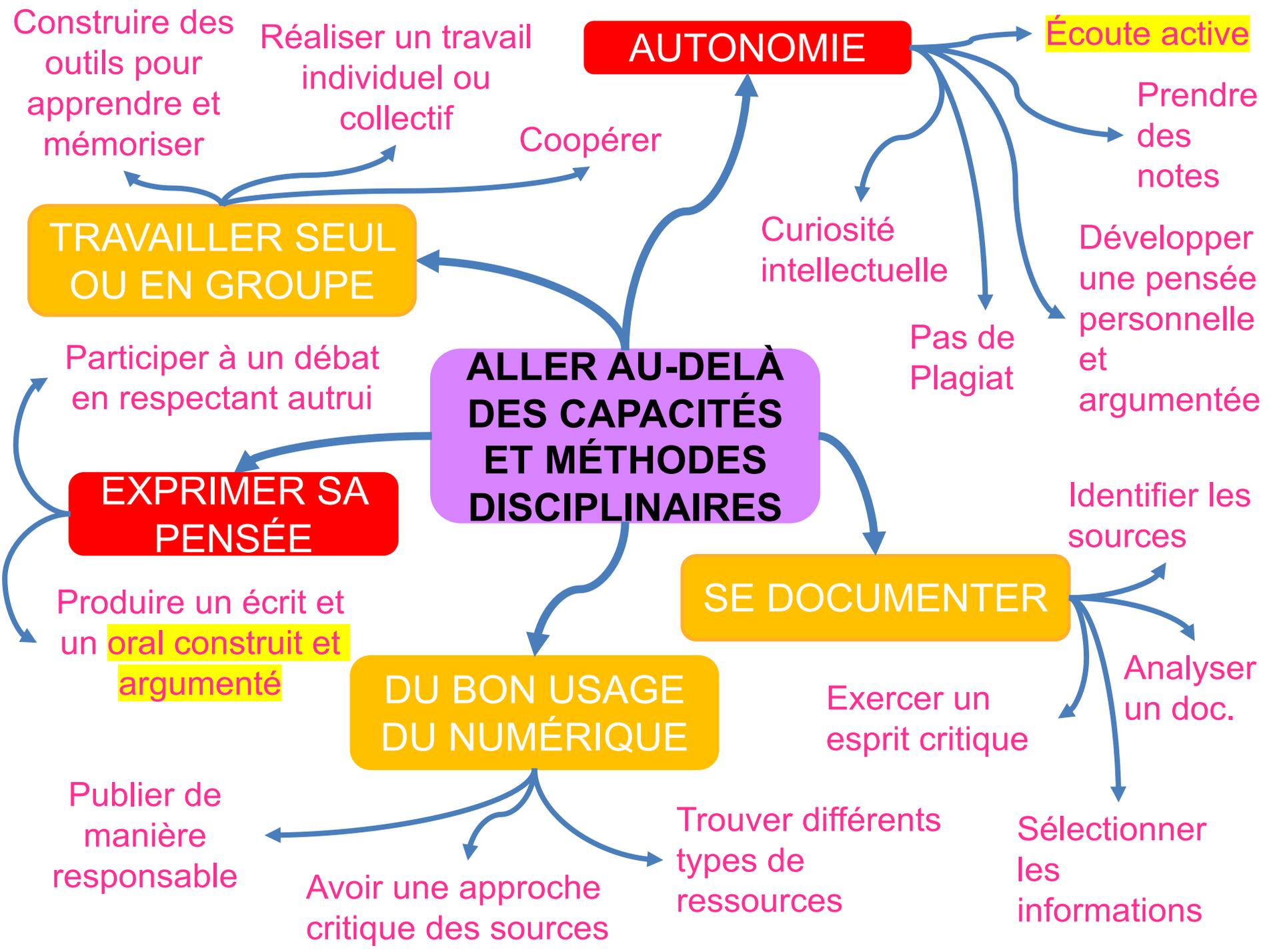
Développe des  
CONNAISSANCES

Construit des CAPACITES  
et METHODES  
SPECIFIQUES

L'enseignement  
d'HG

Contribue au  
développement des  
COMPETENCES ORALES

À travers notamment la  
PRATIQUE DE  
L'ARGUMENTATION



# AUTONOMIE

Se préparer à  
l'enseignement supérieur

Nouvelle approche

Écoute active



# Professeur

# Élève

Parle, raconte, développe une idée...

Prend des notes. Suppose une concentration

Veille à la clarté de son exposé et évite les implicites

Formule/reformule

Dispose d'un plan clair et conduit une démonstration intellectuelle

Pose des questions, des hypothèses, etc.

Offre des temps de pause pour répondre aux questions des élèves

Demande des clarifications, intervient pour donner son point de vue, dit ce qu'il a compris

Accepte des temps de SILENCE pour permettre la prise de notes, la reformulation

Fait une synthèse, écrit une conclusion

## ECOUTE ACTIVE

✓ Transmission des connaissances par les professeurs

//

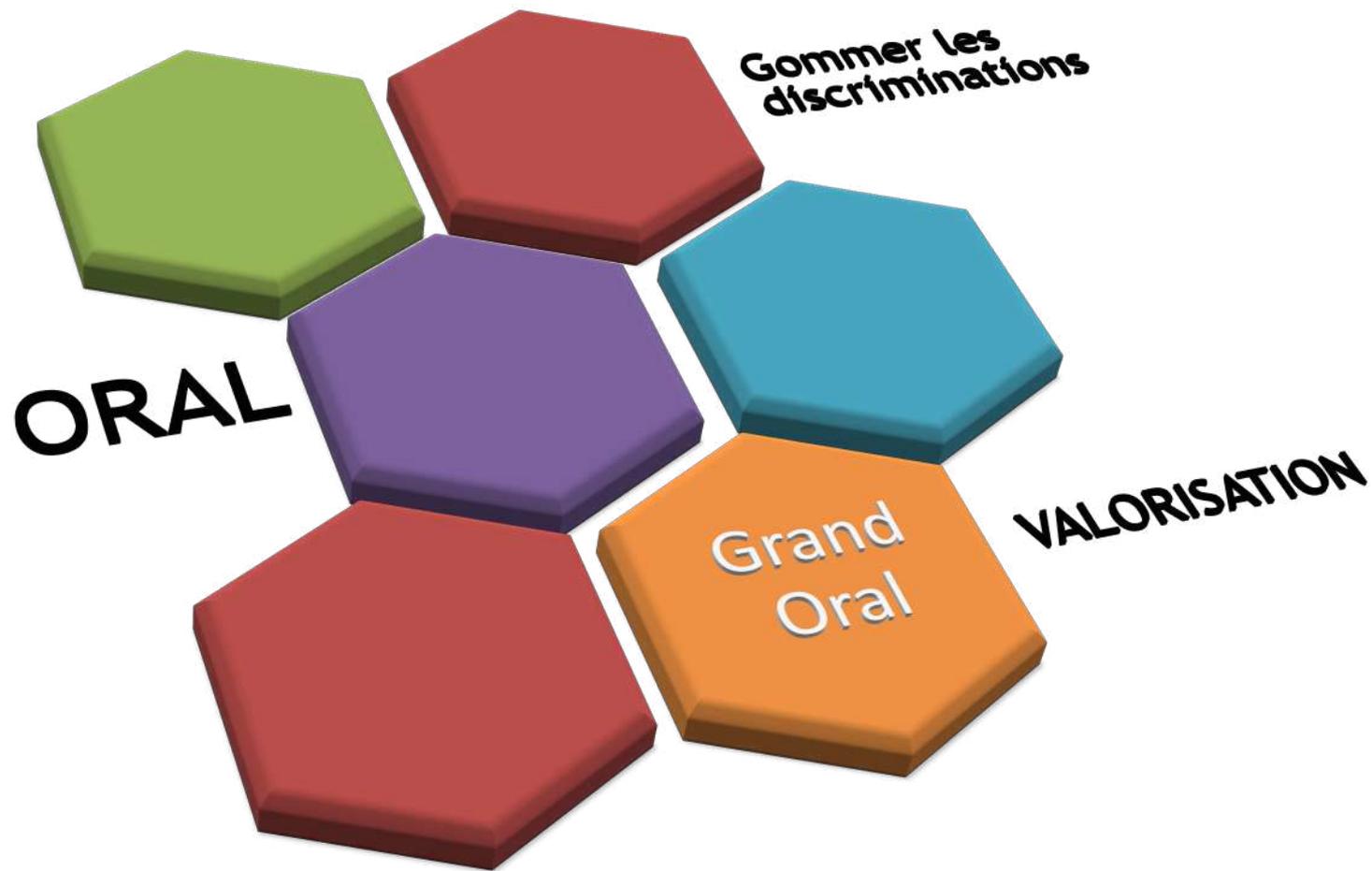
✓ **Ecoute active** de la part des élèves

✓ Etude de sources

✓ Analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos...)

✓ Réalisation de croquis

## MISE EN ACTIVITÉ DES ÉLÈVES





## Maitriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

### Connaitre, se repérer

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands événements.

Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.

Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

### Contextualiser

Mettre un événement ou une figure en perspective.

Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.

~~Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.~~

Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.

Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu

# PROGRAMME D'HISTOIRE TC



# Les points de passage et d'ouverture



PPO

- **Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)**

### **Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines**

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe.</p> <p>On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>– montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>– montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Périclès et la démocratie athénienne.</li><li>▪ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li><li>▪ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li></ul>



Les points de  
passage et  
d'ouverture,  
moments clés de  
travail sur les  
capacités

**Les PPO, une  
géométrie  
variable qui  
respecte la  
liberté  
pédagogique**



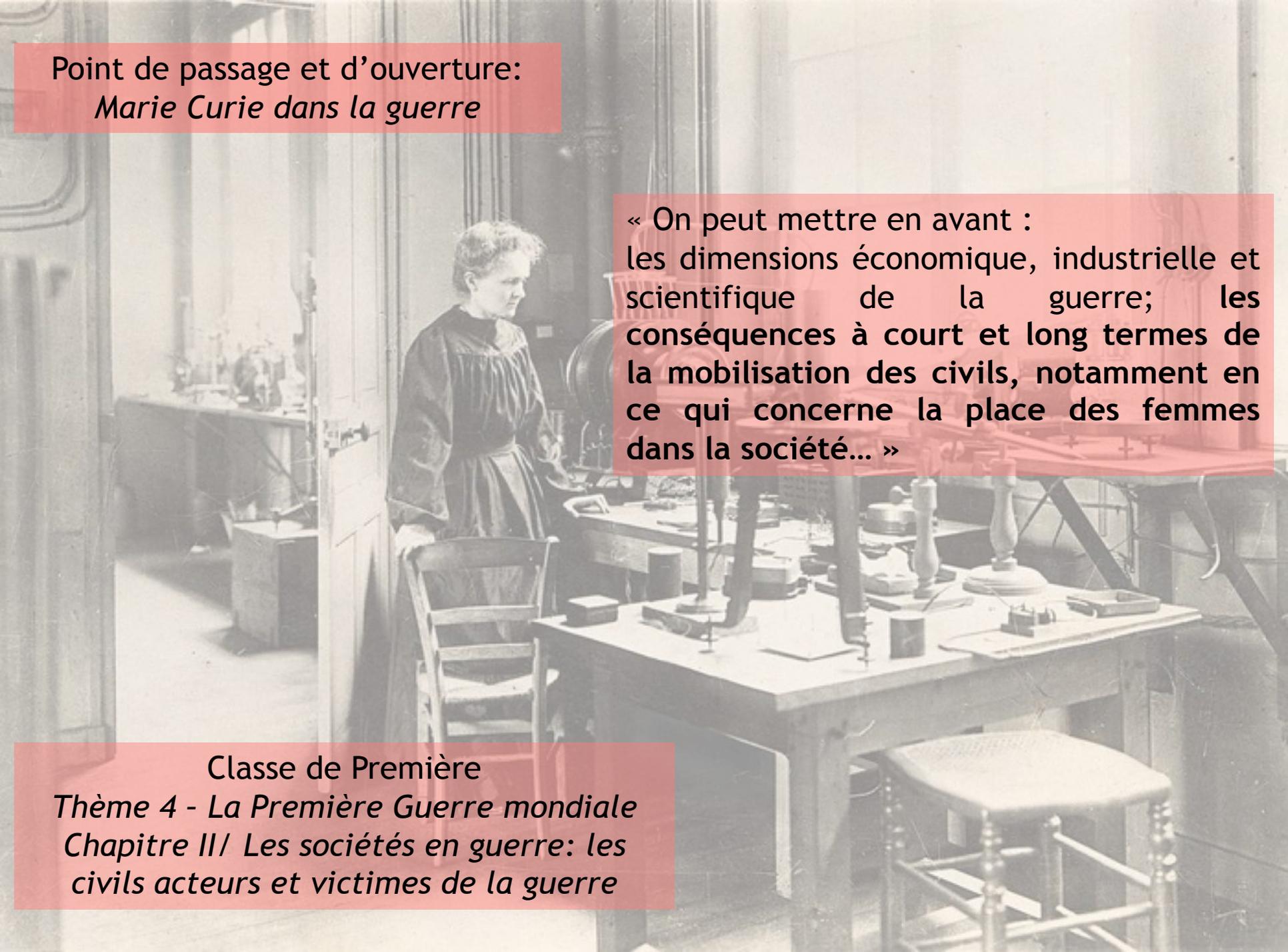
A black and white engraving depicting a woman in a classical-style dress sitting at a desk. She is surrounded by books and papers. In the background, another person is visible, and on the floor in the foreground, there is a broken object, possibly a piece of wood or a tool. The scene is set in a room with draped curtains and a window.

**Les PPO, de multiples possibilités de différenciation**

Point de passage et d'ouverture:  
*Marie Curie dans la guerre*

« On peut mettre en avant :  
les dimensions économique, industrielle et  
scientifique de la guerre; les  
conséquences à court et long termes de  
la mobilisation des civils, notamment en  
ce qui concerne la place des femmes  
dans la société... »

Classe de Première  
Thème 4 - La Première Guerre mondiale  
Chapitre III/ Les sociétés en guerre: les  
civils acteurs et victimes de la guerre



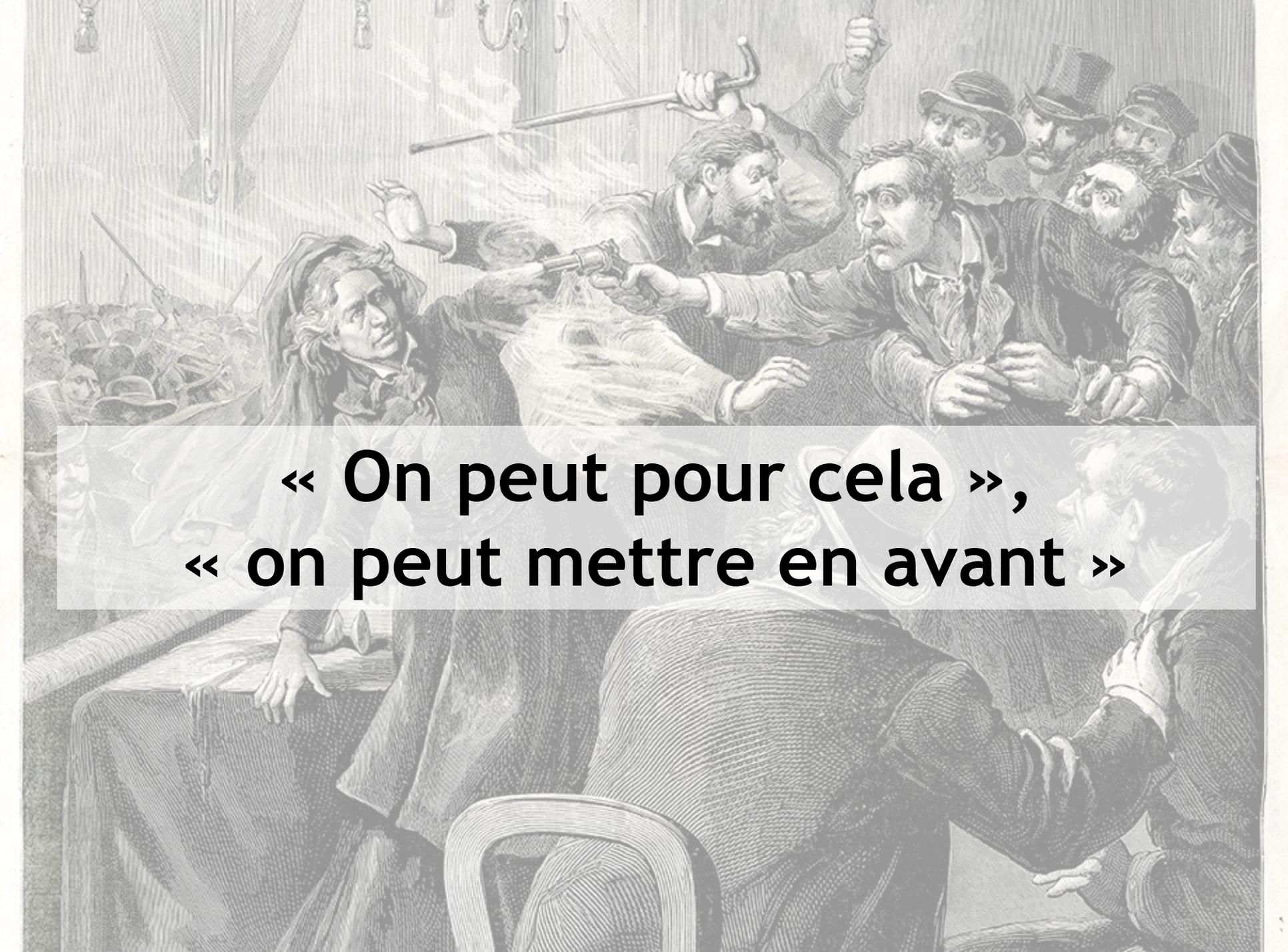
	Capacités travaillées	Connaissances	Ressources
PPO 1	<p><i>-Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu</i></p> <p><i>-Savoir lire, comprendre et apprécier un texte, un document iconographique</i></p> <p><i>-S'approprier un questionnement historique et géographique.</i></p>	<p>L'engagement d'une femme, l'engagement de femmes dans la guerre</p> <p>Marie Curie, une femme de science deux fois prix Nobel qui développe les usages de la radiologie... Va sur le front et forme des femmes radiologistes qui animeront le réseau des « petites curies »...</p>	<p>Un texte : Marie Curie, La radiologie et la guerre, 1921</p> <p>Photographie de Marie Curie qui forme des infirmières</p>
PPO 2	<p><i>-Mettre un événement ou une figure en perspective.</i></p> <p><i>-Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.</i></p>	<p>Réparer par la science et la technique des corps brisés</p> <p>Marie Curie, une scientifique qui adapte des recherches au regard des besoins liés à la guerre ... qui met la science et la technique au service de soldats brisés par des armes issues de la recherche scientifique et technologique</p> <p>Une interrogation sur la science facteur de progrès</p>	<p>+ texte : Marie Curie, La radiologie et la guerre, 1921</p>
PPO 3	<p><i>-Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique</i></p> <p><i>- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.</i></p>	<p>Une scientifique engagée...pour une certaine idée de la France et de l'Europe</p> <p>Marie Curie, une scientifique d'origine polonaise jusqu'en 1914 peu engagée dans les débats politiques de son temps</p> <p>Et qui dès 1914 souhaite s'engager pour la France... Mais aussi pour la Pologne... non sans questionnements sur l'attitude de la Russie.</p>	<p>+ un texte d'engagement rédigé par Marie Curie, 1914</p>

Point de passage et  
d'ouverture: *Emilie du  
Châtelet, femme de sciences*

« On peut mettre en avant :  
L'essor de l'esprit scientifique au XVIIe  
siècle ; sa diffusion et l'extension de ses  
champs d'application au XVIIIe siècle... ; le  
rôle des femmes dans la vie scientifique  
et culturelle. »

Classe de Seconde  
Thème 4  
Chapitre 1 - Les Lumières et le  
développement des sciences

	Capacité travaillée	Consignes	Ressources
PPO début séquence	Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décrire les tableaux</li> <li>2. Formuler une hypothèse quant à la position sociale d'Emilie du Châtelet</li> <li>3. Identifier la source.</li> <li>4. Confronter votre hypothèse au texte de Voltaire.</li> </ol>	<p>2 portraits d'Emilie du Châtelet, dont celui de Marianne Loir</p> <p>1 texte de Voltaire</p>
PPO milieu séquence	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier le document.</li> <li>2. Expliquer le rôle d'Emilie du Châtelet dans l'essor de l'esprit scientifique en Europe au XVIIIème siècle</li> </ol>	2 frontispices
PPO fin de séquence	Mettre une figure en perspective	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier le document.</li> <li>2. Expliquer en quoi Emilie du Châtelet apparaît comme une femme exceptionnelle pour son siècle.</li> </ol>	Extrait de la <i>Fable des abeilles</i> , traduite par Emilie du Châtelet



**« On peut pour cela »,  
« on peut mettre en avant »**

- **Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)**

### **Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines**

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe.</p> <p>On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li> <li>– montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li> <li>– montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li> </ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Périclès et la démocratie athénienne.</li> <li>▪ Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li> <li>▪ Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li> </ul>



# PROGRAMME DE GÉOGRAPHIE TC



An aerial photograph of a dense urban landscape, likely Tokyo, featuring a prominent skyscraper on the left and a vast expanse of smaller buildings extending to the horizon under a clear blue sky with some light clouds.

# Approche multi scalaire ET systémique

• **Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles (12-14 heures)**

De  
nécessaires  
exemples

<p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les sociétés face aux risques.</li> <li>– Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion.</li> </ul>	<p><b>Commentaire</b></p> <p>Les relations entre les sociétés et leurs environnements sont complexes. Elles se traduisent par de multiples interactions.</p> <p>L'étude des sociétés face aux risques et l'étude de la gestion d'une ressource majeure (l'eau ou les ressources énergétiques) permettent d'analyser la vulnérabilité des sociétés et la fragilité des milieux continentaux et maritimes. Les enjeux liés à un approvisionnement durable en ressources pèsent de manière croissante et différenciée.</p> <p>Ces thématiques s'appuient sur la connaissance de la distribution des grands foyers de peuplement ainsi que des principales caractéristiques des différents milieux à l'échelle mondiale.</p>
<p><b>Études de cas possibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le changement climatique et ses effets sur un espace densément peuplé.</li> <li>– L'Arctique : fragilité et attractivité.</li> <li>– La forêt amazonienne : un environnement fragile soumis aux pressions et aux risques.</li> <li>– Les Alpes : des environnements vulnérables et valorisés.</li> </ul>	
<p><b>Question spécifique sur la France</b></p> <p>La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection.</p>	<p><b>Commentaire</b></p> <p>En France, la richesse et la fragilité des milieux motivent des actions de valorisation et de protection. Ces actions répondent à des enjeux d'aménagement, nationaux et européens, articulés à des défis environnementaux : exploitation des ressources, protection des espaces, gestion des risques.</p>

Traitement  
multiple

Rien ne  
change,  
tout  
change

Approche multi scalaire

• **Thème 4 : L'Afrique australe : un espace en profonde mutation (8-10 heures)**

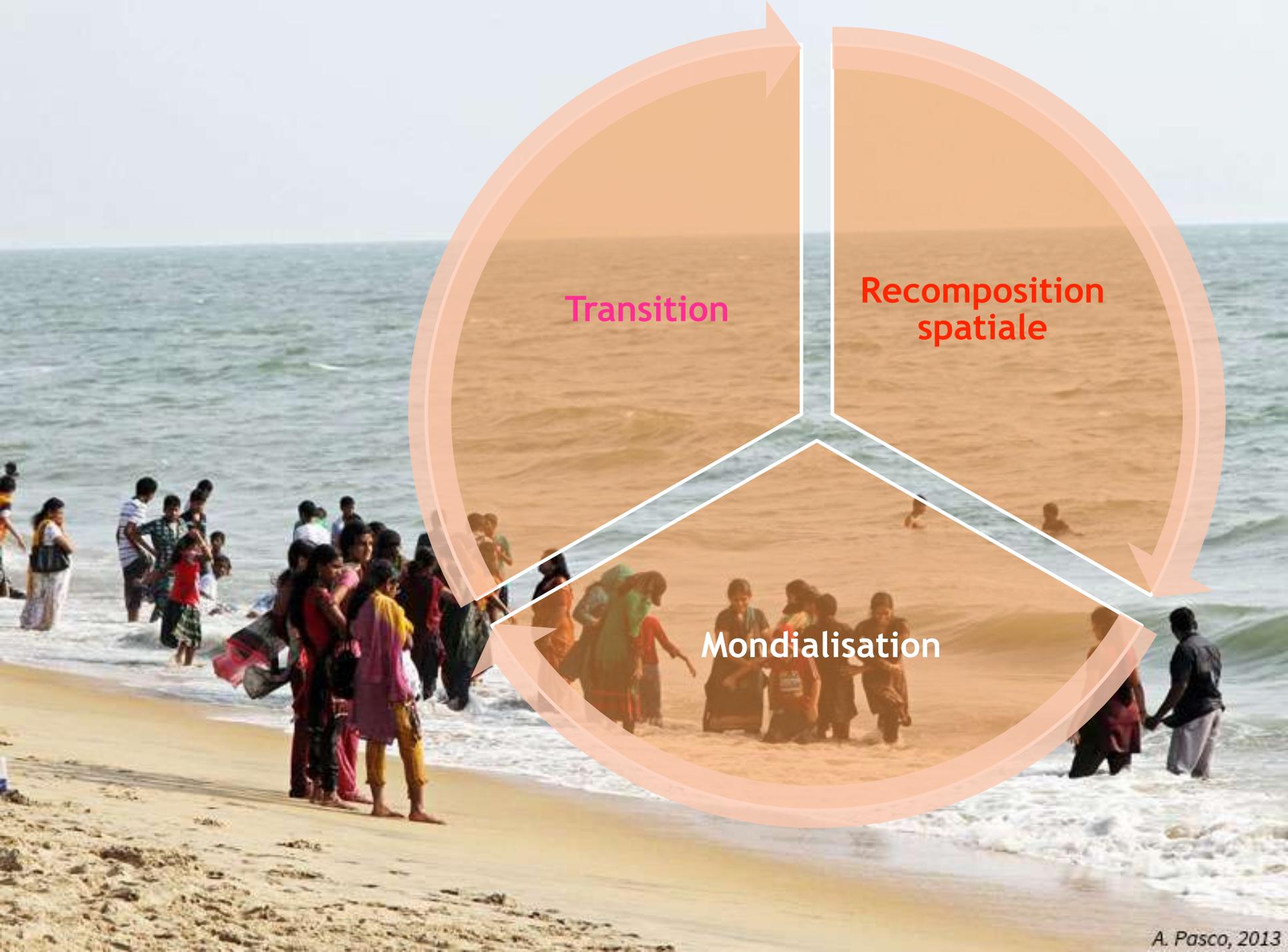
Questions	Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Des milieux à valoriser et à ménager.</li> <li>– Les défis de la transition et du développement pour des pays inégalement développés.</li> <li>– Des territoires traversés et remodelés par des mobilités complexes.</li> </ul>	<p>L'objectif est de comprendre comment une aire géographique est concernée par les processus étudiés au cours de l'année de seconde. L'Afrique australe se caractérise par une grande diversité de milieux, exploités pour leurs ressources. Ces milieux sont soumis à une pression accrue liée aux défis démographiques, alimentaires, sanitaires, aux contextes politiques et à certains choix de développement.</p> <p>Les transitions, qu'elles soient démographique, économique, urbaine ou environnementale, y sont marquées par leur diversité et leur rapidité. Le niveau de développement, le niveau d'intégration des territoires dans la mondialisation et les choix politiques influencent les différences de trajectoires de ces transitions. Les inégalités et les logiques ségrégatives y sont particulièrement marquées.</p> <p>Cet espace se caractérise également par des flux migratoires complexes, entre exil, transit et installation pour les migrants internationaux, et affirmation de mobilités touristiques (écotourisme, safaris...), créatrices de nouvelles inégalités territoriales.</p>

## Thèmes conclusifs

## Approche systémique

• **Thème 4 conclusif : La Chine : des recompositions spatiales multiples (8-10 heures)**

Questions	Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Développement et inégalités.</li> <li>– Des ressources et des environnements sous pression.</li> <li>– Recompositions spatiales : urbanisation, littoralisation, mutations des espaces ruraux.</li> </ul>	<p>La Chine est un pays où les évolutions démographiques et les transitions (urbaine, environnementale ou énergétique...) engendrent de nombreux paradoxes et suscitent des recompositions spatiales spectaculaires.</p> <p>Les évolutions démographiques, les migrations des campagnes vers les villes, la surexploitation des ressources, la pollution, l'ouverture et l'insertion de plus en plus forte dans la mondialisation accentuent les contrastes territoriaux.</p>



Transition

Recomposition spatiale

Mondialisation



**PROGRAMME D'HGGSP**

Philippe

**Acquérir**  
méthodologie

**Pratiquer**  
pluridisciplinarité



**Déployer**  
liberté  
pédagogique

**Intégrer**  
logique -3 +3

# Orientation générale du thème

# Traitement des axes et de l'objet de travail conclusif est articulé à celui du thème

## Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 heures)

Ce thème a un double objectif : analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent ; développer leurs connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions.

Les deux axes visent à leur faire saisir :

- les différences entre démocratie directe et démocratie représentative ;
- les forces et les fragilités de la démocratie au travers de ses avancées et de ses reculs dans l'histoire.

<p><b>Introduction</b> : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).</li> <li>- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.</li> </ul>	
<p><b>Axe 1</b> Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative</p>	<p><b>Jalons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.</li> <li>- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».</li> </ul>
<p><b>Axe 2</b> Avancées et reculs des démocraties</p>	<p><b>Jalons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.</li> <li>- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.</li> <li>- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.</li> </ul>
<p><b>Objet de travail conclusif</b> L'Union européenne et la démocratie</p>	<p><b>Jalons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.</li> <li>- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992.</li> </ul>

Partir des connaissances des élèves, de leurs questions, pour montrer l'articulation du thème avec la réalité qui les entoure

# JALONS

## Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 heures)

Ce thème a un double objectif : analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent ; développer leurs connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions.

Les deux axes visent à leur faire saisir :

- les différences entre démocratie directe et démocratie représentative ;
- les forces et les fragilités de la démocratie au travers de ses avancées et de ses reculs dans l'histoire.

<b>Introduction</b> : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ? <ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).</li><li>- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.</li></ul>	
<b>Axe 1</b> Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative	<b>Jalons</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.</li><li>- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».</li></ul>
<b>Axe 2</b> Avancées et reculs des démocraties	<b>Jalons</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.</li><li>- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.</li><li>- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.</li></ul>

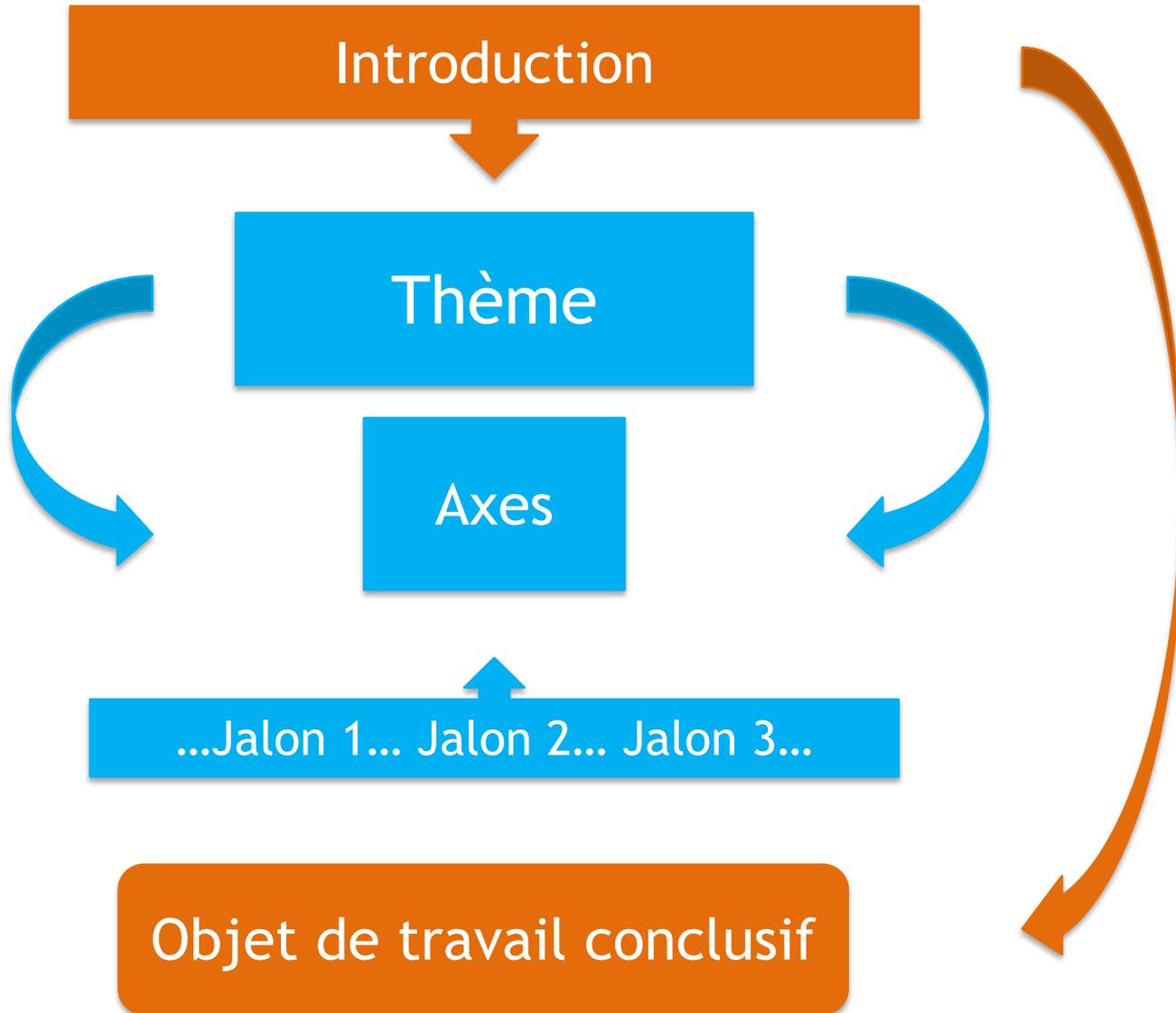
Construction des savoirs et des compétences

Idées pour appréhender le thème

Peut donner lieu à un écrit d'évaluation global

Apports de connaissances précises pour étayer un exercice centré sur un ou deux axes

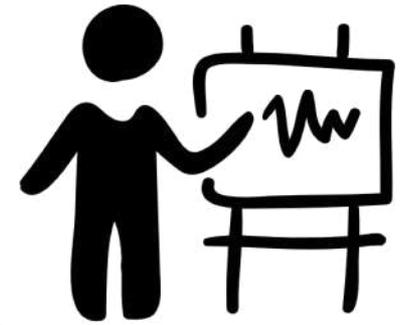
# L'ORGANISATION D'UN THÈME



Temps court

Approfondissement -

« Une présentation conduite par le professeur »



Temps long

Approfondissement +

« Des exposés et/ou des dossiers individuels ou collectifs à l'initiative des élèves »

« Le professeur apprécie le degré d'approfondissement de l'étude de chaque jalon »

Des productions d'élèves dont numériques



Temps variable



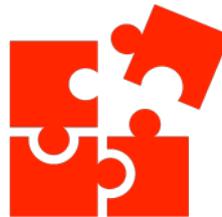
Axes et objets  
conclusifs  
Un traitement  
varié...

TEMPS



Un axe peut être  
traité plus  
rapidement  
qu'un autre...

CONTENUS



...à la condition  
que les contenus  
soient suffisants  
pour répondre  
aux attentes de  
l'évaluation  
finale.

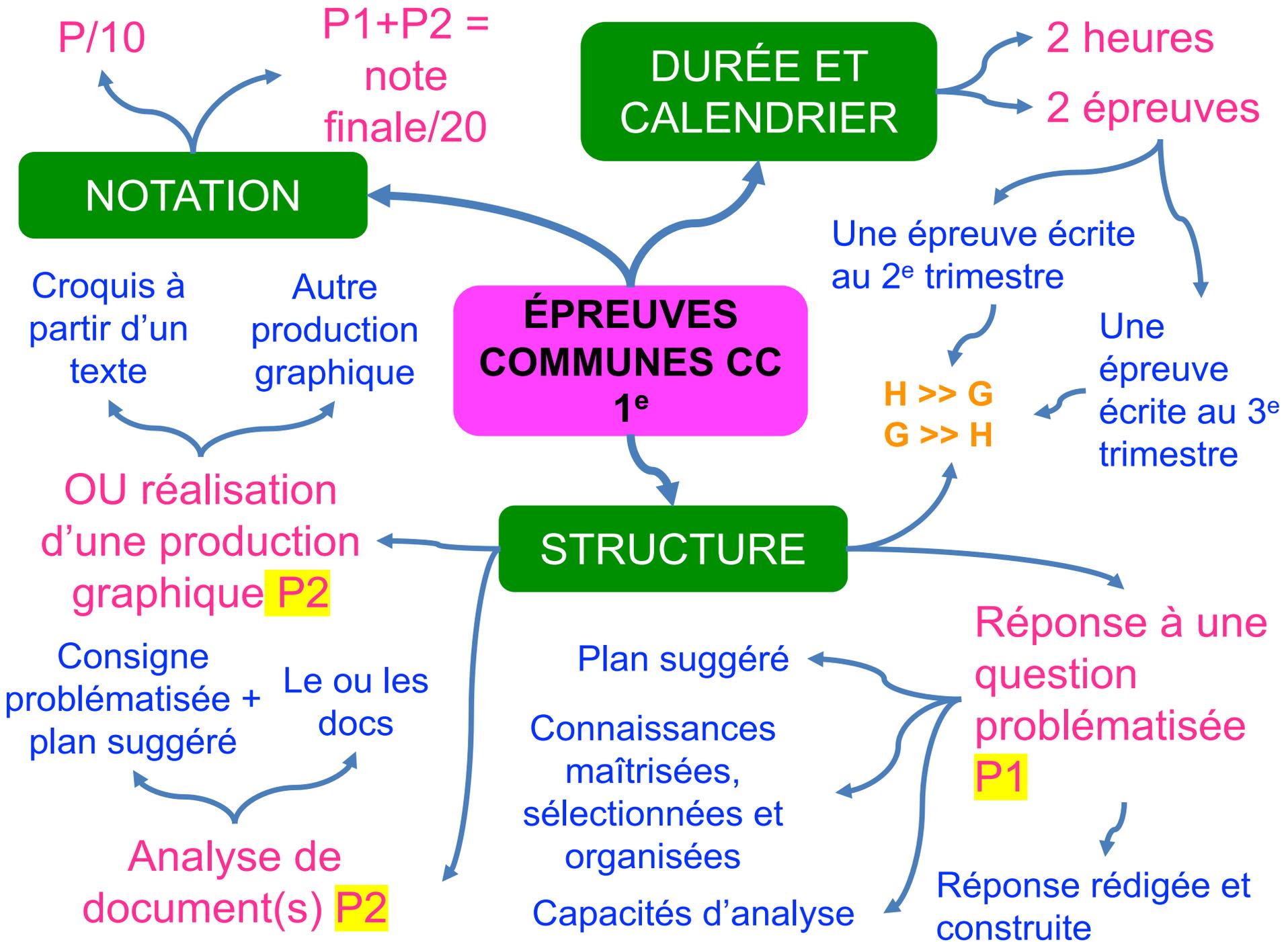


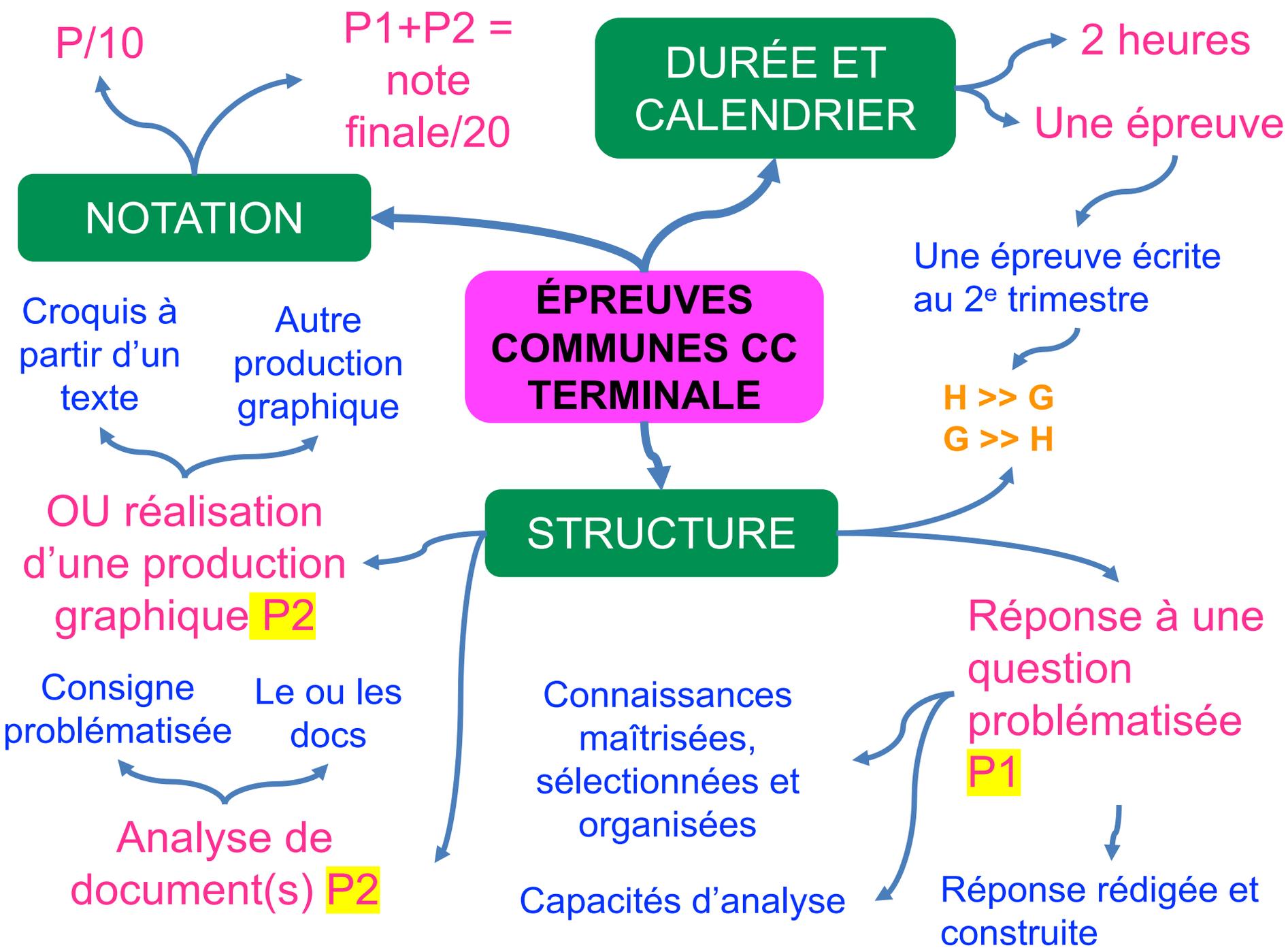
Gradation  
des  
difficultés

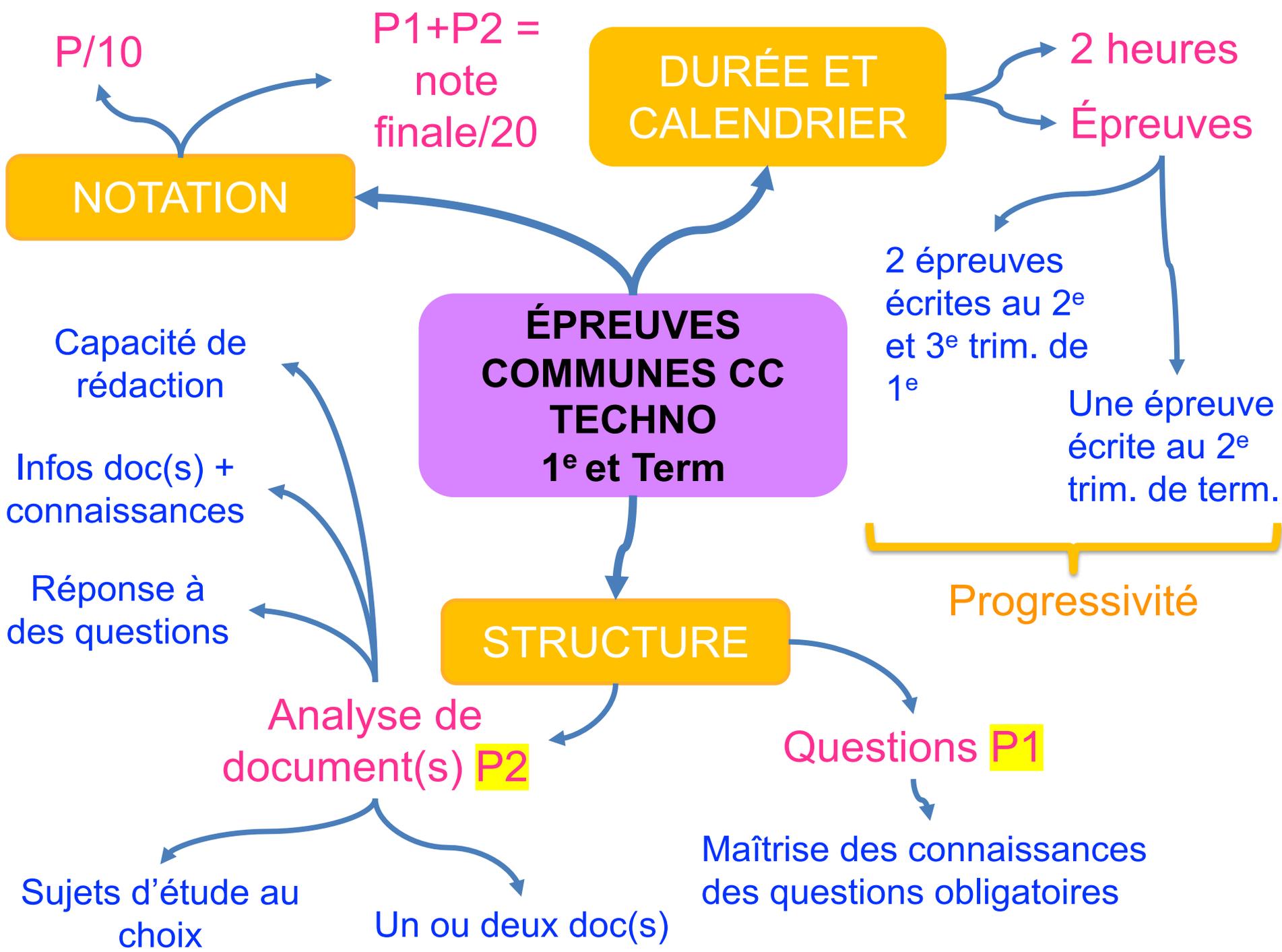
PPO et  
études  
de cas ?

# Les ÉPREUVES

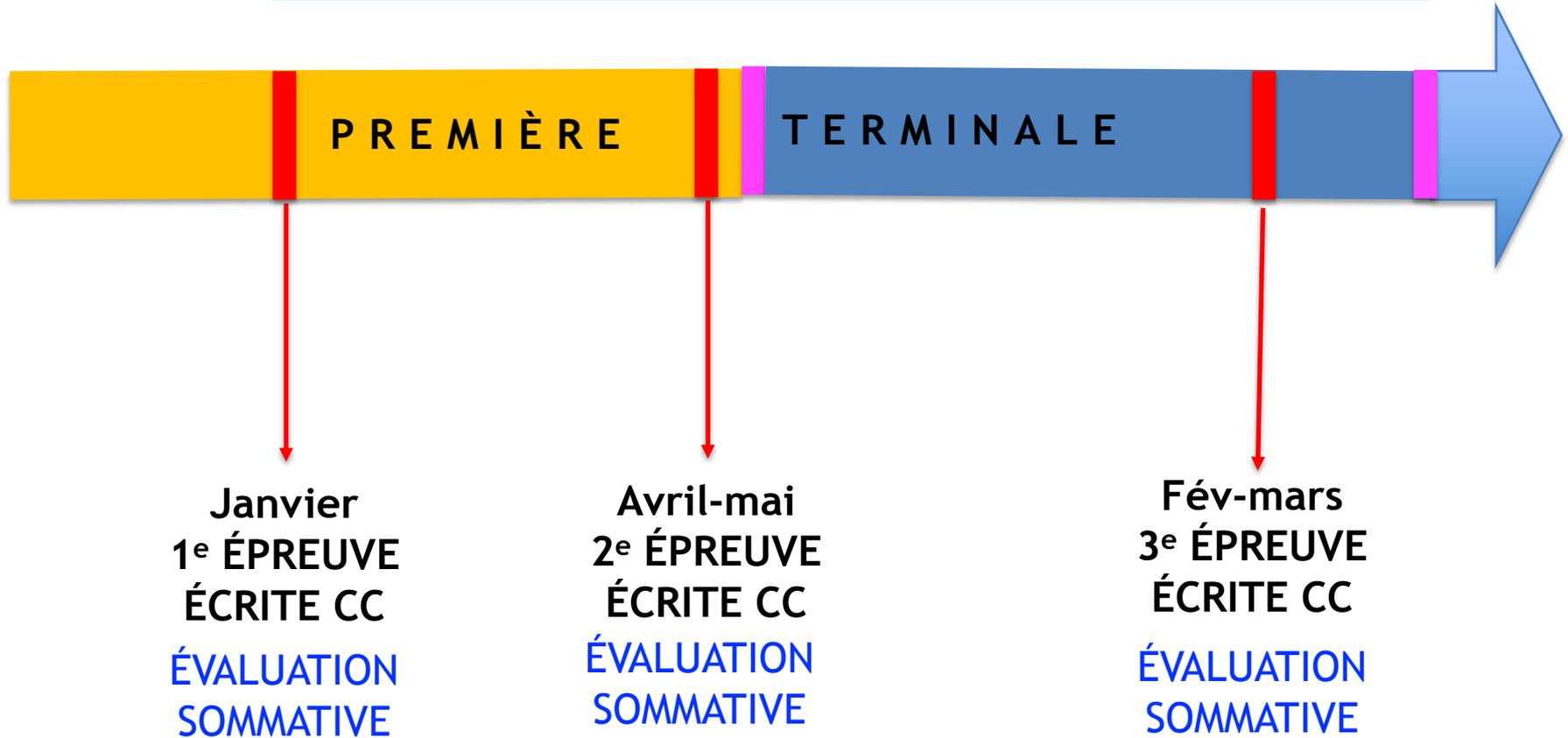
Banque  
nationale de  
sujets

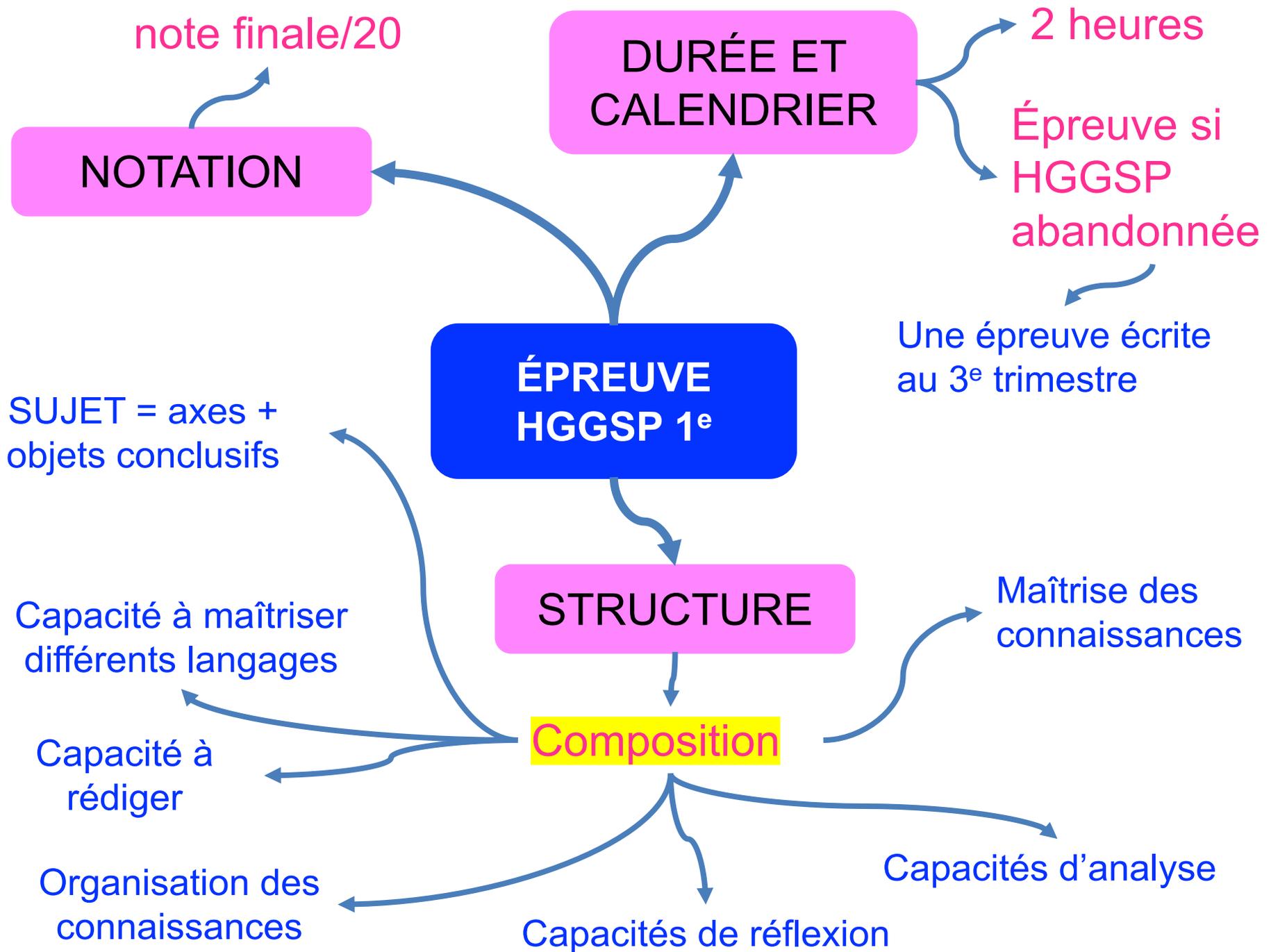






# MODALITÉS ORGANISATION ÉVALUATIONS CONTRÔLE CONTINU





# MODALITÉS PÉDAGOGIQUES, ÉVALUATIONS ET ORGANISATION DU PROGRAMME

