

**EAF, épreuves écrites.
Session de juin 2014.**

Critères	Question(s) sur le corpus	Commentaire	Dissertation	Ecriture d'invention
Expression et communication	-Lisibilité. -Une réponse rédigée et concise. -Correction de la langue (orthographe, ponctuation, lexique, syntaxe...)	-Lisibilité : graphie, présentation, paragraphes... - Correction de la langue (orthographe, ponctuation, lexique, syntaxe...)	-Lisibilité : graphie, présentation, paragraphes... - Correction de la langue (orthographe, ponctuation, lexique, syntaxe...)	-Lisibilité : graphie, disposition et longueur adéquates. -Maîtrise de la langue en fonction de la situation d'énonciation. -Capacité à jouer des contraintes et des mots.
Réflexion et analyse	-Compréhension de la consigne. -Présence d'une réponse pertinente. -Etablissement de relations entre les différents textes du corpus.	-Cohérence et progression du propos. -Pertinence des observations. -Choix et utilisation des citations pour justifier un projet de lecture.	-Orientation argumentative du devoir. -Cohérence et progression des propos. -Traitement d'une problématique littéraire. -Justification d'une prise de position personnelle sur des textes, des auteurs, des objets littéraires.	-Respects des contraintes explicites et implicites du sujet. -Prise en compte du (ou des) texte(s) source(s). -Richesse de l'invention pour structurer et développer un texte : contenu, progression, imagination...
Utilisation des connaissances	-Mobilisation des notions liées à l'objet d'étude.	-Mise en relation du texte avec les perspectives et les objets d'étude concernés par le corpus. -Recours à des outils pertinents d'analyse (en fonction des genres, des registres...) -Manifestation pertinente de savoirs linguistiques et culturels.	-Référence précise au corpus et aux différentes lectures. -Mobilisation des savoirs culturels : perspectives et objets d'étude.	-Appropriation des codes et problématiques spécifiques aux perspectives et objets d'étude concernés. -Prise en compte du contexte littéraire et culturel. -Originalité et dépassement des codes : à valoriser.