

L'Expresso du 16 Décembre 2009

[...]



Des ressources pour l'histoire des arts

Le 15 décembre Luc CHatel et Frédéric Mitterrand ont signé une convention organisant leur collaboration pour l'enseignement de l'histoire des arts. voulu par Nicolas Sarkozy, ce nouvel enseignement est présent à l'école primaire, entre au collège et entrera également au lycée.

Pluridisciplinaire, il annexe une partie importante du programme de l'histoire-géo et de français, à côté des enseignements proprement artistiques.

Pour l'Education nationale, il s'agit "d'offrir aux enseignants et aux élèves des situations de rencontre avec des oeuvres, soit directes, soit à distance ; d'amener les élèves à se construire une culture personnelle à valeur universelle ; de les aider à franchir spontanément les portes d'un musée, d'une galerie".

Pour cela, la convention prévoit de mettre des ressources du ministère de la Culture à disposition de l'éducation. Il s'agit du site L'histoire par l'image, ouvert en fait depuis 2001, et dont les contenus sont accessibles aux bons élèves de lycée. Il s'agit aussi du catalogue photo de la Réunion des musées nationaux, lui aussi déjà ouvert. Il permet de trouver facilement des représentations (non libres de droits) d'œuvres par artiste ou par thème.

Les deux ministères inauguraient aussi la nouvelle plate forme d'histoire des arts. Elle propose des ressources locales, accessibles par un moteur de recherche, accompagnées d'une fiche détaillée. Elle offre également un moteur de recherche de ressources numériques pédagogiques pour l'école, le collège et le lycée. Disons que c'est peu convaincant pour l'école et le collège. Pour le lycée c'est nettement mieux puisque le site s'appuie sur un catalogue existant du ministère de la Culture. Par période, domaine ou thématique , on a accès à une sélection de ressources numériques validées.

Pour les CDI des établissements, le ministère de la Culture promet 54 000 ouvrages gratuits. Cet ensemble de ressources peut-il stimuler un enseignement nouveau, pour lequel les enseignants sont rarement à l'aise, qui vient s'ajouter à des programmes déjà trop lourds ? Le risque de

l'encyclopédisme est bien réel. Le ministère de la Culture ne table d'ailleurs que sur un nombre modeste de visites et d'ateliers de scolaires.

[Dossier de presse](#)

[L'histoire par l'image](#)

[Base photo de la RMN](#)

[Le site interministériel histoire des arts](#)

[Comment enseigner l'histoire des arts ?](#)

[...]