

Quels textes littéraires pour l'objet d'étude « les philosophes des lumières et le combat contre l'injustice en première professionnelle ?

Textes/ œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
Les contes : Zadig de Voltaire	Zadig est un conte philosophique à travers lequel Voltaire critique de manière indirecte la monarchie française et prône une société plus juste.	Connaissance de l'apologue : formes et fonctions Réflexion sur les modalités de l'argumentation indirecte à travers le conte philosophique Etude du registre ironique et de la satire	Les mécanismes de l'argumentation indirecte où l'implicite doit être deviné à travers le sens implicite de la narration. Aborder le lexique du juste et de l'injuste. L'ironie et ses figures de styles (antiphrase- hyperbole- antithèse etc...) La satire
Candide de Voltaire	Toutes les formes d'injustice (pouvoir absolu, religieux, aristocratie, guerre, esclavage etc..et balaye les valeurs défendues par les Lumières. Dénonciation de l'asservissement et de l'enrôlement des soldats, de la torture dont ils peuvent être l'objet.	Voltaire, philosophe des Lumières, dénonce, sous le couvert de l'ironie, un certain nombre d'injustices. Candide permet d'appréhender l'argumentation indirecte, le lexique du juste/injuste/droit/morale /engagement etc...	<u>Diaporama Candide.pptx</u>

Textes /œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
Extrait de l'esprit des lois de Montesquieu L'esprit des lois, XV, 5 (1748) « De l'esclavage des nègres »	Esclavage	-Mettre en évidence une apparente contradiction -Analyser une prise de position en fonction de son contexte de production et de réception. - Identifier les stratégies et les procédés de la dénonciation et distinguer argumentation directe, argumentation indirecte.	Etude de cet extrait dans un groupement de textes sur l'esclavage ou l'injustice... Séance à dominante lecture et écriture Mettre en lumière l'ironie et son double discours (pourquoi écrire ainsi ?). Démontrer l'ironie, comprendre la portée de cette écriture, trouver et expliquer les procédés de l'ironie dans le texte. Relever les arguments. Définir réquisitoire et plaider réécrire le texte sans le masque de l'ironie (passage de l'argumentation indirecte à l'argumentation directe).
Textes /œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
Extrait du discours sur le colonialisme D'AIME CESAIRE ; « Entre colonisateur et colonisé, il n'y a de place que pour la corvée [...] Ma seule consolation est »	COLONISATION	Réquisitoire contre la colonisation. Analyse d'un combat au-delà des Lumières. Analyse des rapports de domination Analyser une prise de position en fonction de son contexte de production.	Séance à dominante lecture et écriture. Définir un réquisitoire Analyser la stratégie d'argumentation à travers différents procédés : -thèse implicite -l'énonciation à la première personne (pronoms personnels, temps et modes des verbes) -le faux dialogue en identifiant les interlocuteurs. -le choix des arguments -Le lexique dévalorisant/valorisant

			Dans la rubrique « libres opinions » du journal de votre lycée, après avoir évoqué les raisons de l'engagement et du combat d'Aimé Césaire, dites si vous seriez prêt personnellement à sacrifier votre vie pour une cause « collective » (invasion étrangère, révolution...). Vous argumenterez votre opinion en vous appuyant sur des exemples précis.
Textes /œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
Extrait de : Traité sur la tolérance, Chapitre XXIII : « Prière à Dieu » Voltaire Extrait de : Le cri du sang innocent de Voltaire De l'horrible danger de la lecture de Voltaire	L'erreur judiciaire l'intolérance La censure, les travers et les abus du système politique français	Dénonciation de toutes les formes de violence qu'entraîne le respect des cultes religieux Lutte contre le fanatisme, l'incompréhension Encouragement au dialogue entre les différentes cultures... Les grands principes des lumières sont réaffirmés Utilisation subtile de l'ironie	Situation d'énonciation particulière (prière) Opposition des champs lexicaux Etude des stratégies argumentatives Ces extraits permettent d'étudier également les mécanismes de la persuasion dans l'argumentation directe et indirecte. Analyser les caractéristiques et l'organisation d'un plaidoyer et d'un réquisitoire Etude des stratégies argumentatives

Textes /œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
Diderot(1772) Supplément au voyage de Bougainville , extrait chapitre 2, le vieillard Tahitien s'adressant à Bougainville « Et toi chef des brigands...imaginaires"	Colonisation Mythe du bon sauvage / éloge de la vie à l'état de nature	Ce texte s'inscrit dans le combat contre l'injustice, ici l'injustice se traduit par la loi du plus fort (l'arrivée des occidentaux) Diderot dénonce une société colonisatrice, injuste, violente face à un monde libre et simple. Diderot montre que le pouvoir et la justice entraîne l'injustice et la jalousie. Il montre les méfaits de la civilisation Le texte développe aussi un discours sur les concepts de liberté et de tolérance	-Analyser la portée du message de l'auteur à travers le discours du vieillard -Analyse du registre employé (ton pathétique voire tragique) Confrontation du texte avec le discours sur le colonialisme : -comparer les deux argumentations -Distinguer l'argumentation directe de l'argumentation indirecte. -Analyser la force oratoire des deux textes (étude du lexique, étude des procédés de persuasion) <u>Ecriture</u> : Imaginer le discours du vieillard à l'arrivée des européens à Tahiti.
Textes /œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
MONTESQUIEU, Les lettres persanes Lettre : XXIV RICA A IBEN Lettre : XXX Comment peut-on-être persan ? Lettre : C RICA A REDHI (la mode)	critique de la société (la vie parisienne, la mode) Critique des institutions (la politique, la religion)	En s'appuyant sur la littérature du passé, l'élève ou le lecteur peut mieux comprendre le monde contemporain et se construire. Ces extraits permettent de jeter un regard critique sur notre société	<u>Powerpoint lettres persanes.ppt</u>

Textes /œuvres	Thèmes	Justifications du choix	Activités proposées
Extraits de Jean-Jacques ROUSSEAU Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (1755) Second discours: définition de l'origine de l'inégalité Du contrat social(1762) Du pacte social Livre 1	Le refus des inégalités: source d'injustice et d'oppression	Mettre en évidence les stratégies argumentatives au service de la contestation philosophique. Analyser une prise de position en fonction de son contexte de production et de réception. Repérer et analyser les procédés de la dénonciation directe (le registre oratoire au service de l'argumentation) Identifier l'expression du jugement. Etablir les liens entre la philosophie et l'anthropologie s'interroger sur la modernité de Rousseau	Etude de ces extraits dans un groupement de textes sur l'injustice, l'intolérance, la dénonciation de l'inégalité. Séances à dominante lecture, écriture Analyser le discours, les modes de raisonnement Repérer l'implicite Relever les arguments. Mettre en lumière la polémique, l'utopie. (recherche des procédés) Mettre en lumière la démarche méthodique de Rousseau pour dresser un tableau des origines des inégalités Parodie argumentative : les bonnes raisons de la déraison.