

LES MODALITES D'EVALUATION DU
CCF
EN FRANÇAIS, HISTOIRE-
GEOGRAPHIE ET EN EDUCATION
CIVIQUE DANS LE CADRE DU
DIPLOME RENOVE DU CAP

Académie de la Martinique

Sommaire

1. Évaluation du Français, de l'Histoire-Géographie et de l'Éducation civique au CAP

✓ *Le bulletin officiel n°29 du 17 juillet 2003*

✓ *Le bulletin officiel n°8 du 25 février 2010*

2. Fiche d'évaluation en français.

3. Fiche d'évaluation en Histoire-Géographie et Education civique.

4. Fiche de synthèse.

5. CAP et BEP - Modification des listes des spécialités. BO n°13 du 31 mars 2011

6. Dossier N°484 - "Au lycée professionnel" - Evaluer en cours de formation pour mieux apprendre.

❖ *Bulletin officiel n°29 du 17 juillet 2003.*

Annexe

L'épreuve de français et d'histoire-géographie est constituée de deux situations d'évaluation, comprenant chacune deux parties : une partie écrite en français, une partie orale en histoire-géographie. Les deux situations d'évaluation sont évaluées à part égale.

Par ailleurs, les deux parties de chaque situation d'évaluation évaluent des compétences complémentaires, à parts égales. L'évaluation se déroule dans la deuxième moitié de la formation. Toutefois, lorsque le cycle de formation est de deux ans, il peut être envisagé de proposer une situation d'évaluation en fin de première année. Une proposition de note, sur 20, est établie. La note définitive est délivrée par le jury.

Première situation d'évaluation

- **Première partie (français)**

Le candidat rédige une production écrite réalisée en trois étapes. Cette situation d'évaluation, de nature formative, s'inscrit dans le calendrier d'une séquence. Dans la première étape, le candidat rédige, à partir d'un texte fictionnel, une production qui soit fait intervenir un changement de point de vue, soit donne une suite au texte, soit en change la forme (mise en dialogue à partir d'un récit, portrait d'un personnage à partir de vignettes de bande dessinée, etc.). Dans la deuxième étape, le candidat reprend sa production initiale à partir de nouvelles consignes, ou d'une grille de correction, ou à l'aide d'un nouveau support textuel, ou d'un didacticiel d'écriture, etc. ; cette étape est individuelle ou collective. Dans la troisième étape, le candidat

finalise sa production, notamment à l'aide du traitement de texte lorsque cela est possible. Les trois séances, d'une durée d'environ quarante minutes, s'échelonnent sur une durée de quinze jours.

- **Deuxième partie (histoire-géographie)**

Le candidat présente oralement un dossier (constitué individuellement ou par groupe) comprenant trois ou quatre documents de nature variée (textes, images, tableaux de chiffres, cartes...). Ces documents sont accompagnés d'une brève analyse en réponse à une problématique relative à la situation historique ou géographique proposée. Les documents concernent un des thèmes généraux du programme étudiés dans l'année, à dominante histoire ou géographie. Si la dominante du dossier de la situation 1 est l'histoire, la dominante du dossier de la situation 2 est la géographie, et inversement. Le candidat présente son dossier

pendant cinq minutes. La présentation est suivie d'un entretien (dix minutes maximum) au cours duquel le candidat justifie ses choix et répond aux questions. L'entretien est conduit par le professeur de la discipline assisté, dans la mesure du possible, d'un membre de l'équipe pédagogique.

Deuxième situation d'évaluation

- **Première partie (français)**

Le candidat répond par écrit, sur un texte fictionnel ou un document iconographique ou sur un texte professionnel, à des questions de vocabulaire et de compréhension, puis rédige, dans une situation de communication définie par un type de discours, un récit, un dialogue, une description, un portrait, une opinion argumentée (quinze à vingt lignes). La durée est d'environ une heure trente minutes.

- **Deuxième partie (histoire-géographie)**

Se référer à la deuxième partie de la situation n° 1. Seule la dominante change (histoire ou géographie).

Annexe

Français et histoire - géographie - éducation civique : coefficient 3

Modes d'évaluation

a) Contrôle en cours de formation (CCF)

Deuxième partie (histoire - géographie - éducation civique)

À la fin du troisième paragraphe, après les mots « la dominante du dossier de la situation 2 est la géographie, et inversement », ajouter la phrase : « Un de ces documents peut comporter une dimension civique en lien avec le programme d'éducation civique ».

b) Épreuve ponctuelle - 2 heures + 15 minutes

Deuxième partie (histoire - géographie - éducation civique)

À la fin du premier paragraphe, après les mots : « quatre documents de nature variée (textes, images, tableaux de chiffres, cartes, etc.), ajouter la phrase : « Un de ces documents peut comporter une dimension civique en lien avec le programme d'éducation civique ».

ACADEMIE DE MARTINIQUE

CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION

FICHE A JOINDRE AUX PRODUCTIONS ET A CONSERVER DANS L'ETABLISSEMENT

Nom et prénom du candidat : Etablissement :	<i>UG 1</i> EPREUVE DE FRANÇAIS ECRIT	CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE spécialité : SESSION :
--	---	---

SITUATION 1 :	dates de passation :	/	/	
Références du texte fictionnel support :				
Production écrite demandée :				

Lors des 3 étapes	le candidat a dû : - s'approprier des consignes, - mettre en œuvre une remédiation, - finaliser sa production.	Note sur 20 : Avis de l'évaluateur :
-------------------	--	---

SITUATION 2 :	date de passation :
----------------------	----------------------------

Nature et références du support :				
Nature du travail d'écriture :				
récit	dialogue	description	portrait	opinion argumentée

Lors des activités de lecture et d'écriture	le candidat a dû : - comprendre et/ou réutiliser un vocabulaire donné, - comprendre le sens du texte, - justifier une réponse, - rédigier un texte cohérent et conforme à la consigne donnée, - respecter les contraintes de la langue écrite.	Note sur 20 : Avis de l'évaluateur :
---	--	---

Séance :	HISTOIRE GEOGRAPHIE	CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
Académie :		Spécialité :
Nom et prénom du candidat :		ETABLISSEMENT :
Date de passation :	☐ histoire	☐ géographie
Situation 1 2		
Thème et sujet d'étude inscrits au programme		
Titre et question du dossier		
Pour analyser, à l'oral, la situation historique ou géographique, le candidat doit : > lors de l'exposé : - présenter la question du dossier (problématique), - justifier le choix des documents et en extraire les informations pertinentes par rapport à cette question, - répondre à la question posée en s'appuyant sur les documents et en apportant des connaissances. > lors de l'entretien : - écouter les questions et y répondre de façon pertinente, - justifier ses choix et ses affirmations. > lors de l'ensemble de l'épreuve : - utiliser un vocabulaire historique ou géographique, - mobiliser des connaissances disciplinaires, - montrer sa compréhension générale de la situation historique ou géographique.		
Avis de l'évaluateur : Note : / 20 Nom et signature de l'évaluateur :		

ACADEMIE DE MARTINIQUE

CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION

FICHE DE SYNTHÈSE A ADRESSER AU JURY & A CONSERVER EN COPIE DANS L'ETABLISSEMENT

Nom et prénom du candidat : ETABLISSEMENT :	PROPOSITION DE NOTE DESTINEE AU JURY UG 1 FRANÇAIS ET HISTOIRE- GEOGRAPHIE (coefficient 3)	CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE spécialité : SESSION :
--	--	---

SYNTHÈSE des 4 évaluations en CCF

BO n° 29 du 17 juillet 2003 : L'épreuve de français et d'histoire – géographie est constituée de deux situations d'évaluation, comprenant chacune deux parties : une partie écrite en français, une partie orale en histoire – géographie. Les deux situations d'évaluation sont évaluées à part égale. Par ailleurs, les deux parties de chaque situation d'évaluation évaluent des compétences complémentaires, à parts égales. L'évaluation se déroule dans la deuxième moitié de la formation. Toutefois, lorsque le cycle de formation est de deux ans, il peut être envisageable de proposer une situation d'évaluation en fin de première année. Première situation d'évaluation - Première partie (français) Le candidat rédige une production écrite réalisée en trois étapes. Cette situation d'évaluation, de nature formative, s'inscrit dans le calendrier d'une séquence. Dans la première étape, le candidat rédige à partir d'un texte fictionnel une production qui soit fait intervenir un changement de point de vue, soit donne une suite au texte, soit en change la forme (mise en dialogue à partir d'un récit, portrait d'un personnage à partir de vignettes de bande dessinée, etc...). Dans la deuxième étape, le candidat reprend sa production initiale à partir de nouvelles consignes, ou d'une grille de correction, ou à l'aide d'un nouveau support textuel, ou d'un didacticiel d'écriture, etc...; cette étape est individuelle ou collective. Dans la troisième étape, le candidat finalise sa production, notamment à l'aide du traitement de texte lorsque cela est possible. Les trois séances, d'une durée d'environ quarante minutes, s'échelonnent sur une durée de quinze jours.	- Deuxième partie (histoire – géographie) Le candidat présente oralement un dossier (constitué individuellement ou par groupe) comprenant trois ou quatre documents de nature variée (textes, images, tableaux de chiffres, cartes...). Ces documents sont accompagnés d'une brève analyse en réponse à une problématique relative à la situation historique ou géographique proposée. Les documents concernent un des thèmes généraux du programme étudiés dans l'année, à dominante histoire ou géographie. Si la dominante du dossier de la situation 1 est l'histoire, la dominante du dossier de la situation 2 est la géographie, et inversement. Le candidat présente son dossier pendant cinq minutes. La présentation est suivie d'un entretien (dix minutes maximum) au cours duquel le candidat justifie ses choix et répond aux questions. L'entretien est conduit, par le professeur de la discipline assisté, dans la mesure du possible, d'un membre de l'équipe pédagogique Deuxième situation d'évaluation - Première partie (français) Le candidat répond par écrit, sur un texte fictionnel ou un document iconographique ou sur un texte professionnel, à des questions de vocabulaire et de compréhension, puis rédige, dans une situation de communication définie par un type de discours, un récit, un dialogue, une description, un portrait, une opinion argumentée (quinze à vingt lignes). La durée est d' environ une heure trente minutes. - Deuxième partie (histoire – géographie)
---	--

SITUATION 1		SITUATION 2	
Français	Histoire-Géographie	Français	Histoire-Géographie
/20	/20	/20	/20

Note la plus haute de la classe : /20

Note moyenne de la classe : /20

Note la plus basse de la classe : /20

NOTE PROPOSEE AU JURY :

/20

(somme des quatre évaluations divisée par quatre)

5. CAP et BEP - Modification des listes des spécialités. *BO n°13 du 31 mars 2011*

Article 1 - L'annexe de l'[arrêté du 20 juillet 2009](#) susvisé est remplacée par l'annexe du présent arrêté.

Article 2 - Le directeur général de l'enseignement scolaire est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait le 23 décembre 2010

Pour le ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative
et par délégation,

Le directeur général de l'enseignement scolaire,
Jean-Michel Blanquer

Annexe

Liste des spécialités

Spécialités de baccalauréat professionnel	Spécialités du CAP et du BEP correspondantes
Technicien outilleur	BEP Production mécanique
Technicien d'usinage	BEP Production mécanique
Technicien modelleur	BEP Modelleur maquettiste
Productique mécanique option décolletage	BEP Production mécanique
Technicien en chaudronnerie industrielle	CAP Réalisation en chaudronnerie industrielle
Fonderie	CAP Métiers de la fonderie
Maintenance des systèmes mécaniques automatisés - option systèmes ferroviaires	BEP Maintenance des produits et équipements industriels
Technicien du froid et du conditionnement de l'air	BEP Froid et conditionnement de l'air
Électrotechnique énergie équipements communicants	BEP Électrotechnique énergie équipements communicants
Systèmes électroniques numériques	BEP Systèmes électroniques numériques
Microtechniques	BEP Maintenance des produits et équipements industriels
Pilotage des systèmes de production automatisée	CAP Conduite de systèmes industriels
Industrie des pâtes papiers et cartons	CAP Conduite de systèmes industriels
Traitements de surface	CAP Conduite de systèmes industriels
Maintenance des équipements industriels	BEP Maintenance des produits et équipements industriels
Étude et définition de produits industriels	BEP Représentation informatisée de produits industriels
Maintenance des véhicules automobiles - option voitures particulières	CAP Maintenance des véhicules automobiles - option véhicules particuliers
Maintenance des véhicules automobiles - option véhicules industriels	CAP Maintenance des véhicules automobiles - option véhicules industriels
Maintenance des véhicules automobiles - option motocycles	CAP Maintenance des véhicules automobiles - option véhicules motocycles
Maintenance des matériels - option A : agricoles	CAP Maintenance des matériels - option tracteurs et matériels agricoles
Maintenance des matériels	CAP Maintenance des matériels

- option B : travaux publics et manutention	- option matériels de travaux publics et de manutention
Maintenance des matériels - option C : parcs et jardins	CAP Maintenance des matériels - option matériels de parcs et jardins
Maintenance nautique	CAP Réparation et entretien des embarcations de plaisance
Aéronautique option mécanicien systèmes-cellule	CAP Mécanicien cellules d'aéronefs CAP Maintenance sur système d'aéronefs
Aéronautique option mécanicien systèmes-avionique	CAP Électricien systèmes d'aéronefs
Technicien aérostructure	CAP Mécanicien cellules d'aéronefs
Réparation en carrosserie	CAP Réparation des carrosseries
Construction des carrosseries	CAP Construction des carrosseries
Technicien géomètre topographe	BEP Topographie
Technicien d'études du bâtiment option : études et économie	BEP Études du bâtiment
Technicien d'études du bâtiment - option assistant en architecture	BEP Études du bâtiment
Technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques	BEP Installation des systèmes énergétiques et climatiques
Technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques	BEP Maintenance des systèmes énergétiques et climatiques
Travaux publics	BEP Travaux publics
Technicien du bâtiment : organisation et réalisation du gros œuvre	BEP Réalisations du gros œuvre
Aménagement et finition du bâtiment	BEP Aménagement finition
Ouvrages du bâtiment : métallerie	BEP Réalisation d'ouvrages de métallerie du bâtiment
Ouvrages du bâtiment : aluminium, verre et matériaux de synthèse	BEP Réalisation d'ouvrages du bâtiment en aluminium, verre et matériaux de synthèse
Bio industries de transformation	BEP Conduite de procédés industriels et transformations
Hygiène-environnement	BEP Métiers de l'hygiène de la propreté et de l'environnement
Industries de procédés	BEP Conduite de procédés industriels et transformations
Mise en œuvre des matériaux option céramique	CAP Conduite de systèmes industriels
Environnement nucléaire	BEP Maintenance des produits et équipements industriels
Plastiques et composites	BEP Plastiques et composites
Boucher charcutier traiteur	BEP Boucher-charcutier
Boulangier pâtissier	CAP Boulangier CAP Pâtissier
Poissonnier écailler traiteur	CAP Poissonnier
Métiers du pressing et de la blanchisserie	BEP Métiers du pressing et de la blanchisserie
Mise en œuvre des matériaux option industries textiles	BEP Mise en œuvre des matériaux option industries textiles
Métiers de la mode - vêtements	BEP Métiers de la mode - vêtements
Métiers du cuir option maroquinerie	BEP Métiers du cuir option maroquinerie
Métiers du cuir option chaussure	BEP Métiers du cuir option chaussure
Technicien constructeur bois	BEP Bois option construction bois

Technicien menuisier agenceur	BEP Bois option menuiserie-agencement
Technicien fabrication bois et matériaux associés	BEP Bois option fabrication bois et matériaux associés
Technicien de scierie	BEP Bois option scierie
Artisanat et métiers d'art option ébéniste	CAP Ébéniste
Conducteur transport routier de marchandises (1ère session 2013)	CAP Conducteur livreur de marchandises (1ère session 2012)
Logistique	BEP Logistique transport
Exploitation des transports (dernière session 2012) Transport (1ère session 2012)	BEP Logistique transport
Sécurité - prévention	CAP Agent de sécurité
Photographie	CAP Photographe
Production graphique	BEP Industries graphiques option production graphique
Production imprimée	BEP Industries graphiques option production imprimée
Artisanat et métiers d'art option communication graphique	CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique
Artisanat et métiers d'art option arts de la pierre	BEP Métiers d'art - arts de la pierre
Artisanat et métiers d'art option tapissier d'ameublement	BEP Métiers d'art - tapissier - tapissière d'ameublements
Artisanat et métiers d'art options « verrerie scientifique et technique » et « métiers de l'enseigne et de la signalétique »	BEP Métiers d'art - verre options « verrerie scientifique et technique » et « métiers de l'enseigne et de la signalétique »
Commerce	BEP Métiers de la relation aux clients et aux usagers
Vente	BEP Métiers de la relation aux clients et aux usagers
Services (accueil assistance conseil) (dernière session 2012) Accueil relation clients usagers (1ère session 2012)	BEP Métiers de la relation aux clients et aux usagers
Secrétariat	BEP Métiers des services administratifs
Comptabilité	BEP Métiers des services administratifs
Restauration	BEP Métiers de la restauration et de l'hôtellerie
Esthétique cosmétique parfumerie	CAP Esthétique cosmétique parfumerie
Services de proximité et vie locale	CAP Agent de prévention et de médiation
Optique lunetterie (1ère session 2012)	BEP optique lunetterie (1ère session 2012)
Prothèse dentaire (1ère session 2012)	BEP auxiliaire en prothèse dentaire (1ère session 2012)

6. Dossier N°484 - "Au lycée professionnel"

Évaluer en cours de formation pour mieux apprendre

Par Coralie Congnet, Ingrid Duplaquet, Cédric Guillen

Grande nouveauté dans la rénovation des CAP de 2003, toutes les épreuves sont en contrôle en cours de formation (CCF), y compris les enseignements généraux, et l'histoire géographie est une discipline réintroduite et évaluée. L'épreuve consiste en un oral où « *le candidat présente un dossier (constitué individuellement ou par groupe) comprenant trois ou quatre documents de nature variée (...) accompagnés d'une brève analyse en réponse à une problématique relative à la situation historique ou géographique proposée* ». [1]

Ces dossiers sont réalisés au préalable par les élèves en cours. Les élèves peuvent rédiger pour chaque document une analyse et ensuite un bilan final répondant à la problématique. Que l'élève puisse choisir la situation étudiée, parmi les thèmes du programme, favorise sa mobilisation et son intérêt à réaliser ce dossier.

La réalisation des dossiers pas à pas

Avec des 2^des et des 1^{res} bac professionnel, la réalisation de dossier du même type sert de base à des présentations orales en classe. Les élèves reçoivent une trame commune avec une feuille de route pour les guider dans leur recherche et l'élaboration de leur dossier. Chaque élève doit choisir un sujet d'étude parmi une liste de sujets proposés.

La première étape est de constituer un corpus documentaire en cohésion avec les choix faits en amont pour le thème et la problématique. Une validation effectuée par l'élève et le professeur ou le professeur-documentaliste permet de passer à l'étape suivante : le commentaire de documents et la synthèse. Cette validation sous forme de fiche explicite chaque critère : efficacité et variété des documents, pertinence du thème.

La rédaction de la synthèse est guidée par une méthodologie balisée afin d'esquiver les écueils, lever les freins liés à l'écriture, mettre en œuvre une méthode vue et appliquée en classe.

La construction du travail par étapes validées conjointement évite des erreurs en cascade, et rassure l'élève face au travail à accomplir. L'objectif est d'aboutir à une réalisation qui est le fruit d'une collaboration triangulaire (professeur - élève - professeur-documentaliste) plutôt que d'un travail contrôlé.

La construction du cours est ensuite assurée par l'exposé oral de chacun. Là encore, la guidance, le balisage et l'offre d'une boîte à outils linguistiques et non verbaux (la gestuelle par exemple) atténuent les appréhensions que ressentent les élèves en situation d'exposé oral. De plus, les documents sont mis sur transparent pour que l'orateur dispose d'un appui pour son oral, pour dynamiser son exposé. Après une demi-heure de préparation, chaque élève passe devant l'ensemble de la classe.

Cette stratégie de guidance s'est révélée fructueuse : les exposés se sont dans l'ensemble bien déroulés. Et les élèves ont été captivés et solidaires face à cette « épreuve » orale.

Une démarche à adapter au contexte de chaque classe...

En terminale, dans une classe difficile à mobiliser et très absentéiste, un travail de recherche documentaire a été mené afin de ressusciter l'intérêt pour l'histoire-géographie. Les élèves ont reçu par groupe un dossier comprenant des questions dont il fallait trouver les réponses, des activités ainsi que des documents à rechercher dans un corpus constitué à l'avance afin de préparer une synthèse. Chaque groupe travaille sur une situation différente, l'ensemble des synthèses devant constituer leur cours sur un sujet d'étude. Les activités proposées réunissent sur un même document des informations émanant de plusieurs sources. Le déroulé

des activités, des questions et des documents répond à un cheminement logique permettant de construire une réponse étayée à la problématique.

Le manque d'autonomie et la dispersion facile des élèves, notamment sur Internet, nous ont conduits à sélectionner à l'avance les documents, ce qui garantissait aussi une certaine rapidité de réalisation du dossier. Pour renforcer l'appropriation de leur travail, les élèves devaient eux-mêmes proposer le titre du sujet d'étude et les titres de chaque partie de leur synthèse.

Nous avons pu ainsi travailler la synthèse de document, compétence qui sera évaluée dans la nouvelle épreuve de français en 2012.

On a pu constater au cours du travail une certaine motivation liée à la mise en action des élèves. Le fait de constituer eux-mêmes le cours qui servira à tous ensuite les a responsabilisés. Le travail en groupe sur un sujet différent a mis en valeur les capacités de chacun et permis d'opérer des synergies.

Un travail de groupes soigneusement élaboré

Cette démarche fut également menée avec une autre classe de terminale, en allant plus loin dans le travail en groupe et la coopération entre la professeure-documentaliste et les élèves. Les stratégies pour responsabiliser les élèves et favoriser la compréhension et la mémorisation du cours ont été reprises : le cours est entièrement assuré par les différents groupes. Chaque groupe n'étudie qu'un seul angle de la problématique. Une validation sanctionne le passage à l'étape supérieure.

L'innovation repose sur la recomposition de nouveaux groupes à chacune des trois étapes (recherche documentaire, mise en commun, transmission). Ainsi lors des deuxième et troisième étapes, chaque élève apporte sa contribution en apportant le fruit de son groupe précédent.

La première marche consiste en une recherche documentaire effectuée au CDI en six trinômes désignés par des lettres, A, B, C, D, E, et F. L'association avec la professeure-documentaliste porte aussi sur les informations historiques à trouver. Quand il le fallait, elle a pu apporter des indices, quelques clés de compréhension pour permettre aux groupes « bloqués » de continuer. C'est donc un travail d'accompagnement autant disciplinaire que documentaire.

Les élèves ont pu constater que la professeure-documentaliste n'est pas que « la dame du CDI », mais bien un professeur avec des connaissances disciplinaires.

La fiche de validation comporte des critères disciplinaires et de compétences. Pour mener cette recherche, les groupes se sont vus distribuer une feuille de consignes qui ne comportent pas de questions, mais des directives globales, pour favoriser l'autonomie tant intellectuelle que dans l'organisation du travail. Au professeur-documentaliste et au professeur de décomposer ces consignes de manière plus ou moins approfondie suivant les difficultés rencontrées. On peut ainsi mettre en place une pédagogie différenciée répondant à l'hétérogénéité des élèves.

La seconde marche, la mise en commun s'est faite avec des groupes recomposés : six groupes désignés par des chiffres romains, deux travaillant sur le même sujet d'étude. Il s'agit d'engager une réflexion sur les trois sujets d'étude. Chacun ayant travaillé sur des angles différents de la question, les connaissances et l'expérience de la recherche documentaire menée dans les premiers groupes « lettres » alimentent la réflexion et apportent des éléments de comparaison.

Au besoin, des documents ont été nécessaires pour éclairer la réflexion : le rôle du professeur-documentaliste fut ponctuel, mais essentiel, sans quoi, le travail aurait échoué. Tous les élèves ont donc été mobilisés et sollicités par les autres élèves pour échanger et s'approprier des informations à partir d'un fonds documentaire constitué par eux-mêmes. À la suite de cette phase réflexive, une production devait en faire la synthèse : une carte et un tableau de comparaison pour mettre en lumière les différences et les similitudes des processus historiques observés, étudiés et partagés.

Enfin, la mise en commun est assurée par une nouvelle recomposition reposant sur une

modalité identique qu'à l'étape précédente : les nouveaux groupes (désignés par des chiffres arabes, de 1 à 6) sont ainsi composés d'élèves qui ont travaillé sur un sujet d'étude différent. C'est cette dernière étape qui permet l'élaboration globale du cours : chacun doit exposer son travail aux autres qui remplissent un document facilitant la prise de notes : questions, activités et documents à copier.

Cette stratégie, qui place l'élève comme acteur et orateur à chaque palier de la construction du cours, a suscité un intérêt enthousiaste pour la discipline. La démarche ponctuant recherche documentaire, réflexion, et échange a plu à l'ensemble de la classe, a valorisé certains qui manquaient de confiance en eux. L'oral, ici, dans une situation rassurante, en groupe, était placé au centre de la démarche. Sans stress ni appréhension, chacun a pu s'exprimer librement autant pour la transmission que pour l'argumentation dans la réflexion. Les connaissances initiales du premier palier, réutilisées, réexpliquées, entendues à plusieurs reprises pour enfin être notées ont facilité la compréhension des processus historiques et leur assimilation. L'enseignement n'a donc pas suivi comme d'ordinaire une logique verticale (professeur/documentaliste à élèves), mais bien une démarche horizontale d'élèves à élèves.

Coralie Congnet, *Professeure-documentaliste*

Ingrid Duplaquet, Cédric Guillen, *professeurs de lettres-histoire en lycée à Bagneux (Hauts-de-Seine)*

Notes

[1] [BO n° 29 du 17 juillet 2003.](#)