

Sujet d'étude : Le premier empire colonial français, XVI^e-XVIII^e siècle

Etude d'une situation : Une plantation aux Antilles

Problématique: Comment s'organise la vie dans les plantations aux Antilles?

Support :

- ✓ Marcel VERDIER, *Le châtimement des quatre piquets dans les colonies*, 1843.
2,65 x 2m, The Menil Foundation, houston, Texas, Etats-Unis
- ✓ Gravure d'après l'Encyclopédie, Diderot et D'Alembert, 1751- 1772, un modèle de plantation sucrière aux Antilles.
- ✓ Saladier de 1785

Histoire des arts : Champ historique et social

Thématique « Arts, mémoires, témoignages, engagements »

Objectifs en histoire

Expliquer les caractéristiques de l'économie de plantation

Caractériser les conditions de vie sur la plantation

Mettre en évidence les relations entre maîtres et esclaves

Capacités :

Situer cette œuvre dans son contexte historique, économique, artistique et culturel.

Analyser ses éléments constitutifs (formes...)

Raconter un évènement historique

Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances

Notions : Colonie, traite, esclavage, plantation

Activités des élèves

Premières impressions par rapport à l'œuvre

Tableau à compléter - synthèse à rédiger



DOC 1, Marcel VERDIER, Le châtimement des quatre piquets dans les colonies, 1843. 2,65 x 2m, The Menil Foundation, houston, Texas, Etats-Unis

1/ Complétez le tableau ci-dessous

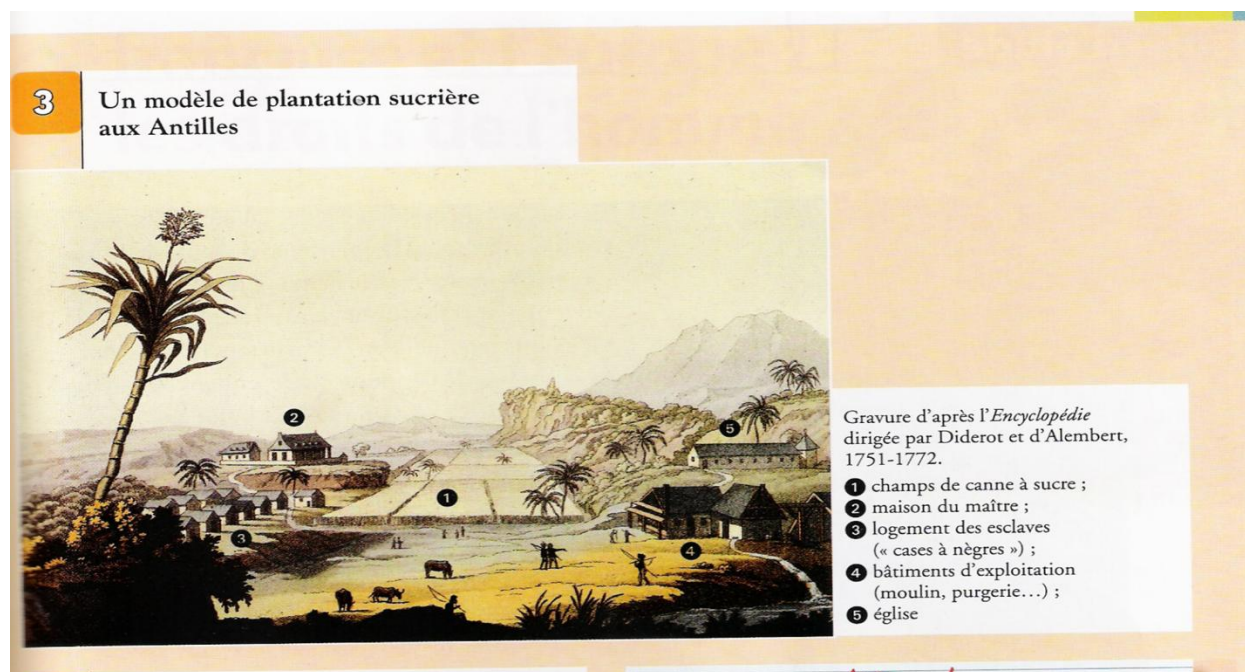
DOC 1	Description	Interprétation
Lieu de la scène		
Epoque		
Personnages		
Rôle, fonction, statut		
Décor et objets		
Auteur		
Contexte artistique		
Cadrage et angle de prise de vue		
Couleur et lumière		
Intention du peintre		



DOC 2

2/ Doc 2 - Retrouvez sur l'imagerie du saladier les lieux et travaux caractéristiques d'une plantation.

Quels sont les deux types d'esclaves présents?



Doc 3

3/ DOC 1-2-3 Mise en relation des documents

Décrivez l'organisation de la vie sur une plantation à travers cette gravure.

Prolongements: visite de l'habitation Céron, Prêcheur, Martinique

Macaire Dominique, Brafine Patricia, Ardes Nathalie, Jean-Charles Jacqueline PLP Lettres-Histoire-Géographie