

Hommes et femmes au
travail en métropole et dans
les colonies françaises
(XIXème- 1^{ère} Moitié du
Xxème siècle)

Mmes Pandor Naomie et Vulcain Michèle

PLAN

1. Démarche
2. Mise en œuvre
3. Prolongement

Martiniquaise transportant un régime de bananes en 1899. Crédits : [Gallica](#), [André Salles](#).

INTRODUCTION

Nous avons fait le choix de proposer une activité permettant de traiter une des capacités de 1^{ère} Bac Pro en Histoire.

=> **Raconter collectivement le quotidien d'une femme ou d'un homme au travail a XIX^{ème} siècle ou dans la première moitié du XX^{ème} siècle**

La Soufrière vue de Saint-Claude. Au premier plan, homme transportant un régime de bananes. Vers 1930, Adolphe Catan @Archives nationales d'outre-mer

DÉMARCHE

DÉMARCHE

- Cette activité intervient **en fin de séquence**: c'est un moyen d'amener l'élève à **mobiliser les connaissances acquises** tout au long de la séquence en terme de **repères**, de **notions** et de **mots-clés**.
- Du point de vue de l'enseignant, elle pourrait constituer une **évaluation formative** ou **sommative**.

MISE EN ŒUVRE

MODALITES ET SUPPORTS

Modalités :

- **Travail de groupe** (groupes constitués selon une pédagogie différenciée => supports)
- **En présentiel** (présentation des travaux effectués) **et distanciel** (analyse de documents via l'outil La Quizinière)

Supports:

Documents fournis par l'enseignant présentant des éléments relatifs au :

- Travail dans les **campagnes françaises au XIXème siècle**
- Travail dans les **colonies après 1848**
- Travail dans les **colonies françaises du second empire avant 1946**

CHRONOLOGIE: TROIS PHASES

1

**Le traitement de l'analyse
des documents**

2

**Travail de la capacité
relevant du sujet
d'étude.**

3

**Restitution à l'oral à
l'aide d'un format
numérique**

MISE EN ŒUVRE

Première phase : Le traitement de l'analyse des documents

Chaque groupe devra analyser le document fourni par l'enseignant en répondant au questionnaire sur *La Quizinière*.

Deuxième phase: Travail de la capacité relevant du sujet d'étude.

Après analyse ayant permis de relever les particularités des périodes et contextes évoqués, mais aussi le type de travail effectué, les élèves devront raconter le quotidien :

- d' un homme au travail dans les campagnes françaises
- d'une femme dans les colonies après 1848
- d'un homme sous le second empire

Troisième phase: Restitution à l'oral à l'aide d'un format numérique

Les élèves présenteront devant la classe le document analysé ainsi que le portrait réalisé.

Quelques précisions...

- Les élèves traiteront les documents à l'aide de l'outil " La Quizinière" en distanciel (l'enseignant communiquera les codes en fonction des documents traités). Ce travail permettra à l'enseignant de préparer une éventuelle remédiation lors du retour en classe avant de poursuivre l'activité en groupes.
- Lors du retour en présentiel , il y'aura une mise en commun des groupes avec vérification de l'enseignant, un nouveau travail de groupe (ilots) pour rédiger le quotidien de l'homme ou de la femme au travail avant une présentation orale devant l'ensemble de la classe.

LES DOCUMENTS

Un extrait de vidéo Youtube :



la révolution agricole au 19ème siècle



<https://www.youtube.com/watch?v=y-TPbCui4H8&t=6s>

La révolution agricole du XIXème siècle (diffusé sur M6)

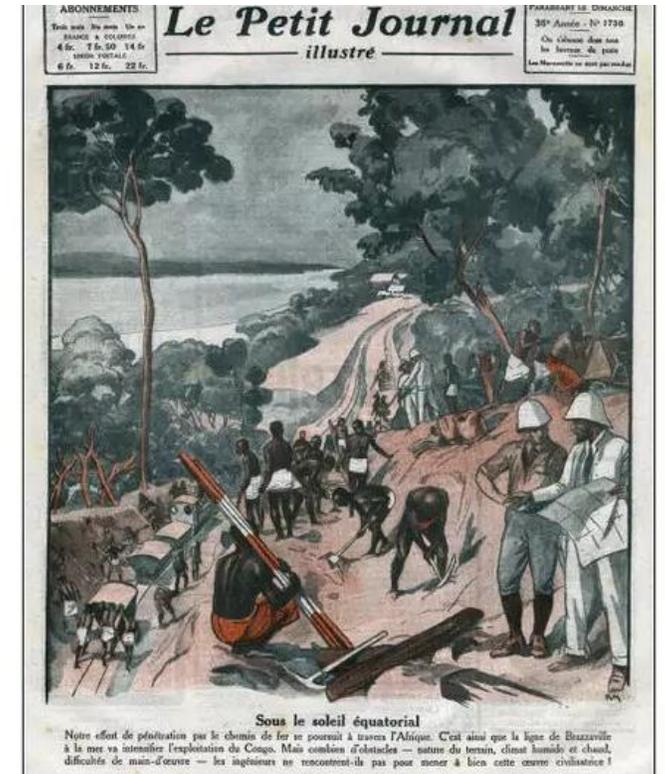
Un texte

Centre de Beauport (Anse Bertrand), habitation Bélin, 23 avril

Une ouvrière agricole, âgée de trente-huit ans, a eu dans les cannes plantées très sales, pour le sarclage au prix de 1fr. 25 cent. Elle a travaillé de sept heures du matin à trois heures du soir. Depuis la grève, elle gagne 1fr 50c. Et à la culture et à la coupe. Elle réclame l'égalité de salaires, prétendant qu'elle travaille autant qu'un homme.

- Rapport Salinière, avril 1910, archives de Guadeloupe

La Une d'un journal



À propos de la différenciation pédagogique...

- ❑ Les élèves **en difficulté** auront à analyser un **support vidéo** : les explications orales contenues dans cette dernière faciliteront la compréhension du document.
- ❑ Les élèves **de niveau intermédiaire** analyseront **un texte**
- ❑ Les élèves **de bon niveau** auront à analyser un **document iconographique** qui demande davantage de réflexion, un esprit de déduction et un regard plus approfondi.

CONSIGNES POUR MENER L'ANALYSE DE DOCUMENTS

Elles seront les mêmes pour chaque groupe:

1. Quel est le matériel et/ou les outils utilisés par le travailleur ?
2. Décrivez les conditions de travail de ce dernier. (pénibilité, salaire, ressenti du travailleur: sentiment d'injustice ? déshumanisation ?)

Possibilité d'accentuer la différenciation pédagogique

Il est possible de renforcer la différenciation avec le groupe travaillant sur la vidéo en posant les questions suivantes:

- Quel est le rythme de travail d'une famille paysanne au début du XIXe siècle ? (La répartition des tâches, les conditions de travail, la vie au foyer après le travail aux champs)
- Au milieu du XIXe siècle, comment le quotidien s'améliore-t-il ? (comparer les conditions de travail à celles du début du siècle, quel confort peuvent-ils s'offrir ?)

CONSIGNE POUR LE TRAVAIL DE LA CAPACITÉ

Rappel de la capacité: Raconter collectivement le quotidien d'une femme ou d'un homme au travail a XIX eme siècle ou dans la première moitié du Xxème siècle à partir de recherches dans la région des élèves.

A l'aide de vos connaissances et de l'analyse menée précédemment, racontez le quotidien de :

- un homme au travail dans les campagnes françaises
- une femme dans les colonies après 1848
- d'un homme sous le second empire

PROLONGEMENT

TRANSVERSALITE AVEC L'OBJET D'ETUDE: « ITINERAIRES ROMANESQUES »

Imaginez un personnage féminin travaillant dans la colonie Martinique au XXème siècle.

Dressez:

- son portrait physique
- son portrait social
- son univers social
- l'endroit où il vit
- ses responsabilités : familiales ...
- ses sentiments : ressenti
- ses motivations

Avez-vous identifié un narrateur pour raconter ce portrait ?

- le personnage s'auto-dépeint ?
- un autre personnage le dépeint ?
- en focalisation externe ? (narrateur anonyme)
- en focalisation interne ?
- C'est le narrateur qui le dépeint ?

**Liens vers les
activités
Quizinière**

FICHES QUIZINIÈRE

Ces activités ont lieu lors de la première phase en distanciel.

Groupe A

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/5V947EDYGE>

Groupe B

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/7GN9QE2OG6>

Groupe C

<https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/7G88MA2AGK>

Pour rappel, vous devez avoir un compte quiziniere, une fois que vous aurez cliqué sur le lien , il vous suffira de cliquer sur dupliquer afin d'avoir la fiche sur son compte.

Merci !

