



Les élèves du CAP Métiers de la Coiffure
du Lycée Raymond Nérès vous présentent
leur chef d'œuvre 2019/2021 :

LE CHEVEU CRÉPU

au fil du temps

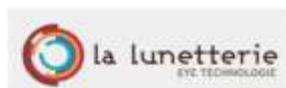
Sublimation, Rejet et Réhabilitation...



Voyage culturel et identitaire
sur la perception
du cheveu crépu
à travers l'histoire
(partie 1).

**Au lycée Raymond Nérès
À partir du 17 mai 2021**

***Madame La Provisoire vous invite à la présentation de ce
travail le mercredi 19 mai 2021 à 11h***



LE CHEVEU CREPU

au fil du temps

Sublimation, Rejet et Réhabilitation...

Ce projet consiste à présenter l'histoire du cheveu crépu de la préhistoire à nos jours et induit un questionnement sur l'identité, l'estime de soi et l'esthétique de cette texture de cheveu. Il consiste à analyser les facteurs historiques, sociaux et psychologiques dus à l'esclavage qui ont influencés le rapport aux cheveux.

Le travail a consisté à faire des recherches afin de concevoir des panneaux explicatifs illustrés par des interprétations de coiffures sur des têtes d'étude

L'exposition présente les étapes suivantes :

- .Les caractéristiques du cheveu crépu
- .Les cheveux crépus au temps de la préhistoire
- .Les coiffures de l'Egypte antique
- .Les coiffures au temps de l'Afrique impériale
- .Les coiffures et l'esclavage
- .La loi Tignon
- .L'histoire du lissage



[Voir la bande annonce du projet](#)

Ce projet a été mené avec la collaboration des élèves de 2nd et 1^{ère} Bac Pro OBM qui ont réalisé des socles pour l'exposition. Des élèves de Tle Bac Pro GA2 seront chargés de l'accueil, lors de la présentation officielle.



La suite de ce travail (de l'avènement de l'afro des années 60 au Nappy de nos jours) sera présentée l'année prochaine avec une autre classe.