

## Séance 1

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu

Projet : Faire un « class survey »

Formulations: How are you? I'm ....., how is he, how is she?

Lexique: fine, so-so, not very well, happy, tired, sad, angry...

Phonologie: le « h » aspiré

Grammaire : he, she

Matériel : flashcards, images filles et garçons

Durée : 45 min

### 1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.

Révisions des notions déjà étudiées

### 2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

L'enseignant se présente (Name, feeling). Montre une fille et la présente « her name is Jane, she is fine ». Montrer un garçon « his name is John, he is not very well.

Répéter plusieurs fois les présentations.

### 3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

**Listen and touch :** Flashcards au tableau. Activité par 2. Dire “she/he is happy...” Le premier qui touche le flashcard correspondant gagne un point.

**Listen and place:** Deux colonnes (fille et garçon) au tableau. Flashcards feelings dans le désordre. Dire « He is fine ..... » Les élèves viennent placer le flashcard feeling dans la bonne colonne. Continuer avec les autres flashcards).

**Listen and mime:** Dire « she is fine » les filles miment l'action. « He is sad » les garçons miment l'action.

**Find the question:** Flashcard question et flashcards feelings au tableau. L'élève doit toucher le flashcard question si c'est la question qui est posée.

**Raise the card :** Distribuer aux élèves soit des flashcards feelings ou des flashcards question. Donner une réponse ou la question. Les élèves lèvent leur carte selon ce qui est entendu.

#### 4- Expression orale guidée

*Mise en place phonologique*

*Capacités : Reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers*

Faire observer le « h » aspiré en faisant les élèves sentir le souffle sur leur main.

Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle

**Memory game par effacement** : les élèves énoncent les formulations, alors que les cartes sont enlevées au fur et à mesure.

**Guessing game** : Un élève choisit un camarade. Les élèves posent des questions ou font des affirmations (ex : **Is it he or she** ? she is not very well or he is fine...)

**Throw the ball** : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève.

#### 5-Parler en continu

*Capacité : reproduire un modèle oral*

**The parrot game** : Un élève se présente et dit : « I'm fine ». Les autres reprennent « You are fine ». Il continue en présentant un personnage de son choix. « He is Bob. » Les autres disent « he is Bob » ou « He is fine ». Il peut aussi présenter une fille en disant : « She is Jane. Les autres disent « She is fine ».

Faire le jeu plusieurs fois.

**Introduce oneself** : Se présenter et dire comment on va la personne de son choix.

#### 6- Trace sur le cahier

Ecrire la date et dire comment on va.

#### 7 -Rituels de fin de séance.

Chant "how are you?"

## Séance 2

Activités langagières : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: How is he/she? He/she is ....

Lexique: fine, so-so, not very well, happy, tired, sad, angry.

Phonologie: le « h » aspiré

Grammaire : he, she

Matériel : flashcards

Durée : 45 min

### 1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, reproduire un modèle oral

Révisions des notions déjà étudiées

### 2- Consolidation des structures

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, reproduire un modèle oral.

Reprendre la question et la réponse

*Listen and touch* : refaire le jeu par équipe

*Listen and mime* : Les élèves doivent mimer l'expression formulée par l'E (jeu collectif ou individuel).

*Listen and repeat* : Répétition collective et individuelle.

*Guessing game* : Un élève dessine un personnage (fille ou garçon feeling de son choix). Les autres Les autres doivent deviner. (Is it **He** ou **She**).

Faire le jeu plusieurs fois.

### 3- Expression orale

Capacité : Reproduire un modèle oral, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.

*Guessing game* : Un élève dessine un personnage (fille ou garçon feeling de son choix). Les autres Les autres doivent deviner. (Is it **He** ou **She**).

Faire le jeu plusieurs fois.

*Throw the ball* : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève.

*Pair works* : Les élèves s'entraînent par groupe de deux.

*Class survey* : Une grille de « class survey » par élève. Chaque élève interroge 3 camarades.

### 4- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

*Introduce yourself* : Chaque élève se présente et dit comment il va et présente un personnage de sa grille.

### 5- Trace sur le cahier

Date du jour. Ecrire une phrase : Dessiner 2 personnages de son choix (fille et garçon, name, feelings).

### 6- Rituels de fin de séance.

Chant

## Séance 3

Activités langagières : Parler en continu, lire et comprendre, écrire

Formulations: How is he/she? He/she is ....

Lexique: fine, so-so, not very well, happy, tired, sad, angry.

**Phonologie: le « h » aspiré,**

**Grammaire : He, she**

Matériel : flashcards, wordcards, l'ardoise

### 1- Warming up

Rituels :

*Capacités : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu*

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

*Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, reproduire un modèle oral.*

Hello, good morning, what's his/her name? His/her name is....

3 à 4 élèves viennent se présenter et présentent leur « class survey ».

### 2- Introduction de l'écrit

*Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus*

L'enseignant se présente (Name, feeling). Montre une fille et la présente « her name is Jane, she is fine » Afficher les wordcards. Montrer le garçon « his name is John, he is not very well. Afficher les wordcards. Reprendre en pointant chaque mot.

Répéter plusieurs fois les présentations.

### 3- Jeux de compréhension écrite

*Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, comprendre des mots simples*

*Read and point:* Wordcards affichés sur les murs de la classe. Dire un mot. Les élèves doivent pointer le bon mot.

*Read and circle :* Wordcards au tableau : dire un mot. Un élève va entourer le mot.

*Read and match :* Question et réponse écrite et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

### 4- Expression écrite

Mise en place phonologique

*Capacités : Reproduire un message oral, suivre des instructions courtes et simples à l'écrit copier des mots isolés*

**Faire lire les formulations, répétition collective ou individuelle**

*Memory game par effacement :* lecture des mots. Les mots sont enlevés au fur et à mesure.

*Scrambled letters :* Lettres dans le désordre. Les élèves doivent écrire le mot sur l'ardoise.

*Scrambled words :* Mots dans le désordre. Les élèves doivent écrire la phrase sur l'ardoise.

*Walk and swap :* Chaque élève a une phrase type « She is fine ». Les élèves se déplacent. Lorsqu'ils se rencontrent, ils se montrent leur mot. Chacun lit le mot de son camarade. Ils s'échangent leur mot et continuent leur déplacement. A chaque rencontre, ils refont la même opération.

### 5- Trace sur le cahier

*Capacité : Copier des mots*

Copier sur le cahier les mots et les exercices.

### 6- Rituels de fin de séance.

Chant

## Séance 4

Activités langagières : Comprendre à l'oral, Réagir et dialoguer, parler en continu, lire et comprendre, écrire

**Formulations:** How is he/she? He/she is ....

**Lexique:** fine, so-so, not very well, happy, tired, sad, angry.

**Phonologie:** le « h » aspiré,

**Grammaire :** He, she

**Matériel :** flashcards, wordcards, l'ardoise

### 1- Warming up

**Rituels :**

**Capacité :** Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

**Rebrassage:**

**Capacité :** Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, reproduire un modèle oral

Hello, good morning, what's his/her name? His/her name is....

How is he/she? She is .... He is .....

### 2- Consolidation de l'écrit

**Capacité :** Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Ecrire les phrases au tableau. Les élèves lisent les phrases ou répondent à la question écrite.

**Read and match :** Question et réponse écrite et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

**Read and point:** Wordcards affichés sur les murs de la classe. Dire un mot. Les élèves doivent pointer le bon mot.

**Quiz :** La classe est séparée en 2. Un groupe avec des questions (smiley, boy, girl), un groupe avec les réponses. (Possibilité d'avoir plusieurs fois les mêmes questions et réponses). Un élève lit sa question. Celui qui a la réponse va au tableau et lit sa phrase.

### 3- Mise place du projet

Groupe de 4. Chaque élève a une grille de « class survey ». Ils remplissent leur grille en se posant des questions.

Lecture du « class survey ». Deux élèves par groupe présentent leur « class survey ».

### 4 - Expression écrite

**Mise en place phonologique**

**Capacités :** Produire de manière autonome quelques phrases

*Ecrire sous la dictée des expressions connues*

Faire deux phrases à l'aide du class survey.

### 5 - Trace sur le cahier

**Capacité :** Copier des mots

Coller le class survey sur le cahier.

### 6- Rituels de fin de séance.

Chant