

Séance 1

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations:

What are you wearing?

I'm wearing...

Lexique: (en fonction du déguisement) tee-shirt, shirt, shorts, dress, socks, shoes, mask, hat, cap, sunglasses, crown, make up.

Phonologie: [ʒ:] - shirt, tee-shirt...[o:]- shorts, [o]-socks... prononciation du "the"

Grammaire :

Des mots pluriels : shorts est un mot pluriel et n'est précédé d'aucun déterminant

La place de l'adjectif qualificatif : avant le nom (ex : a blue dress, black shoes...)

I/you

Matériel : flashcards costumes, déguisements ou personnages traditionnels du carnaval martiniquais, un « bwa bwa »

Culturel : Carnavals anglophones

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Se présenter, demander à quelqu'un de ses nouvelles

Jeux de questions sur la présentation

Révision sur les couleurs (description d'une image simple ; On peut poser des questions « what colour is it ? What is it ? ... »)

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Sortir d'un « Magic bag » des vêtements et des accessoires ; les présenter aux élèves en demandant : « What are you wearing for carnival? Shorts, a tee-shirt, a hat, a blue hat, shirt, a yellow shirt »

Présenter tout le lexique et répéter plusieurs fois.

Habillage du bwa bwa : l'enseignant habille le bwa bwa en disant : « What are you wearing ?

I'm wearing

Attirer l'attention des élèves en montrant « shorts », « sock »s et comparer avec « a dress », « a hat ». Faire des frappés pour montrer le nombre de mots.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit: « Touch the shirt, the glitter... (Nommer le lexique introduit).

Listen and point

Flashcards/vêtements placés dans différents coins de la classe

L'enseignant dit: "Point to the shirt, hat, dress... » (nommer le lexique introduit).

Stand up, sit down

L'enseignant nomme les différents mots du lexique en montrant le flashcard associé ou les vêtements. S'il dit vrai les élèves se lèvent, s'il se trompe ils restent assis ou s'assoient.

Listen and guess

3 personnages déguisés au tableau. (Nommer ou numéroter chaque personnage). L'enseignant décrit le costume d'un personnage et les élèves doivent deviner lequel.

4- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacités : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Listen and repeat

Faire répéter les formulations.

Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

Memory game

Faire répéter les formulations en enlevant les flashcards au fur et à mesure.

Ball game

Flashcards distribués aux élèves. L'enseignant lance la balle à un élève et lui demande. « What are you wearing ? » L'élève répond en utilisant la structure étudiée. Puis il lance la balle à un autre élève en lui posant la question.

Guessing game

Carte collée au dos d'un élève. Il montre aux autres puis essaie de deviner ce qu'il porte. « I'm wearing a » Les autres répondent « Yes you are ou no you are not. »

Tic tac toe

Jeu du morpion où les 2 équipes doivent aligner 3 croix ou 3 cercles.

Les élèves doivent reprendre les formulations « I'm wearing a ... »

5- Trace écrite

Faire dessiner leur personnage carnavalesque préféré sur une feuille.

6- Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

Séance 2

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations:

What are you wearing?

I'm wearing...

Lexique: (en fonction du déguisement) tee-shirt, shirt, shorts, dress, socks, shoes, mask, hat, cap, sunglasses, crown, make up.

Phonologie: [3:] - shirt, tee-shirt...[o:]- shorts, [o]-socks...; prononciation du " the"

Grammaire :

Des mots pluriels : shorts est un mot pluriel et n'est précédé d'aucun déterminant

La place de l'adjectif qualificatif : avant le nom (ex : a blue dress, black shoes...)

I/you

Matériel : flashcards costumes, déguisements ou personnages traditionnels du carnaval martiniquais, un « bwa bwa »

Culturel : Carnavals anglophones

Durée: 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Memory game par effacement

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit: "Point to the hat, the shirt, (nommer les flashcards introduits)

Regarder une vidéo du carnaval (anglais ou martiniquais)

Présentation d'un personnage costumé

Un élève s'identifie à un personnage costumé. Il se présente et se décrit.

2- Consolidation des structures

Capacités : reproduire un modèle oral, utiliser des mots et expressions courantes

Listen and repeat

Faire répéter les formulations.

Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

*Ball game*1*

L'enseignant lance la balle à un élève et lui demande. « What are you wearing ? » L'élève répond en utilisant la structure étudiée. Puis il lance la balle à un autre élève en lui posant la question.

Guessing game (collectif)

Le maître décrit des bwabwas que les élèves doivent retrouver parmi ceux de leurs camarades (ex *I'm wearing pink shorts, a purple teeshirt, green socks and yellow shoes*)

3- Réagir et dialoguer

Capacité : Demander et donner des informations (en utilisant les modèles rencontrés lors de l'apprentissage)

Pair work*1

Travail en binôme. Chaque élève doit décrire son personnage à son camarade. Questions réponses. Reprendre des notions déjà étudiées et finir avec « what are you wearing ? I'm wearing ... »

L'enseignant passe, écoute et corrige.

Les élèves s'entraînent puis présentent leur pair work.

4- Parler en continu

Capacité : Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour faire une description

Guess who I am*2

Images des personnages au tableau.

L'enseignant décrit un personnage. Les élèves doivent indiquer lequel il s'agit. Puis des élèves tour à tour prennent le relais.

5- Trace écrite

Dessiner les différents éléments des costumes.

6- Rituels de fin de séance.

Chants, consignes de fin de séance,

Homework : dessiner un monstre.

*1. Moment d'évaluation « réagir et dialoguer » : l'enseignant peut évaluer les élèves qui prononcent bien et qui sont à l'aise dans les échanges.

*2. Moment d'évaluation « parler en continu » : l'enseignant peut évaluer les élèves qui prononcent bien.

Séance 3

Activités langagières : lire, écrire

Formulations:

What are you wearing?

I'm wearing...

Lexique: (en fonction du déguisement) tee-shirt, shirt, shorts, dress, socks, shoes, mask, hat, cap, sunglasses, crown, make up.

Phonologie: [3:] - shirt, tee-shirt... [o:] - shorts, [o] - socks...; prononciation du "the"

Grammaire :

Des mots pluriels : shorts est un mot pluriel et n'est précédé d'aucun déterminant

La place de l'adjectif qualificatif : avant le nom (ex : a blue dress, black shoes...)

I/you

Matériel : Flashcards, wordcards costumes, déguisements ou personnages traditionnels du carnaval martiniquais, un « bwa bwa »

Culturel : Carnavals anglophones

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Magic bag

L'enseignant sort les vêtements/flashcards du magic bag. Les élèves décrivent. Les élèves peuvent tour à tour prendre la place de l'enseignant.

Let's describe !

Description de personnages : les élèves présentent leur personnage.

2- Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

L'enseignant présente les formulations en montrant les wordcards.

Plusieurs répétitions

3- Jeux de compréhension écrite

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, comprendre des mots simples

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit: « What are you wearing? I'm wearing... (Nommer les wordcards introduits)

Read and match

L'enseignant donne les flashcards et les élèves vont les placer au bon endroit.

Scrambled letters

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent trouver le mot.

Grammaire :

Place de l'adjectif épithète

Faire remarquer aux élèves la place de l'adjectif. Comparer avec le français.

4- Expression écrite

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Suivre des instructions courtes et simples à l'écrit, copier des mots isolés

Hang man

Jeu du pendu.

Living sentences

L'enseignant mélange les mots et les élèves doivent remettre la phrase dans l'ordre. (texte d'une description).

Copie

Les élèves légendent les costumes des personnages et copient les mots noms utilisés.

5- Rituels de fin de séance.

Homework : Faire une description écrite de son monstre.

Chants et consignes de fin de séance.

Séance 4

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu lire, écrire,

Formulations:

What are you wearing?

I'm wearing...

Lexique: (en fonction du déguisement) tee-shirt, shirt, shorts, dress, socks, shoes, mask, hat, cap, sunglasses, crown, make up.

Phonologie: [ʒ:] - shirt, tee-shirt... [o:] - shorts, [o] - socks...; prononciation du "the"

Grammaire :

Des mots pluriels : shorts est un mot pluriel et n'est précédé d'aucun déterminant

La place de l'adjectif qualificatif : avant le nom (ex : a blue dress, black shoes...)

I/you

Matériel : Flashcards, wordcards costumes, déguisements ou personnages traditionnels du carnaval martiniquais, un « bwa bwa »

Culturel : Carnavals anglophones

1- Warming up

Rituels:

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Suivre des instructions courtes et simples

Read and match

L'enseignant affiche les wordcards au tableau

Il distribue des flashcards et les élèves vont placer au bon endroit les mots qui sont sous lus.

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit: "Touch the word head, the nose" (nommer les wordcards introduits)

Présentation

2 binômes se succèdent pour décrire leur bwabwa respectif en interaction – What are you wearing ? I'm wearing...

2- Consolidation de l'écrit

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots simples

Scrambled letters

Activités sur le cahier

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent écrire le mot

Read and match

Phrases et images de personnages au tableau. Un élève lit la phrase à haute voix puis place le personnage qui convient devant la phrase.

3 - Expression écrite

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Personnages à légènder

Remettre à chaque élève un personnage qu'ils doivent colorier et légènder.

4-Réalisation du projet : Describe your costume

Demander aux élèves de se déguiser et de décrire leur costume. Organiser un défilé de carnaval dans la cour.

5-Rituels de fin de séance

Chants