

Séance 1

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Where are you from? I'm from I'm Where is he/she from? She is

Lexique: Barbados, Jamaica, India, Martinique, USA, England, Canada, South Africa...

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 3ème pers du sing : is → 's, you, he, she

Matériel : Drapeaux, flashcards question, personnages associés au pays choisis.

1- Warming up

Rituels

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers et/ou parler en continu

Révisions : "The magic box" : boîte avec les formulations déjà étudiées. Un élève pioche une question et la pose. Les autres répondent.

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Présentation des drapeaux et des formulations : « Where are you from ? » « I'm from ... I'm ... ».

Montrer un personnage célèbre (ex Usain BOLT) et demander : « Where is he from ? He's from Jamaica. He's jamaican.

Répéter plusieurs fois avec les drapeaux et les personnages.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,
Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and touch : Liste de drapeaux au tableau. Dire "I'm" Un élève doit toucher le drapeau du pays correspondant.

Listen and point: Images personnages affichés sur les murs de la classe. Dire "he's from ... » Les élèves doivent pointer le bon personnage.

Listen and match : Drapeaux affichés sur les murs de la classe. Reprendre question et réponse. Where is he/she from? He/She is from He/She is.... Les élèves doivent associer le personnage et le drapeau.

Find the question: Flashcard question et drapeaux affichés. L'élève doit toucher le flashcard question si c'est la question qui est posée.

Raise the card : Distribuer aux élèves soit des drapeaux et personnages ou des flashcards question. Donner une réponse ou la question. Les élèves lèvent leur carte selon ce qui est entendu.

4- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacité : Reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral

Faire observer la contraction du verbe. « is » → 's. Souligner l'utilisation du « he » pour les garçons et du « she » pour les filles.

Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle. Faire des frappés pour l'accentuation de chaque mot.

Memory game par effacement : les élèves énoncent les formulations, alors que les cartes sont enlevées au fur et à mesure.

Guessing game : Cartes personnalités associées aux différents pays. Un élève choisit une carte. Il se présente et les autres doivent deviner qui il est. (Name, feeling et nationalité)

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève. Utiliser les différentes formulations (Where are you from ? Where is he/she from ?)

5- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

Se présenter et dire d'où l'on vient.

6- Trace sur le cahier

Date, dessiner quelques drapeaux sur le cahier

7- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 2

Activités langagières : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Where are you from? I'm from I'm Where is he/she from? She is

Lexique: Barbados, Jamaica, India, Martinique, USA, England, Canada, South Africa...

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 3ème pers du sing : is → 's, you, he, she

Matériel : Drapeaux, flashcards question, personnages associés au pays choisis.

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Hello, good morning,

Révisions : "The magic box" : boîte avec les formulations déjà étudiées. Un élève pioche une question et la pose. Les autres répondent.

2- Consolidation des structures

Capacité : Reproduire un modèle oral, comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Reprendre la question et la réponse

Répétition collective et individuelle. Répétition avec les frappés pour l'accentuation des mots.

Listen and point: Drapeaux et/ou personnages affichés. Dire I'm from ...I'm ... He/she's from Les élèves montrent le bon drapeau ou personnage.

3- Expression orale

Capacités: Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, Reproduire un modèle oral,

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève.

Pair works : Les élèves s'entraînent par groupe de deux avant de présenter la scénette devant leurs camarades.

Guessing game : Un élève est choisi. Il doit deviner sa nationalité. Montrer le personnage ou le drapeau aux autres. Les autres lui demandent : « Where are you from ? » ou where is he/she from (si c'est un personnage). Il doit répondre en disant : « I'm » ou « He/she's from... Les autres confirment ou infirment les réponses. (Yes you are, no you are not, yes she/he is ou no he/she is not).

4- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

Introduce yourself or someone: Chaque élève se présente/ ou présente un personnage (name, spelling, feelings, et dit sa nationalité).

5- Trace sur le cahier

Ecrire une phrase : Je sais nommer différentes nationalités.

6- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 3

Activités langagières : Lire, écrire

Formulations: Where are you from? I'm from I'm Where is he/she from? She is

Lexique: Barbados, Jamaica, India, Martinique, USA, England, Canada, South Africa...

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 3ème pers du sing : is → 's, you, he, she

Matériel : Drapeaux, flashcards question, personnages associés au pays choisis.

1- Warming up

Rituels :

Capacité : *Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers*

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : *Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu*

Hello, good morning, what's your/his/her name? My/his/her name is.../ How is she/he

Guessing game : Un élève est choisi. Il doit deviner d'où il vient. Mettre un drapeau dans son dos.

Montrer aux autres. Les autres lui demandent : « Where are you from ? » Il doit répondre en disant :

« I'm » Les autres confirment ou infirment les réponses. (Yes you are, no you are not).

2- Introduction de l'écrit

Capacité : *Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus*

Reprendre les formulations. Afficher le flashcard question. Reprendre la question en affichant les wordcards. Reprendre en pointant chaque mot.

Afficher un drapeau ou le personnage et répondre : « I'm/he/she's from ...I'm/he/she's ... »

Reprendre la réponse en affichant les wordcards. Reprendre en pointant chaque mot.

Répéter plusieurs fois.

3- Jeux de compréhension écrite

Capacités : *Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,
Comprendre des mots simples*

Read and match : Question et réponse écrite et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

Read and point: Wordcards affichés sur les murs de la classe. Dire un mot. Les élèves doivent pointer le bon mot.

Read and circle : Wordcards au tableau : dire un mot. Un élève va entourer le mot.

Raise the card : Distribuer aux élèves des wordcards. Dire un mot. Les élèves lèvent leur carte selon ce qui est entendu.

4- Expression écrite

Mise en place phonologique

Capacités : *Reproduire un message oral, suivre des instructions courtes et simples à l'écrit
Copier des mots isolés*

Faire observer l'écriture de la contraction du verbe. « is »→'s

Faire lire les formulations, répétition collective ou individuelle. **Souligner la syllabe accentuée ou demander aux élèves de le faire. (On prononce le mot en frappant la syllabe accentuée et l'élève souligne la syllabe).**

Memory game par effacement : Lecture des mots. Les mots sont enlevés au fur et à mesure.

Scrambled letters : Lettres dans le désordre. Les élèves doivent retrouver le mot.

Scrambled words : Mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver la phrase

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Copier sur le cahier la question et la réponse.

Coller une carte à légender

6- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 4

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu, lire, écrire

Formulations: Where are you from? I'm from I'm Where is he/she from? She is

Lexique: Barbados, Jamaica, India, Martinique, USA, England, Canada, South Africa...

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 3ème pers du sing : is → 's, you, he, she

Matériel : Drapeaux, flashcards question, personnages associés au pays choisis.

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Guessing game : Un élève est choisi. Il doit deviner d'où il vient. Mettre un drapeau dans son dos.

Montrer aux autres. Les autres lui demandent : « Where are you from ? » Il doit répondre en disant : « I'm » Les autres confirment ou infirment les réponses. (Yes you are, no you are not).

2- Consolidation de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Ecrire les phrases au tableau. Les élèves lisent les phrases ou répondent à la question écrite.

Read and match : Questions et réponses écrites et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

Read and point: Wordcards affichés sur les murs de la classe. Dire un mot. Les élèves doivent pointer le bon mot.

3- Expression écrite

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Refaire les activités de la dernière séance en groupe.

Scrambled words : mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver la phrase.

Activités sur le cahier en individuel

Phrases lacunaires : Phrases à trous, les élèves complètent.

Introduce yourself à l'écrit : Les élèves produisent une à deux phrases pour se présenter ou présenter quelqu'un.

Correction au tableau

4- Mise en place du projet

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases, parler en continu, réagir et dialoguer

Présenter un sketch : Rencontre avec des anglophones (groupe de 3 ou 4).

Introduce yourself/someone : Un élève se présente ou présente quelqu'un.

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Les exercices sont collés sur le cahier.

6- Rituels de fin de séance.

Chant