



DEFI LIAISON 2015

« *Le moustique ne passera plus par moi !* »



FRANK BARDOL : Professeur référent

NATHALIE AZER : Animatrice LVE

Intérêt du défi

Le concept « défi liaison CM2 – 6^{ème} » entre dans sa quatrième année. Il est au cœur des orientations nationales de la refondation de l'École dans le sens où l'on cherche à favoriser le lien école – collège, en permettant aux élèves du cycle 3 et de sixième de travailler autour d'une même mission. Notre volonté est d'ancrer l'enseignement des langues vivantes étrangères dans l'ère du numérique, de manière raisonnée et durable.

Le défi 2013-2014 : « Bien dans son corps, bien dans sa tête » nous a convaincus de la pertinence de cette action. En effet, à la suite de 3 jours de formation, de plus en plus de professeurs participent au projet : nous sommes passés de 3 à 7 collèges et de 5 à 7 écoles primaires. La volonté d'ouvrir la mission aux autres langues a été retenue et sera poursuivie cette année. En effet, nous avons pu apprécier des productions en anglais, espagnol et en portugais. Elles étaient remarquables quant à la richesse du contenu, l'utilisation de l'outil numérique et leur originalité.

En outre, la publication en ligne de la description du concept défi-liaison CM2-6^{ème} sur le site académique de la Martinique et dans la base nationale Edu'bases montre l'intérêt que suscite cette action.

C'est aussi dans le but de favoriser la cohésion, de donner de la cohérence aux pratiques des professeurs du 1^{er} et du 2nd degré autour d'une même mission, que nous proposons une formation avant de lancer ce défi académique.

Le thème citoyen retenu cette année est celui de la lutte contre les maladies vectorielles : ici la lutte contre le moustique. Ce sera l'occasion de faire nos élèves prendre part à une campagne de lutte contre les épidémies de dengue et de chikungunya qui touchent notre univers caribéen et bien d'autres pays du monde.

Le défi 2015 se rattache à certaines thématiques du programme L.V.E. (le corps humain, l'état physique, la santé). Ainsi, la mission sera appréhendée comme une tâche finale et pourra clôturer une séquence pédagogique.

Comme les années précédentes, nous travaillons à l'aune de l'approche communic'actionnelle, du cadre européen commun de référence pour les langues (niveau A1/A1+) et du livret personnel de compétences (Palier 2), car nous tenons à ce que l'anglais, l'espagnol, et le portugais soient vécus comme un outil de communication et d'action par le biais de tâches signifiantes.

Priorités nationales

I - Faire évoluer le contenu des enseignements, leur organisation et leur évaluation

- Evolution des modalités d'évaluation et de notation.

II – Assurer la progressivité des apprentissages de l'école au collège

- Une transition école – collège facilitée
- Aide aux élèves en difficulté

III - Faire entrer l'école dans l'ère du numérique

- Mise en place d'une éducation au numérique
- Formation des personnels au et par le numérique
- Développement de ressources numériques accessibles à tous

Règlement

La mission ne remplace pas le cours d'anglais. Elle doit y être intégrée. Les enseignants doivent uniquement :

- expliquer la consigne
- composer des équipes
- suivre l'avancement des groupes.

Le rôle du professeur est de guider les élèves, de les aiguiller mais ils ne doivent en aucun cas faire la mission à leur place, d'où l'idée de défi. Ils sont en compétition entre eux (équipes dans la classe) et contre d'autres équipes de CM2 et de 6^{ème} de l'académie de la Martinique.

Ils peuvent se faire aider par leurs parents, les professeurs-documentalistes, l'équipe d'interclasse ou tout autre acteur extérieur.

- Une plateforme collaborative est disponible à l'attention des professeurs participant qui souhaitent échanger et télécharger des ressources pédagogiques liées à la mission : <http://www.edmodo.com/home>
- Code groupe professeurs : _____(défi liaison 2015) groupe réservé à la formation

Le travail doit être réalisé en équipe. Les élèves sélectionneront en classe les productions qui seront présentées au concours. Chaque groupe devra remettre les quatre productions avant le **mai 2014**. Les travaux pourront être affichés dans les divers collèges afin de favoriser l'organisation d'une rencontre CM2 - 6^{ème} fluide.

Intitulé de la mission

S.O.S les moustiques se rebellent ! Ton équipe a été commissionnée pour protéger un pays (anglophone, lusophone, hispanophone ou créolophone) en danger où pullulent les moustiques!

Pour agir, il vous faudra mener une campagne d'information de grande envergure !

Pour mener à bien votre mission vous devez :

- **Réaliser un schéma du moustique** porteur du virus correctement légendé dans la langue du pays choisi
- **Concevoir une affiche** locale qui met en avant les gestes et consignes à suivre pour se protéger et éviter la propagation du moustique (50 mots)
- **Simuler un entretien entre un docteur et un patient** atteint de la dengue ou du chikungunya. (1 minute)
- **Inventer un produit miracle** qui nous débarrassera des moustiques à jamais

Evaluation : Lien entre les tâches et le Livret Personnel de Compétences (palier 2)

Productions (niveaux A1- A1+)	Compétences	Critères de réussite (indicateurs de performance)	Barème
<p style="text-align: center;">Affiche (150 mots)</p>	<p style="text-align: center;">LA PRATIQUE D'UNE LANGUE ETRANGERE</p> <p>> ECRIRE</p> <p>*Copier des mots et des textes courts</p> <p>* Produire quelques phrases de manière autonome</p> <p style="text-align: center;">PRINCIPAUX ELEMENTS DE MATHEMATIQUES ET LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE</p> <p>* La santé</p> <p>* Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>* Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence</p> <p style="text-align: center;">LA MAITRISE DES TIC</p> <p>> CREER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNEES</p> <p>*Produire un document numérique :</p>	<p style="text-align: center;"><i>A définir lors de la formation</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>A définir</i></p>

	<p>texte, images voire son intégrés</p> <p>> S'INFORMER, SE DOCUMENTER</p> <p>*Chercher des informations sur Internet</p>		
<p>Vidéo</p> <p>entretien</p> <p>médical</p> <p>(1 min 30)</p>	<p>LA PRATIQUE D'UNE LANGUE</p> <p>ETRANGERE</p> <p>> PARLER EN CONTINU</p> <p>*Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages</p> <p>> REAGIR ET DIALOGUER</p> <p>*Accueil, se présenter, prise de congé</p> <p>*Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots</p> <p>*Epeler son nom et son prénom</p> <p>LA MAITRISE DES TIC</p> <p>> CREER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNEES</p> <p>*Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.</p>	<i>A définir lors de la formation</i>	
<p>Schéma du</p> <p>moustique</p>	<p>LA PRATIQUE D'UNE LANGUE</p> <p>ETRANGERE</p> <p>> PARLER EN CONTINU</p> <p>*Reproduire un modèle oral</p> <p>LA MAITRISE DES TIC</p> <p>> CREER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNEES</p> <p>*Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail.</p> <p>> S'INFORMER, SE DOCUMENTER</p> <p>*Chercher des informations sur Internet</p>	<i>A définir lors de la formation</i>	

	<p>LA CULTURE HUMANISTE</p> <p>PRATIQUER LES ARTS ET EN AVOIR DES REPERES EN HISTOIRE DES ARTS</p> <p>*Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p>		
Produit miracle	<p>LA CULTURE HUMANISTE</p> <p>PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPERES EN HISTOIRE DES ARTS</p> <p>*Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée expressive</p>	<i>A définir lors de la formation</i>	
	<p>COMPETENCE TRANSVERSALE</p> <p>L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE</p> <p>S'APPUYER SUR DES METHODES DE TRAVAIL POUR ETRE AUTONOME</p> <p>* Respecter des consignes simples</p> <p>* Etre persévérant dans toutes les activités</p> <p>FAIRE PREUVE D'INITIATIVE</p> <p>* S'impliquer dans un projet collectif</p>	<i>A définir lors de la formation</i>	