

Projet CM2 BODY

Décrire un monstre ou quelqu'un

Séance 1

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations:

He /she has got

Has he/has she got

Yes he/she has, no he/she hasn't

Lexique:

Les parties du corps (fichiers sons)

Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose lexique CE2 + arm, leg, foot (feet), fingers, hands, big, small + couleurs 1

Phonologie: Repérage du schéma intonatif (descendant et ascendant)

Grammaire :

He (garçon)

She (fille)

Have au présent (3ème pers du singulier)

Identification de la forme contractée de has not

Matériel : flashcards, images garçon et fille

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Se présenter, demander à quelqu'un de ses nouvelles

Jeux de questions sur la présentation

Révision sur les couleurs

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Images de monstres au tableau.

L'enseignant décrit les monstres en montrant ou affichant les différentes parties du corps.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit: « Touch the head, the hand... (nommer les flashcards introduits)

Listen and point

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit: "Point to the head, the hand, (nommer les flashcards introduits)"

Stand up, sit down

L'enseignant nomme les différents mots du lexique en montrant le flashcard associé. S'il dit vrai les élèves se lèvent, s'il se trompe ils restent assis ou s'assoient.

Simon says

L'enseignant dit "Simon says He has got fingers ..." les élèves touchent leurs doigts....

4- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacités : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Listen and repeat + Memory game

Faire répéter les formulations.

Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

Ball game

L'enseignant lance la balle à un élève et lui demande. « Has he got a head? »

L'élève répond « Yes he/she has ou no he/she hasn't » et il pose aussi la question à l'enseignant. L'élève pose ensuite la question à un autre élève et ainsi de suite.

Guessing game

Un élève choisit une carte et les autres lui posent la question. « Has he got a leg ? Il répond « Yes he/she has ou No he/she hasn't.

Tic tac toe

Jeu du morpion où les 2 équipes doivent aligner 3 croix ou 3 cercles.

Les élèves doivent reprendre les formulations « he/she has got

Point grammatical

Faire les élèves déduire les correspondances pour le « he » et le « she ».

***Insister sur la contraction de has not (montrer 2 doigts) en hasn't (transformation en 1 seul doigt)**

5 -Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

Séance 2

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations:

He /she has got

Has he/has she got

Yes he/she has, no he/she hasn't

Lexique:

Les parties du corps (fichiers sons)

Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose + arm, leg, foot (feet), fingers, hands, big, small + couleurs 1

Phonologie: Repérage du schéma intonatif (descendant et ascendant)

Grammaire :

He (garçon)

She (fille)

Have au présent (3ème pers du singulier)

Identification de la forme contractée de has not

Matériel : flashcards

Durée: 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and point

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit: "Point to the head, the hand, (nommer les flashcards introduits)

Simon says

L'enseignant dit "Simon says « He has got fingers" les élèves touchent leurs doigts....

2- Consolidation des structures

Capacités : reproduire un modèle oral, utiliser des mots et expressions courantes

Listen and repeat

Faire répéter les formulations.

Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

*Ball game**

L'enseignant lance la balle à un élève et lui demande. « Has he got a head? » Montrer un personnage de son choix.

L'élève répond « Yes he/she has ou no he/she hasn't » et il pose aussi la question à l'enseignant. L'élève pose ensuite la question à un autre élève et ainsi de suite.

Tic tac toe

Jeu du morpion où les 2 équipes doivent aligner 3 croix ou 3 cercles.

3- Réagir et dialoguer

Capacité : Demander et donner des informations (en utilisant les modèles rencontrés lors de l'apprentissage)

Pair work*

Travail en binôme. Carte de monstre pour chacun, ils se posent des questions « Has he got a » « Yes he has ou no he hasn't

L'enseignant passe, écoute et corrige.

Les élèves s'entraînent puis présentent leur pair work.

4- Parler en continu

Capacité : Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour faire une description

Guess who I am

Images de monstres au tableau.

L'enseignant décrit un monstre. Les élèves doivent indiquer lequel il s'agit.

Travail en binôme. Les élèves ont des cartes avec plusieurs monstres. Ils font une description et l'autre camarade doit mettre une croix sous le monstre décrit.

5- Rituels de fin de séance.

Chants, consignes de fin de séance,

Homework : dessiner un monstre.

*Moment d'évaluation « réagir et dialoguer » : l'enseignant peut évaluer les élèves qui prononcent bien et qui sont à l'aise dans les échanges.

Séance 3

Activités langagières : lire, écrire

Formulations:

He /she has got

Has he/has she got

Yes he/she has, no he/she hasn't

Lexique:

Les parties du corps (fichiers sons)

Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose + arm, leg, foot (feet), fingers, hands, big, small + couleurs

Phonologie: Repérage du schéma intonatif (descendant et ascendant)

Grammaire :

He (garçon)

She (fille)

Have au présent (3ème pers du singulier)

Identification de la forme contractée de has not

Matériel : flashcards, wordcards, l'ardoise

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu
Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Let's describe !

Description de monstres : les élèves présentent leur monstre.

2- Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

L'enseignant présente les formulations en montrant les wordcards.

Plusieurs répétitions

3- Jeux de compréhension écrite

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, comprendre des mots simples

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit : « He has got a leg, she has got fingers, (nommer les wordcards introduits)

Read and match

L'enseignant donne les flashcards et les élèves vont les placer au bon endroit.

Scrambled letters

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent trouver le mot.

Grammaire :

Place de l'adjectif épithète

Faire remarquer aux élèves la place de l'adjectif. Comparer avec le français.

4- Expression écrite

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Suivre des instructions courtes et simples à l'écrit, copier des mots isolés

Hang man

Jeu du pendu.

Scrambled letters

Activité sur l'ardoise

Living sentences

L'enseignant mélange les mots et les élèves doivent remettre la phrase dans l'ordre.

Copie

L'enseignant donne un bonhomme à légender. Les élèves copient les mots dans les cases qui conviennent.

5- Rituels de fin de séance.

Homework : faire une description écrite de son monstre.

Chants et consignes de fin de séance.

Séance 4

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu lire, écrire,

Formulations:

He /she has got

Has he/has she got

Yes he/she has, no he/she hasn't

Lexique:

Les parties du corps (fichiers sons)

Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose + arm, leg, foot (feet), fingers, hands, big, small + couleurs

Phonologie: Repérage du schéma intonatif (descendant et ascendant)

Grammaire :

He (garçon)

She (fille)

Have au présent (3ème pers du singulier)

Identification de la forme contractée de has not

Matériel : flashcards, wordcards

1- Warming up

Rituels:

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Suivre des instructions courtes et simples

Read and match

L'enseignant affiche les wordcards au tableau

Il distribue des flashcards et les élèves vont placer au bon endroit les mots qui sous lus.

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit: " Touch the word head, the nose" (nommer les wordcards introduits)

2- Consolidation de l'écrit

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,
Comprendre des mots simples

Scrambled letters

Activités sur le cahier

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent écrire le mot

Read and match

Phrases et images de monstre/personnages au tableau. Un élève lit la phrase à haute voix puis place le monstre qui convient devant la phrase.

3 - Expression écrite

Mise en place rapport grapho-phonique

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Dictée de formulations

He has got 3 blue eyes.

She has got 4 yellow legs.

He has got 2 green feet.

She has got 6 red fingers.

4-Réalisation du projet : Describe the monster

Image d'un monstre/personnage imposé que l'élève doit décrire à l'écrit (au moins 4 à 5 phrases) puis lire à haute voix.

5-Rituels de fin de séance.

Chants