

Séance 1

Activités langagières : Comprendre à l'oral

Formulations : verbes d'action liés à l'expression du corps (ex : touch, shake, clap, stamp, open, close).

Lexique : parties du corps (ex: hand, eye(s), nose, head,, shoulder, foot, body),

Phonologie: le « h » aspiré notamment

Grammaire : l'impératif, le pluriel (eye(s))

Matériel : flashcards, étiquettes

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Révisions des notions déjà étudiées

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Le maître nomme et présente certaines parties de corps puis certains verbes d'action liés à l'expression du corps puis les flashcards correspondants aux parties de corps et aux actions.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and touch 1 : Toucher parties de son corps

Listen and touch 2 : Toucher flashcards parties de corps affichés au tableau (jeu en 2 équipes)

Listen and do 1: Exécuter les actions (touch, shake, ...)

Listen and do 2: Exécuter les actions liées à parties de corps (touch your nose, shake your hand/body/shoulder..., close your eyes, ...)

Listen and take the right pictures: Associer flashcards actions et flashcards corps selon la consigne (jeu en 3 à 4 équipes au tableau)

5 - Rituels de fin de séance.

Chants de sortie

Séance 2

Activités langagières : Comprendre à l'oral

Formulations: Verbes d'actions liés à l'expression du corps : touch, shake, clap, stamp, open, close.

Lexique: parties du corps (ex: hand, eye(s), nose, head,, shoulder, foot, body),

Phonologie: le « h » aspiré notamment

Grammaire : l'impératif, le pluriel (eye(s))

Matériel : flashcards, étiquettes

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Révisions des notions déjà étudiées

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Le maître nomme et présente certaines parties de corps puis certains verbes d'action liés à l'expression du corps puis les flashcards correspondants aux parties de corps ainsi qu'aux actions.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,
Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and touch : Toucher parties de son corps

Listen and do: Exécuter les actions liées à parties de corps (touch your nose, shake your hand/body/shoulder..., close your eyes, ...)

Listen and take the right pictures 1: Associer flashcards actions et flashcards corps selon la consigne (jeu en 3 à 4 équipes au tableau)

Listen and take the right pictures 2: Les élèves associent 2 étiquettes (action + partie de corps) selon ce qui est entendu.

Put the picture cards into order : Enchaînement de 3 actions proposées par le maître _ ordonner les couples d'étiquettes/flashcards (en individuel puis en collectif) puis exécuter ensemble la chorégraphie.

5 - Rituels de fin de séance.

Chants de sortie

Séance 3

Activités langagières : Comprendre à l'oral, parler en continu

Formulations: Verbes d'actions liés à l'expression du corps : touch, shake, clap, stamp, open, close.

Lexique: Parties du corps (ex: hand, eye(s), nose, head, shoulder, foot, body),

Phonologie: le « h » aspiré notamment

Grammaire : l'impératif, le pluriel (eye(s))

Matériel : flashcards, étiquettes

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

- *Listen and do:* Exécuter les actions liées aux parties de corps exprimées

2- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacités : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral

Faire observer le « h » aspiré (mettre la main devant la bouche pour sentir le souffle).

Listen and repeat : Faire répéter les formulations, répétition collective et/ou individuelle

Memory game par effacement : les élèves énoncent les formulations, alors que les cartes sont enlevées au fur et à mesure.

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui donnant des ordres/consignes. Il exécute et lance la balle à un autre élève.

3- Parler en continu

Capacité : utiliser des mots et expressions courantes

Pair works : give orders

- les élèves s'entraînent par groupe de deux (ordres/consignes à donner et à exécuter)
- variante avec images à coller sur le cahier (les élèves A et B choisissent et collent 3 paires d'étiquettes actions + corps, puis s'indiquent respectivement leur choix)

4- Rituels de fin de séance.

Chants de sortie

Séance 4

Activités langagières : Comprendre à l'oral, parler en continu

Formulations: Verbes d'actions liés à l'expression du corps : touch, shake, clap, stamp, open, close.

Lexique: Parties du corps (ex: hand, eye(s), nose, head,, shoulder, foot, body),

Phonologie: le « h » aspiré notamment

Grammaire : l'impératif, le pluriel (eye(s))

Matériel : flashcards, étiquettes

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

- *Listen and do:* Exécuter les actions liées aux parties de corps exprimées

2- Expression orale guidée

Consolidation Mise en place phonologique

Capacités : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral, utiliser des mots et expressions courantes

Faire observer le « h » aspiré (mettre la main devant la bouche pour sentir le souffle).

Listen and repeat : Faire répéter les formulations, répétition collective et/ou individuelle

Memory game par effacement : les élèves énoncent les formulations, alors que les cartes sont enlevées au fur et à mesure.

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui donnant des ordres/consignes. Il exécute et lance la balle à un autre élève.

Listen, say and do : A tour de rôle, des élèves vont au tableau donner 3 consignes au groupe classe.

3- Comprendre à l'écrit

Capacité : comprendre un texte court

Read and match (choisir 3 parties de corps).

4- S'exprimer à l'écrit

Capacité : copier des mots isolés

Légender les paires d'étiquettes issues du pair work à partir de mots modèles au tableau.

4- Rituels de fin de séance.

Chants de sortie

Séance 5

Activités langagières : Comprendre à l'oral, parler en continu

Formulations: verbes d'actions liés à l'expression du corps (ex : touch, shake, clap, stamp, open, close).

Lexique: parties du corps (ex: hand, eye(s), nose, head,, shoulder, foot, body),

Phonologie: le « h » aspiré notamment

Grammaire : l'impératif, le pluriel (eye(s))

Matériel : flashcards, étiquettes

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : comprendre, utiliser des mots et des expressions courantes

Throw the ball (give orders)

2- Préparation du projet : Say and do

Capacité : utiliser des mots et des expressions courantes

Créer par groupe de 3 élèves une chorégraphie de 5 actions.

3-Début exécution du projet : Say and do

Capacité : utiliser des mots et des expressions courantes

- Certains groupes présentent leur chorégraphie.
- Après chaque passage, le groupe classe récapitule la chorégraphie présentée en affichant au tableau les flashcards parties de corps et actions correspondantes.

Séance 6

Activités langagières : Comprendre à l'oral, parler en continu

Formulations: verbes d'actions liés à l'expression du corps (ex : touch, shake, clap, stamp, open, close).

Lexique: parties du corps (ex: hand, eye(s), nose, head,, shoulder, foot, body),

Phonologie: le « h » aspiré notamment

Grammaire : l'impératif, le pluriel (eye(s))

Matériel : flashcards, étiquettes

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : utiliser des expressions et des mots isolés

Say and do : Chaque groupe consolide sa chorégraphie.

3-Suite exécution du projet : Say and do

Capacité : utiliser des mots et des expressions courantes

- Suite des présentations des chorégraphies de groupes.
- Après chaque passage, le groupe classe récapitule la chorégraphie présentée en affichant au tableau les flashcards parties de corps et actions correspondantes.
- A partir des récapitulations imagées affichées, le groupe classe reprend toutes les chorégraphies proposées (say and do) en suivant le groupe leader d'abord puis en autonomie.

4-Prolongement : Show ambulant ou show de fin d'année

Faire une synthèse de toutes les chorégraphies (une dizaine d'actions en tout) puis l'interpréter devant les autres classes de l'école ou lors du spectacle de l'école.