

Séance 1

Activités langagières : Comprendre l'oral, parler en continu

Formulations: Bend, close, nod, shake, touch,

Lexique: Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose, body

Phonologie: Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans knees, shoulders, ears, eyes, toes.

Grammaire : Impératif

Matériel : Flashcards (lien pour les images)

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Révisions des notions déjà étudiées (jeux à l'oral)

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Présenter les flashcards une à une, lentement en y associant une action « Close your eyes ! ». Répéter 2 à 3 fois.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

✚ Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : « Touch the head, the hand, (nommer les flashcards introduits)

✚ Listen and point

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit : «Point to the head, the hand, (nommer les flashcards introduits)

✚ Stand up, sit down

L'enseignant nomme les différents mots du lexique en montrant le flashcard associé. S'il dit vrai les élèves se lèvent, s'il se trompe ils restent assis ou s'assoient.

✚ Simon says

L'enseignant dit «Bend your knees, nod your head, close your eyes, shake your shoulders, touch your ears, bend your head¹, bend your body²

4- Expression orale guidée

¹ Penche la tête !

² Courbe- toi !

Mise en place phonologique

Capacités : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral, suivre des instructions courtes et simples et exécuter

- Faire répéter les formulations.
- Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

 ***La balle***

L'enseignant lance la balle à un élève et lui dit. « Touch your head»

L'élève exécute l'ordre donné. Il donne ensuite un ordre à un autre élève et ainsi de suite.

5 -Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

Séance 2

Activités langagières : Comprendre l'oral, parler en continu

Formulations: Bend, close, nod, shake, touch,

Lexique: Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose, body

Phonologie: Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans knees, shoulders, ears, eyes, toes.

Grammaire : Impératif

Matériel : Flashcards (lien pour les images)

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, comprendre un message oral pour réaliser une tâche

✚ *Listen and touch*

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : « Touch the head, the hand, (nommer les flashcards introduits)

✚ *Simon says*

L'enseignant dit "Bend your knees, nod your head, close your eyes, shake your shoulders, touch your ears

2- Consolidation des structures

Capacités : Reproduire un modèle oral, suivre des instructions courtes et simples

Revoir le lexique introduit

- Faire répéter les formulations.
- Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.
- La balle

L'enseignant lance la balle à un élève et lui dit. « Touch your head»

L'élève exécute l'ordre donné. Il donne ensuite un ordre à un autre élève et ainsi de suite.

3- Parler en continu

Capacité : Suivre des instructions courtes et simples

✚ *Chinese whispers*

2 équipes, l'enseignant chuchote " Nod your head" aux élèves qui sont devant. Les élèves doivent se transmettre le mot en chuchotant. Les derniers de chaque équipe vont toucher le bon flashcard au tableau et ils font le geste.

✚ *Tic tac toe*

Jeu du morpion où les 2 équipes doivent aligner 3 croix ou 3 cercles.

✚ *Pair work*

Les élèves sont par 2 ou 3. L'enseignant leur donne des petites cartes. Les élèves se donnent des instructions et doivent les exécuter.

Ex : Bend your knees, close your eyes, shake your shoulders, nod your head, touch your nose,

 ***Choregraphy game***

L'enseignant donne une liste d'actions (sous forme d'images) à un élève qui doit les dire à ses camarades qui exécutent les différentes consignes.

Faire passer 2 ou 3 élèves.

4- Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

Séance 3

Activités langagières : Comprendre l'oral, lire, écrire

Formulations: Bend, close, nod, shake, touch,

Lexique: Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose, body

Phonologie: Découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie (le morphème [s])

Grammaire : Impératif

Matériel : wordcards, Flashcards (lien pour les images)

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

Capacité : reproduire un modèle oral, Suivre des instructions courtes et simples

Choreography game

L'enseignant donne une liste d'actions (sous forme d'images) à un élève qui doit les dire à ses camarades qui exécutent les différentes consignes.

Faire passer 2 ou 3 élèves.

2- Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

L'enseignant présente les formulations en montrant les wordcards. Plusieurs répétitions. (3 à 4 mots avec l'action associée).

3- Jeux de compréhension écrite

Capacités : comprendre des mots simples

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit: « Touch the head, the nose, (nommer les wordcards introduits)

Read and match

L'enseignant donne les wordcards et les élèves vont les placer au bon endroit.

Scrambled letters

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent trouver le mot.

4- Expression écrite

Capacités : copier des mots et expressions isolés

Lien phonie-graphie Faire observer la graphie du son [z] dans les mots eyes, nose,.....

Scrambled letters

Activité sur l'ardoise



Living sentences

L'enseignant mélange les mots et les élèves doivent remettre la phrase dans l'ordre.

Mets les phrases dans l'ordre

Nose your touch _____

Eyes close your _____

Nod head your _____

Hang man

Jeu du pendu.

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Copie : L'enseignant donne un bonhomme à légender (mots au tableau ou sur la feuille). Les élèves recopient les mots où il convient.

6- Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance, homework

Séance 4

Activités langagières : lire, écrire, parler en continu

Formulations: Bend, close, nod, shake, touch,

Lexique: Head, shoulders, knees, toes, mouth, eyes, ears, nose, body

Phonologie: Découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie (le morphème [s])

Grammaire : Impératif

Matériel : flashcards, wordcards, l'ardoise

Durée: 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre à l'écrit des textes courts

Read and match

L'enseignant affiche les wordcards au tableau

Il distribue des flashcards et les élèves vont placer au bon endroit les mots qui sont lus.

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit: « Touch the word head, the nose, (nommer les wordcards introduits)

2- Consolidation de l'écrit

Capacités : Comprendre des mots simples

Scrambled letters

Activités sur le cahier

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent écrire le mot

Exemple d'activité :

Retrouve les mots

Seon _____

Deha _____

Denb _____

Don _____

3 - Expression écrite

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases
Ecrire sous la dictée des expressions connues

- Phrases à trous

Complète les phrases

Bend your  _____

Close your  _____

Nod your  _____

Shake your  _____

- Dictée d'expressions

Bend your knees

Close your eyes

Nod,

Shake your legs

Touch your feet.

4- Mise en place du projet (PC)

Nommer quelques parties de corps

Des élèves vont au tableau pour nommer des parties du corps.

Challenge game : Yes you can

2 équipes de 4 élèves.

Des cartes numérotées de 1 à 9.

L'élève pioche une carte. Il doit nommer en le montrant autant de parties du corps que le nombre écrit sur la carte. Il gagne un point par partie du corps nommée. Il peut doubler la mise en y associant des verbes d'actions (ex : bend your knees).

5- Rituels de fin de séance.

Chant