

Séance 1

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Have you got...? I have got/ I've got
Yes I have/ No I haven't got...

Lexique: Les parties du corps: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, leg, hand(s), arm(s)

Phonologie: le h aspiré, i: (knees), prononciations de mouth, nose, ears.

Grammaire: have/'ve got, he, she

Matériel : Flashcards

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Fiches d'identités fictives à piocher par exemple. Quelques élèves se présentent.

Pré requis - Jeux à l'oral

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Présenter les flashcards une à une, lentement, 2 ou 3 fois.

Utiliser les formulations I have (I've) got ... en se montrant.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,
Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

✚ **Listen and touch :**

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : « I have (I've) got a head, a hand, (nommer les flashcards introduits)

✚ **Listen and point :**

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit: "Point to the head, the hand ...

✚ **Stand up, sit down**

L'enseignant nomme les différents mots du lexique en montrant le flashcard associé. S'il dit vrai les élèves se lèvent, s'il se trompe ils restent assis ou s'assoient.

✚ **Simon says**

L'enseignant dit "Touch your knees; touch your arm ...

4- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacités : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, Demander et donner des informations (en utilisant les modèles rencontrés lors de l'apprentissage)

- ***The parrot activity***

Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respecte les rythmes et adopte une intonation correcte.

- ***The ball game***

L'enseignant lance la balle à un élève et lui demande. « Have you got a head? »

L'élève répond « Yes I have ou no I haven't » et il pose aussi la question à l'enseignant.

L'élève pose ensuite la question à un autre élève et ainsi de suite.

- ***Guessing game***

Un élève choisit une carte et les autres lui posent la question. « Have you got a leg? Il répond « Yes I have ou no I haven't. »

5-Parler en continu

Capacité : utiliser des mots et expressions connus

 ***Tic tac toe***

Jeu du morpion où les 2 équipes doivent aligner 3 croix ou 3 cercles.

6-Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

Séance 2

Activités langagières : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Have you got...? I have got/ I've got

Yes I have/ No I haven't got...

Lexique: Les parties du corps: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, leg, hand(s), arm(s)

Phonologie: le h aspiré, i: (knees), prononciation de mouth, nose, ears.

Respect des formes pleines (Yes, I have)

Grammaire : have/ 've got, he she La marque du pluriel (mots du lexique)

Matériel : Flashcards

Durée: 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, reproduire un modèle oral

Révisions des notions déjà étudiées (Pré requis - Jeux à l'oral)

2- Consolidation des structures

Capacités : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, reproduire un modèle oral

Revoir le lexique introduit.

- **Listen and show**

L'enseignant dit: « Show me your head, your toes, your arms... »

- **Who am I ?**

Les élèves doivent choisir parmi plusieurs dessins de monstres (a, b et c par exemple) affichés au tableau.

L'enseignant dit: The monster says « I've got two heads, four arms and three eyes. Who am I? Monster « a », « b » or « c »?

- **Mise en place phonologique et mémorisation :** Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

3- Parler en continu

Capacité : demander et donner des informations (en utilisant les modèles rencontrés lors de l'apprentissage)

- **Jeu de cartes « Body Building »**

Il s'agit de composer un personnage en tirant avec le dé les parties du corps. Par exemple : head, arm, toes, nose... Le jeu se joue à 2. Le gagnant est celui qui a réussi à terminer son personnage le premier.

Les joueurs disent : « I've got a nose... »

- **Tic tac toe**

Jeu du morpion où les 2 équipes doivent aligner 3 croix ou 3 cercles. (En utilisant les formulations).

- **Guess who I am**

Activité orale avec identité fictive. Travail par binôme. Les élèves disposent chacun d'un feuillet sur lequel sont dessinés plusieurs monstres. L'un des élèves s'identifie ou décrit un monstre et son binôme doit deviner de quel monstre il s'agit.

Ensuite les rôles sont échangés.

5- Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance

Séance 3

Activités langagières : Lire, écrire

Formulations: Have you got...? I have got/ I've got,
Yes I have/ No I haven't ...

Lexique: Les parties du corps: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, leg,
hand(s), arm(s)

Phonologie: le h aspiré, i : (knees), prononciation de mouth, nose, ears

Respect des formes pleines (Yes, I have)

Grammaire : have/ 've got, he, she. La marque du pluriel (mots du lexique)

Matériel : flashcards, wordcards, l'ardoise

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu
Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Guess who I am

Description de monstres avec les identités fictives (voir séance n°2)

2- Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

L'enseignant présente les formulations en montrant les wordcards.

Plusieurs répétitions

3- Jeux de compréhension écrite

Capacités : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Read and touch

Wordcards au tableau

L'enseignant dit: « I have got two legs, shoulders, a nose... » (nommer les wordcards introduits)

Read and match

L'enseignant donne les wordcards et les élèves vont les placer au bon endroit.

Scrambled letters

L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent trouver le mot. Activité à faire sur l'ardoise.

Hang man

Jeu du pendu.

4- Expression écrite
Mise en place phonologique

Capacités : Suivre des instructions courtes et simples à l'écrit, Copier des mots isolés

Scrambled letters

Activité sur l'ardoise

Living sentences

L'enseignant mélange les mots et les élèves doivent remettre la phrase dans l'ordre.

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

L'enseignant donne un bonhomme à légender. Les élèves copient les mots dans les cases qui conviennent.

6- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 4

Activités langagières : Comprendre à l'oral, réagir et dialoguer, parler en continu, lire, écrire

Formulations: Have you got ...? I have got/ I've got
Yes I have/ No I haven't got...

Lexique: Les parties du corps: Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, leg, hand(s), arm (s)

Phonologie: le h aspiré, i : (knees), prononciation de mouth, nose, ears.

Respect des formes pleines (Yes, I have)

Grammaire : have/ 've got, he, she. La marque du pluriel (mots du lexique)

Matériel : flashcards, wordcards, l'ardoise

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même, répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, reproduire un modèle oral

Read and match

L'enseignant affiche les wordcards au tableau. Il distribue des flashcards et les élèves vont placer au bon endroit sous les mots lus.

Read and touch

Wordcards au tableau. L'enseignant dit : « *I have got a head, a nose ...* (nommer les wordcards introduits)

2- Consolidation de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Scrambled letters

Activité sur le cahier. L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent écrire le mot.

Jeu de devinettes

Compléter un texte lacunaire (les éléments manquants pouvant être fournis ou non) pour un jeu de devinettes écrites « *Who am I ?* »

...

3- Expression écrite

Mise en place rapport phonie/graphie

Capacités : Ecrire sous la dictée des expressions connues, produire quelques phrases de manière autonome.

Dictée d'expressions

Activités sur le cahier.

I have got blue eyes.

I have got 2 legs.

I have got 2 feet....

Rédiger une phrase pour décrire un monstre

I have got...

4- Réalisation du projet

Faire une description à ses camarades.

L'élève pioche une carte de monstre ou de personnage qu'il décrit.

5- Rituels de fin de séance.

Chant