

Intitulé du projet : Mettre en scène une histoire

Séance 1

Activité langagière dominante : Comprendre à l'oral

Activités langagières secondaires : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations : Do you like...?

Lexique : Lexique de l'album

Phonologie :

Grammaire : Le pluriel

Matériel : Flashcards questions, flashcards images, objets

Durée: 45 min

1 - Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

- *Chants, date, météo, who's missing*

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Se présenter (name, age)

2 - Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Annoncer le projet

Découverte de l'histoire.

Raconter l'histoire à l'aide des images de l'album.

Afficher les flashcards correspondants au tableau.

Introduire les formulations (si elles ne sont pas énoncées dans l'histoire).

Prendre plusieurs fois.

3 - Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and point

Listen and touch

Listen and show

Listen and raise the cards : flashcards aliments et étiquettes symboles (?, cœur, cœur barré)

Q: *Do you like?*

R: *I like...*

R: *I don't like...*

4 - Expression orale guidée : Mise en place phonologique

Capacité : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral

I like...

- Listen and repeat
- Memory game
- Kim's game

5- Trace écrite

Coller les images des 6 aliments abordés ce jour.

6 - Rituels de fin de séance.

Chants

Séance 2

Activités langagières dominantes : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Do you like...?

Lexique: guavas, pineapples, melons, oranges

Phonologie:

Grammaire : Le pluriel

Matériel : Flashcards questions, flashcards images, objets

Durée : 45 min

1 - Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

- Chants, date, météo, who's missing

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

- Listen to the story
- Listen to the story and show the food images

2 - Consolidation des structures

Capacité : Reproduire un modèle oral

- Listen to the story and put the food pictures into order (coller sur le cahier)

3 - Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

I like... I don't like...

Le maître pose quelques images de nourriture au tableau.

Il place un symbole cœur sous un aliment et dit I like...

Puis il place un cœur barré sous un autre aliment et dit I don't like....

Puis c'est le tour des élèves de formuler/construire des phrases selon le symbole apposé sous les aliments par le maître.

I like...

- Chinese whispers
- Guessing game
- Listen and repeat les phrases de l'histoire

4- Réagir et dialoguer

Do you like ...? Yes I like... No I don't like...

Le maître indique un aliment qu'il aime ou n'aime pas, puis pose la question à un élève : « *Do you like...* ?

- Throw the ball
- Role play (avec aliment plastique imposé)

Différenciation : Grille avec des images

Extension class survey pour les plus à l'aise (travail en autonomie)

- Début de la mise en scène

5 - Trace sur le cahier

Les élèves dessinent un cœur ou un cœur barré sous les aliments collés en S1 pour préciser leur goût.

6 - Rituels de fin de séance.

Listen to the story avec participation des élèves.
Chant

Si passage à l'écrit faire séance 3 et 4.

Si pas d'écrit reprendre la séance 2 jusqu'à la mise en scène de l'histoire.

Séance 3

Activités langagières dominantes : Lire écrire

Formulations: Do you like...?

Lexique: guavas, pineapples, melons, oranges

Phonologie: prononciation des lettres

Grammaire : Le pluriel

Matériel : Flashcards questions, flashcards images, objets

Durée: 45 min

1 - Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chants, date, météo, who's missing

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen to the story

2 - Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.

Choisir 3 ou 4 mots à introduire à l'oral.

Introduire les étiquettes mots pour les formulations « I like, I don't like » et le lexique.

Répéter plusieurs fois.

3 - Jeux de compréhension écrite

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, comprendre des mots simples.

Read and match

symbole-images / mots

symboles + aliments/phrases Q/R: *I like, I don't like, do you like...?*

Read and point: *I like.. I don't like...*

Read and circle

Ordonner les images en fonction de l'histoire et associer les étiquettes mots aux images correspondantes.

4- Mise en place phonologique

Capacité : Reproduire un message oral

Lecture des mots et des formulations.

Epeler les mots et demander aux élèves ce qui change dans la prononciation des lettres.

5- réagir et dialoguer

Mise en scène de l'histoire

6- Trace écrite

Légender les images collées

7 - Rituels de fin de séance.

Relecture de l'histoire avec participation des élèves.

Séance 4

Activités langagières dominantes : Comprendre à l'oral, Réagir et dialoguer, parler en continu, lire, écrire

Formulations: Do you like...?

Lexique: guavas, pineapples, melons, oranges

Phonologie: prononciation des lettres

Grammaire : Le pluriel

Matériel : Flashcards questions, flashcards images, objets

Durée : 45 min

1 - Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chants, date, météo, who's missing

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Role play (avec picture cards: greeting, name, family, food)

2 - Consolidation de la compréhension écrite

Capacités : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.

Read and number

Read and circle

Différenciation :

Traces de mots à repasser

3 - Mise en place du mini projet

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases, parler en continu, réagir et dialoguer.

Mise en scène de l'histoire

6 - Rituels de fin de séance.

Chant