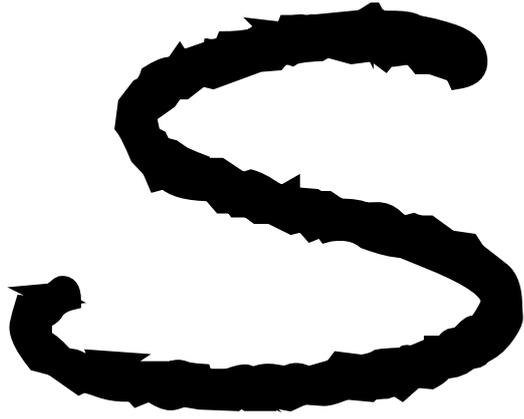


# EASTER ACTIVITIES



MISSION LVE

ACADEMIE MARTINIQUE



OMMAIRE

**CULTURE .....1 à 41**

**EMILE ARTS .....42 à 51**

**EMILE EPS ..... 52 à 63**

**EMILE MUSIQUE .....64 à 67**

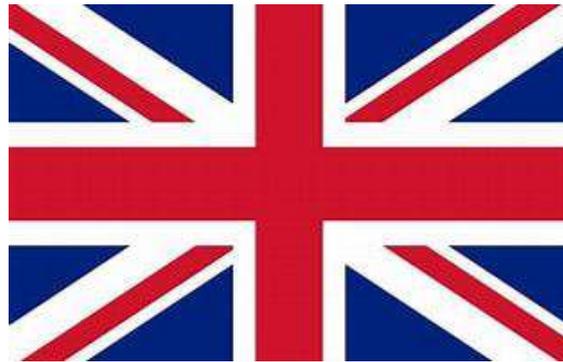
**EASTER RECIPE ..... 68 à 69**

**GAMES .....70 à 93**

C

ULTURE

## **TRADITION: EASTER IN United Kingdom**



### **Text 1: Easter in the United Kingdom**

Easter is a big holiday in the United Kingdom. It happens in spring. People celebrate with fun traditions.

Children look for chocolate eggs. The Easter Bunny hides the eggs in gardens. It's a fun game!

People also eat hot cross buns. They are sweet bread with a cross on top.

Easter is a time to be with family and friends. It is a happy holiday!

---

### **Text 2: Easter in the United Kingdom**

In the United Kingdom, Easter is in spring. People celebrate with special games and food.

Children play the Easter egg roll. They roll eggs down a hill to see which one goes the farthest.

Chocolate eggs and chocolate bunnies are very popular. Many people give them as gifts.

Easter is a happy time for families to be together and have fun.

---

## Quiz on Easter in the United Kingdom

1. What does the Easter Bunny do?
    - a) Hide chocolate eggs
    - b) Sing songs
    - c) Make cakes
  
  2. What do people eat on Easter in the UK?
    - a) Hot cross buns
    - b) Pizza
    - c) Sandwiches
  
  3. What do children do during an Easter egg hunt?
    - a) Look for eggs
    - b) Dance
    - c) Play football
  
  4. When is Easter in the UK?
    - a) In winter
    - b) In spring
    - c) In autumn
  
  5. What do children do in the Easter egg roll?
    - a) Roll eggs down a hill
    - b) Eat chocolate
    - c) Draw eggs
-

# Projet : Décrire les crabes de Martinique

## cycle 2

### Séance 1

#### Activités langagières : Comprendre l'oral, parler en continu

Lexique: Antennas, pincer(s), legs, eyes, carapace, crab Couleurs: Red, black

**Phonologie:** Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans antennas, pincers, legs, eyes. **Formulation:** This is .....

**Grammaire :** Impératif, présent de l'indicatif

**Matériel :** Flashcards des parties du crabes + photo et image du crabe

#### 1- Warming up

Rituels :

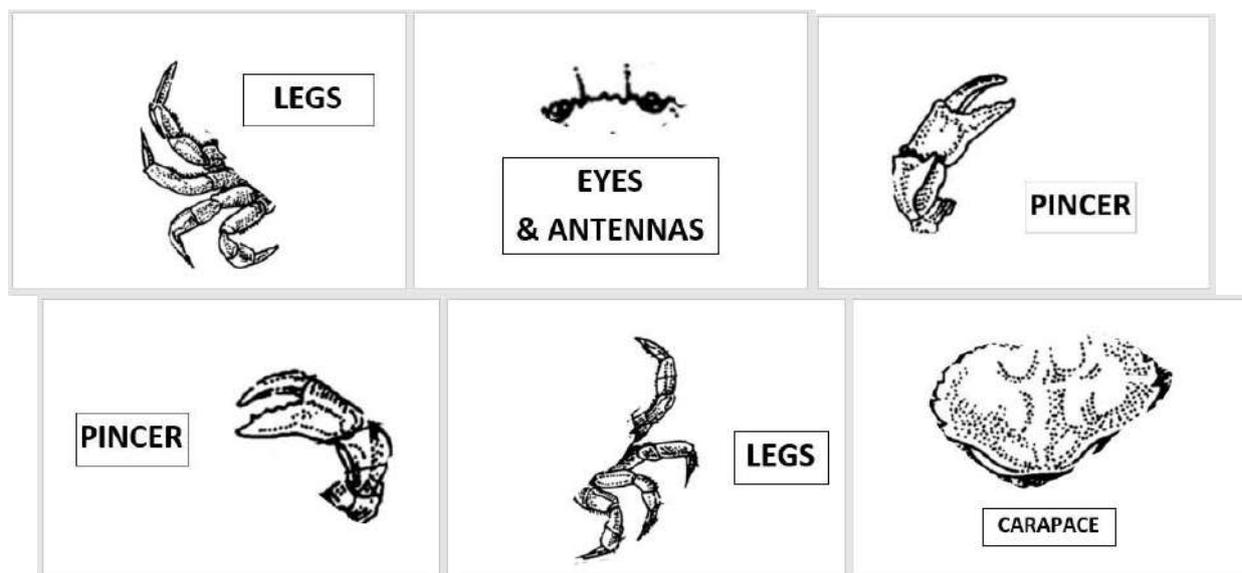
Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers Chant, date, météo, les absents.....

Présentation du projet aux élèves : Jouer au « Guessing game ».

#### 2- Introduction du lexique à l'oral

Capacité : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots simples, Reproduire un modèle oral entendu

- Présenter, nommer et afficher au tableau les flashcards des parties du crabe une à une.



- Demander ensuite aux élèves de deviner de quel animal il s'agit.

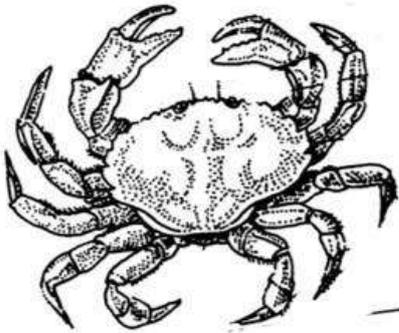
Consigne : What is it ? or What animal is it?

- + Réponse attendue des élèves : « Le crabe ».

Le PE se chargera de valider la réponse et de nommer l'animal en anglais et de faire répéter le mot.

PE: It's a crab. Crab.

Il montrera ensuite l'animal reconstitué et une photo.



### 3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,  
Comprendre des mots simples

📺 Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : "Touch the antennas, the legs, the pincers..." 🎧 Listen and point

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit : "Point to the carapace, the pincers..."

🎧 Stand up, sit down

L'enseignant nomme les différents mots du lexique en montrant la flashcard associée. S'il dit vrai les élèves se lèvent, s'il se trompe ils restent assis ou s'assoient.

### 4- Expression orale guidée : Mise en place phonologique

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Consigne : Listen then repeat.

- Faire répéter 2 à 3 fois, le nom de chaque partie.
- Listen and repeat (This is ...parties du corps du crabe)
- Memory game

### 5- Parler en continu

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Les élèves présentent le crabe en précisant les différentes parties du corps et la couleur.

### 6 -Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

## Séance 2

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer

Lexique: Antennas, pincer(s), legs, eyes, carapace, crab, hair, big, on the beach, by the river, in the mangrove, in the ground.

Les nombres: two, eight

Couleurs: Red, black, yellow, green, orange, brown, white, purple, orange, grey

Formulations: What's the name of this crab? /What colour is this crab? / How many pincers and legs has got this crab? /Where does live this crab?

- This crab names .....
- This crab is .....
- This crab has got ..... pincers and ..... legs. ☑ This crab lives .....

**Phonologie** : Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans antennas, pincers, legs, eyes.

**Grammaire** : Impératif, présent de l'indicatif

Matériel : Flashcards des parties du crabes + photo et image du crabe

### 1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents...

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots simples, comprendre un message oral pour réaliser une tâche, S'exprimer oralement ☑ Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : « Touch the pincers, the carapace... ».

☑ Memory game

Nommer les parties du crabe au fur et à mesure de l'introduction des flashcards.

### 2- Description des crabes de Martinique (couleurs, autres spécificités)

Capacité : Comprendre un message oral et manifester sa compréhension en répondant à des questions, Réagir et dialoguer

Description des 6 crabes suivants : Mantou, Touloulou, Sémafot, Sirik larivière, Krab tè, Krab soley.

L'enseignant affiche les crabes un à un au tableau et demande aux élèves d'identifier leurs spécificités pour en faire leur carte mentale. (= affichage de classe) This is Mantou. He lives in the mangrove.

This is Sémafot. He lives in the mangrove. This is Touloulou. He lives on the beach.

This is Krab Soley. He lives on the beach.

This is Sirik larivière. He lives by the river.

This is Krab tè. He lives in the ground.



Ex:

Le PE pose les questions suivantes :

What's the name of this crab?

What colour is this crab?

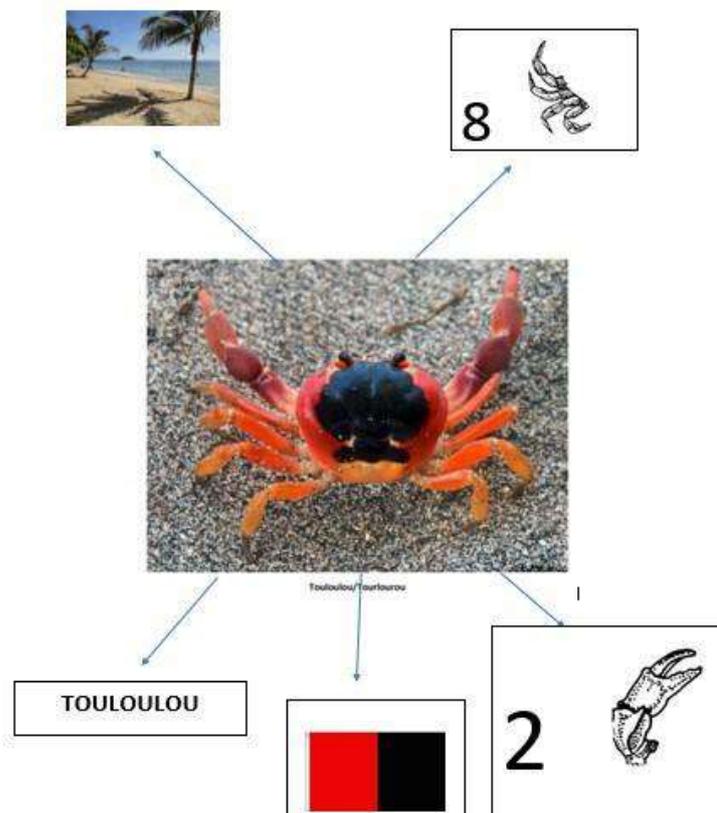
Where does live this crab? (Pour cette question l'enseignant introduira le vocabulaire nouveau associé aux flashcards : plage, rivière, mangrove et terre. Il veillera à faire répéter ces mots plusieurs fois et à proposer des jeux tels que : « listen and touch » pour permettre la mémorisation du vocabulaire).

Exemples de formulations

This is (crab names)

This crab is ..... (colours)

This crab lives .....



## 2- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Listen and point : décrire et les élèves montre le crabe correspondant.

Listen and show : Distribuer les flashcards avec les différents crabes. Décrire et celui qui a le crabe qui correspond montre à ses camarades qui valident.

## 3- Parler en continu

Capacité : Reproduire un modèle oral.

- Pendant cette phase, faire répéter les formulations collectivement
- Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

## 4- Parler en interaction

Capacité : Comprendre réagir et dialoguer

### ☑ Guessing game (Collectivement)

Un élève choisit et affiche au tableau la photo d'un des 6 crabes. L'enseignant ne voit pas cette photo et pose les questions suivantes aux élèves pour deviner de quel crabe il s'agit :

What colour is this crab?

How many pincers and legs has got this crab?

Where does live this crab?

Les élèves répondent en réutilisant les formulations introduites précédemment.

A la suite de ces interactions, l'enseignant fait une proposition et nomme le crabe qu'il pense avoir deviné.

Répéter ce jeu 2 ou 3 fois, en remplaçant l'enseignant par un élève.

## 4- Trace sur le cahier

L'enseignant distribue à chaque élève la carte mentale de chaque crabe. (voir phase 2.)

## 5- Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

## **SÉANCE 3 : refaire la même séance**



Mission

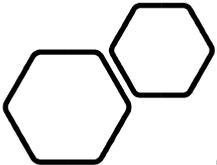
Langues Vivantes

Etrangères 1 er degré

# Easter in St. Vincent and the Grenadines

By Jonel Cadougan





# About Easter

# in SVG

- Easter is celebrated in St. Vincent and the Grenadines during the month of April. In St. Vincent it is mostly celebrated among the religious community however there are other non-religious activities that take place. One such activity is kite flying.



# Easter Regatta and Easterval

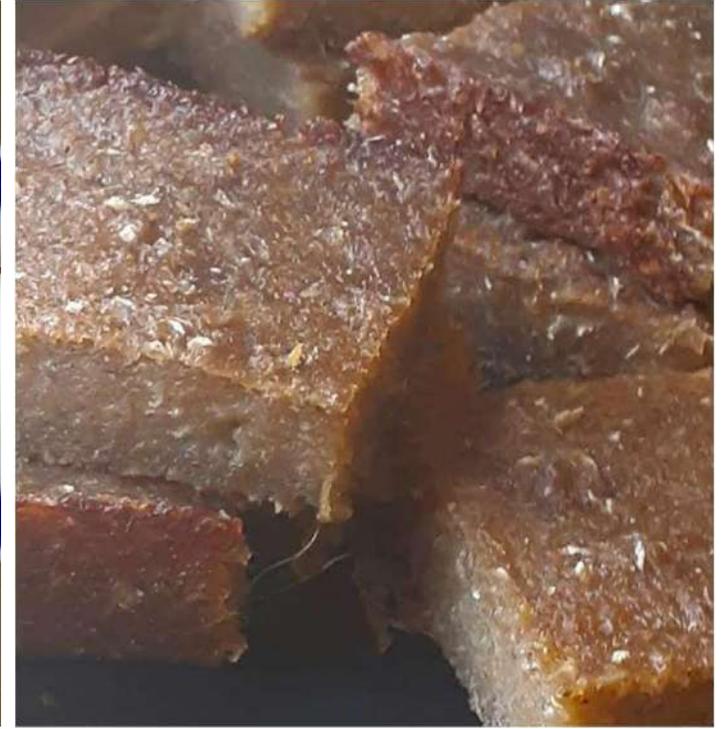
- The Bequia Regatta and the Easterval Regatta (Union Island), take place during Easter weekend every year.
- The weekend activities include boat races, sports and games, calypso and many other competitions and activities.





## Food eaten during Easter

- During Easter, Vincentians eat many locally prepared dishes. They eat saltfish (morue), Smoked herring (hareng fumé), fry fish (poisson frit) and tri tri cakes (les accras de titiris). These are eaten with ground provisions (légumes pays) and bakes (comme bokit), doughboy (un type de pain fait avec de la noix de coco) and dumpling (dombré).
- There are also sweet treats such as ducana(à base de patate douce et enveloppée dans les feuilles de bananier), sweet potato pudding (le pudding aux patates douces), and hot cross buns (un petit pain au sucré avec une croix sur le dessus).



# Photos

---



# Projet : Décrire les crabes de Martinique

## cycle 3

### Séance 1

#### Activités langagières : Comprendre l'oral, parler en continu

Lexique: Antennas, pincer(s), legs, eyes, carapace, crab Couleurs: Red, black

**Phonologie:** Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans antennas, pincers, legs, eyes. **Formulation :** This is .....

**Grammaire :** Impératif, présent de l'indicatif

Matériel : Flashcards des parties du crabes + photo et image du crabe

#### 1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

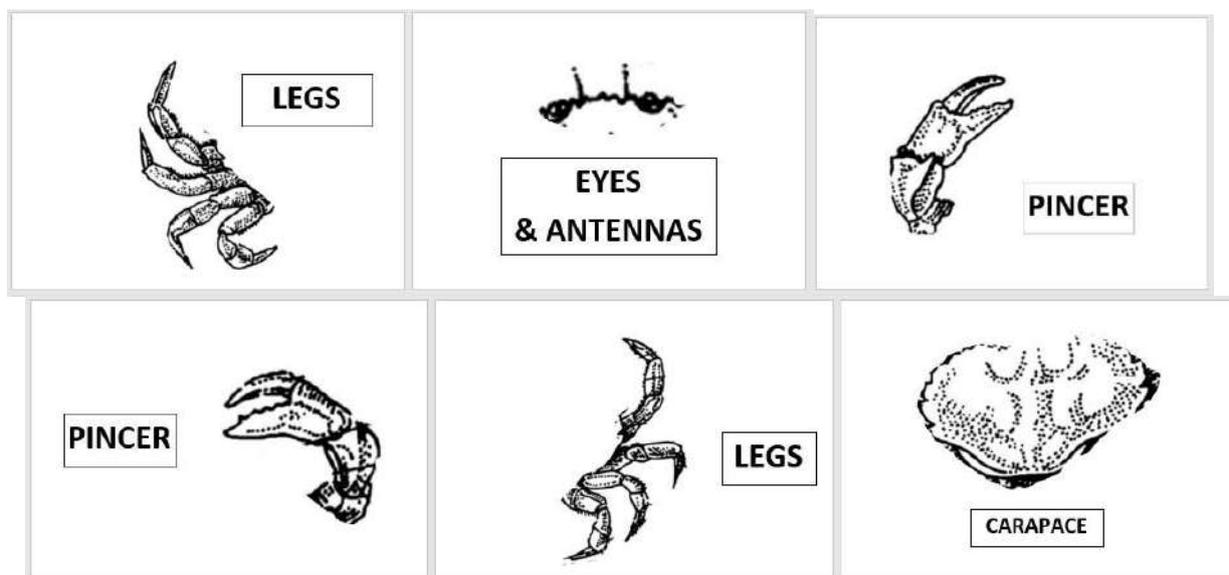
Chant, date, météo, les absents.....

Présentation du projet aux élèves : Jouer au « Guessing game ».

#### 2- Introduction du lexique à l'oral

Capacité : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots simples, Reproduire un modèle oral entendu

- Présenter, nommer et afficher au tableau les flashcards des parties du crabe une à une.



- Demander ensuite aux élèves de deviner de quel animal il s'agit.

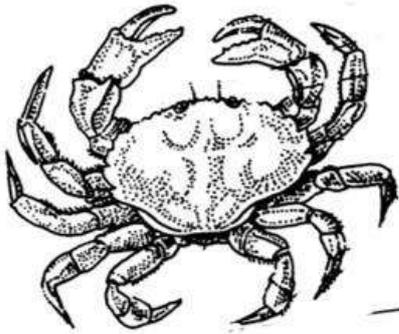
Consigne : What is it ? or What animal is it?

✚ Réponse attendue des élèves : « Le crabe ».

Le PE se chargera de valider la réponse et de nommer l'animal en anglais et de faire répéter le mot.

PE: It's a crab. Crab.

Il montrera ensuite l'animal reconstitué et une photo.



### 3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,  
Comprendre des mots simples

☑ Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : "Touch the antennas, the legs, the pincers..."

✚ Listen and point

Flashcards dans différents coins de la classe

L'enseignant dit : "Point to the carapace, the pincers..."

✚ Stand up, sit down

L'enseignant nomme les différents mots du lexique en montrant la flashcard associée. S'il dit vrai les élèves se lèvent, s'il se trompe ils restent assis ou s'assoient.

### 4- Expression orale guidée : Mise en place phonologique

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Consigne : Listen then repeat.

- Faire répéter 2 à 3 fois, le nom de chaque partie.
- Listen and repeat (This is ...parties du corps du crabe)
- Memory game

### 5- Parler en continu

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Les élèves présentent le crabe en précisant les différentes parties du corps et la couleur.

### 6 -Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

## Séance 2

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer

Lexique: Antennas, pincer(s), legs, eyes, carapace, crab, hair, big, on the beach, by the river, in the mangrove, in the ground.

Les nombres: two, eight

Couleurs: Red, black, yellow, green, orange, brown, white, purple, orange, grey

Formulations: What's the name of this crab? /What colour is this crab? / How many pincers and legs has got this crab? /Where does live this crab?

- This crab names .....
- This crab is .....
- This crab has got ..... pincers and ..... legs. ☑ This crab lives .....

**Phonologie** : Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans antennas, pincers, legs, eyes.

**Grammaire** : Impératif, présent de l'indicatif

**Matériel** : Flashcards des parties du crabes + photo et image du crabe

### 1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents...

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots simples, comprendre un message oral pour réaliser une tâche, S'exprimer oralement ☑ Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : « Touch the pincers, the carapace... ».

☑ Memory game

Nommer les parties du crabe au fur et à mesure de l'introduction des flashcards.

### 2- Description des crabes de Martinique (couleurs, autres spécificités)

Capacité : Comprendre un message oral et manifester sa compréhension en répondant à des questions, Réagir et dialoguer

Description des 6 crabes suivants : Mantou, Touloulou, Sémafot, Sirik larivière, Krab tè, Krab soley.

L'enseignant affiche les crabes un à un au tableau et demande aux élèves d'identifier leurs spécificités pour en faire leur carte mentale. (= affichage de classe)

Phrases pour le cycle 2

This is Mantou. He lives in the mangrove.

This is Sémafot. He lives in the mangrove. This is Touloulou. He lives on the beach.

This is Krab Soley. He lives on the beach. This is Sirik lariviè. He lives by the river. Ajouter phrase ci-dessous pour le cycle 3 This is Krab tè. He lives in the ground.



Ex:

Le PE pose les questions suivantes :

What's the name of this crab?

What colour is this crab?

How many pincers and legs has got this crab?

Where does live this crab? (Pour cette question l'enseignant introduira le vocabulaire nouveau associé aux flashcards : plage, rivière, mangrove et terre. Il veillera à faire répéter ces mots plusieurs fois et à proposer des jeux tels que : « listen and touch » pour permettre la mémorisation du vocabulaire).

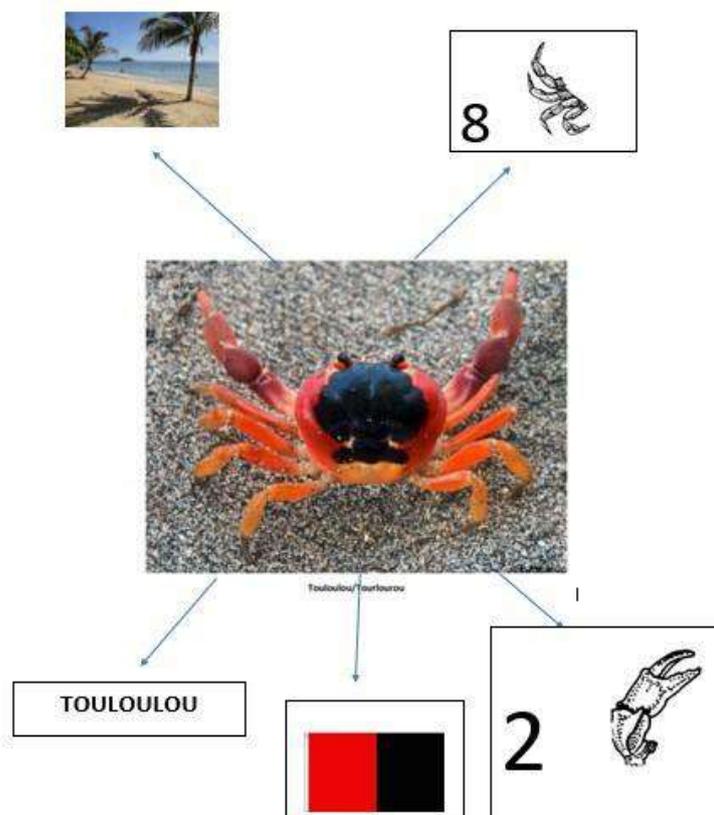
Exemples de formulations

This is (crab names)

This crab is .....

This crab has got ..... pincers and ..... legs.

This crab lives .....



## 2- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Listen and point : décrire et les élèves montre le crabe correspondant.

Listen and show : Distribuer les flashcards avec les différents crabes. Décrire et celui qui a le crabe qui correspond montre à ses camarades qui valident.

## 3- Parler en continu

Capacité : Reproduire un modèle oral.

- Pendant cette phase, faire répéter les formulations collectivement
- Reproduction, répétition collective ou individuelle pour que l'élève mémorise les nouvelles formulations, respectent les rythmes et adoptent une intonation correcte.

## 4- Parler en interaction

Capacité : Comprendre réagir et dialoguer

### ☐ Guessing game (Collectivement)

Un élève choisit et affiche au tableau la photo d'un des 6 crabes. L'enseignant ne voit pas cette photo et pose les questions suivantes aux élèves pour deviner de quel crabe il s'agit :

What colour is this crab?

How many pincers and legs has got this crab?

Where does live this crab?

Les élèves répondent en réutilisant les formulations introduites précédemment.

A la suite de ces interactions, l'enseignant fait une proposition et nomme le crabe qu'il pense avoir deviné.

Répéter ce jeu 2 ou 3 fois, en remplaçant l'enseignant par un élève.

#### 4- Trace sur le cahier

L'enseignant distribue à chaque élève la carte mentale de chaque crabe. (voir phase 2.)

#### 5- Rituels de fin de séance.

Chant, consignes de fin de séance...

## Séance 3

### Activités langagières : Écouter et comprendre, lire, écrire, réagir et dialoguer

Lexique: Antennas, pincer(s), legs, eyes, carapace, crab, hair, big, on the beach, by the river, in the mangrove, in the ground.

Les nombres: two, eight

Couleurs: Red, black, yellow, green, orange, brown, white, purple, orange, grey

Formulations: What's the name of this crab? /What colour is this crab? / How many pincers and legs has got this crab? /Where does live this crab?

- This crab names .....
- This crab is .....
- This crab has got ..... pincers and ..... legs. ? This crab lives .....

**Phonologie** : Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans antennas, pincers, legs, eyes.

**Grammaire** : Impératif, présent de l'indicatif

**Matériel** : Flashcards des parties du crabes + photo et image du crabe

#### 1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage du vocabulaire relatif au partie du crabe :

Capacité : Comprendre des mots simples, comprendre un message oral pour réaliser une tâche

- Listen and touch

Flashcards au tableau

L'enseignant dit : « Touch the pincers, the carapace... ».

- listen and repeat

L'enseignant décrit les crabes et les élèves répètent.

- Look and say

L'enseignant montre un crabe et désigne un élève qui le décrit. Les autres valident ou complètent.

## 2 - Parler en interaction

Capacité : Comprendre réagir et dialoguer

- Guessing game (Collectivement)

Un élève choisit et affiche au tableau la photo d'un des 6 crabes. L'enseignant ne voit pas cette photo et pose les questions suivantes aux élèves pour deviner de quel crabe il s'agit :

What colour is this crab?

How many pincers and legs has got this crab? Where does live this crab?

Les élèves répondent en réutilisant les formulations introduites précédemment.

A la suite de ces interactions, l'enseignant fait une proposition et nomme le crabe qu'il pense avoir deviné.

Répéter ce jeu 2 ou 3 fois, en remplaçant l'enseignant par un élève.

- Guessing game - Pair work

Les élèves sont par 2. L'enseignant leur donne des petites cartes (cartes-questions pour l'un et cartes-réponses pour l'autre). Le joueur avec les cartes-réponses choisit discrètement un crabe parmi les 6 crabes affichés au tableau. Le joueur 1 pose les questions à l'aide de ces cartes-questions pour deviner de quel crabe il s'agit quant au joueur 2, il y répond en utilisant les cartes-réponses.

## 3- Introduction de l'écrit

- Read and touch

Wordcards au tableau (le vocabulaire introduit sans les images associées)

<b>LEGS</b> <b>CARAPACE</b>	<b>ANTENNAS</b> <b>A CRAB</b>	<b>EYES</b> <b>PINCER</b>
<b>In the ground</b>  ..... <b>In the mangrove</b>	<b>On the beach</b>  ..... <b>By the river</b>	

L'enseignant dit: "Touch the carapace, the crab..."

- Read and match

L'enseignant donne les wordcards et les élèves vont les associer aux flashcards correspondantes

  	<b>LEGS</b> <b>CARAPACE</b>	<b>ANTENNAS</b> <b>A CRAB</b>	<b>EYES</b> <b>PINCER</b>
 			
	<b>In the ground</b>  ..... <b>In the mangrove</b>	<b>On the beach</b>  ..... <b>By the river</b>	

- Scrambled letters

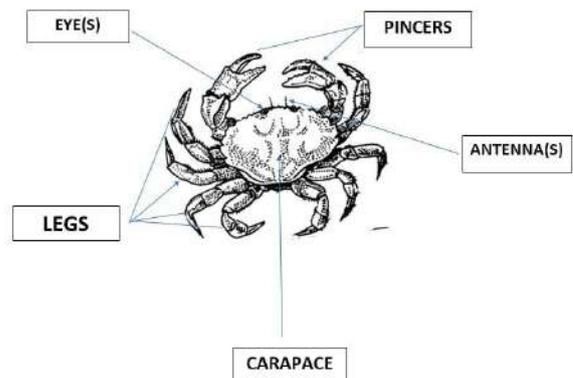
L'enseignant met les lettres dans le désordre et les élèves doivent trouver le mot. (Les wordcards en support sont affichés au tableau).

<p><b>GLSE</b></p> <p>-----</p> <p><b>BCAR</b></p> <p>-----</p>	<p><b>CRPAAAEC</b></p> <p>-----</p> <p><b>YSEE</b></p> <p>-----</p>	<p><b>RPNCEI</b></p> <p>-----</p> <p><b>SANNNATE</b></p> <p>-----</p>
---	---	---

<p><b>Ground in the</b></p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p><b>The on beach</b></p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p><b>River by the</b></p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p><b>The mangrove in</b></p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--	--

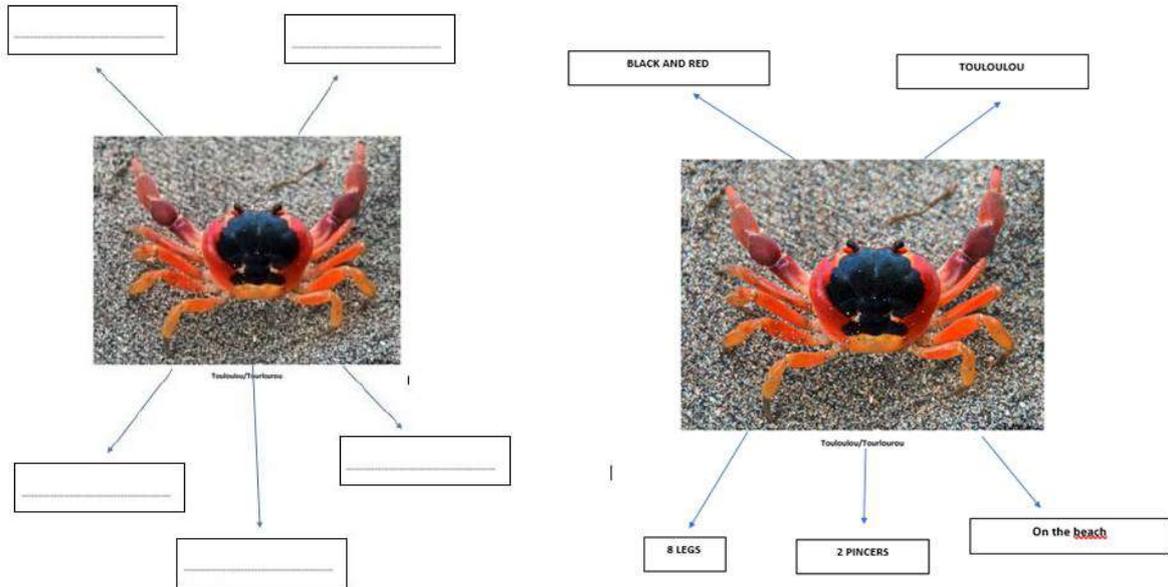
4- Trace écrite sur le cahier  
Capacité : Copier des mots

Coller sur le cahier le document suivant (possibilité de remettre le document vierge sans le



lexique et faire compléter par les élèves à l'écrit).

L'enseignant distribue à chaque élève les cartes mentales de chaque crabe à compléter à l'écrit.



## Séance 4

Activités langagières : lire, écrire, réagir et dialoguer, écouter et comprendre

Lexique: Antennas, pincer(s), legs, eyes, carapace, crab, hair, big, on the beach, by the river, in the mangrove, in the ground.

Les nombres: two, eight

Couleurs: Red, black, yellow, green, orange, brown, white, purple, orange, grey

Formulations: What's the name of this crab? /What colour is this crab? / How many pincers and legs has got this crab? /Where does live this crab?

- This crab names .....
- This crab is .....
- This crab has got ..... pincers and ..... legs. ☑ This crab lives .....

**Phonologie** : Identification de la réalisation du morphème[z] du morphème « s » du pluriel dans antennas, pincers, legs, eyes.

**Grammaire** : Impératif, présent de l'indicatif

**Matériel** : Flashcards des parties du crabes + photo et image du crabe

### 1- Warming up

Rituels:

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre l'oral, Réagir et dialoguer

- ☑ Guessing game (Collectivement)

Un élève choisit et affiche au tableau la photo d'un des 6 crabes. Un autre élève choisi ne voit pas cette photo et pose les questions suivantes aux autres élèves pour deviner de quel crabe il s'agit :

What colour is this crab?

How many pincers and legs has got this crab?

Where does live this crab?

Les élèves répondent en réutilisant les formulations introduites précédemment.

A la suite de ces interactions, l'élève fait une proposition et nomme le crabe qu'il pense avoir deviné.

☒ Hang Man

(Jeu du pendu des parties du crabe)

## 2- Expression écrite

Capacités : copier des mots et expressions isolés

☐ Living sentences

L'enseignant mélange les mots et les élèves doivent remettre les phrases dans l'ordre pour ensuite retrouver de quel crabe il s'agit.

Mets les phrases dans l'ordre et entoure le crabe qui correspond à la description.

is This and red crab black \_\_\_\_\_ crab The lives

beach on the \_\_\_\_\_ crab The got has 2

pincers 8 legs and \_\_\_\_\_



### 3 - Expression écrite

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases (une devinette)

- Créer une devinette

Choisis un crabe puis complète les phrases pour créer ta devinette.

This crab is \_\_\_\_\_

This crab lives \_\_\_\_\_

This crab has got 2 \_\_\_\_\_ and 8 \_\_\_\_\_.

### 4- Guessing game

- Guessing game - Pair work

Les élèves sont par 2. Le premier joueur choisit discrètement un crabe parmi les 6 crabes affichés au tableau. Le joueur 1 pose les questions pour deviner de quel crabe il s'agit quant au joueur 2, il répond aux questions.

### 4- Rituels de fin de séance.

Chant

# Easter in St. Lucia

(Pâques à Sainte  
Lucie)



# WHEN?

- In Saint Lucia, Easter is in **April** (like the rest of the world)
- This year, Easter is on Sunday, April 17<sup>th</sup>, 2022

The image shows a 12-month calendar grid for the year 2022. Each month is represented by a small table with days of the week (Su, M, Tu, W, Th, F, Sa) as columns and dates as rows. A red circle is drawn around the month of April, highlighting it. The date April 17th is also highlighted in red within the April calendar.

January						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

February						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

March						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

April						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

May						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

June						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

July						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

September						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

October						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

November						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

December						
Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## What is Easter?

- Easter is one of the most awaited Christian festivals and every nation has its own way of celebrating this particular time.

## What do we do?



- We go to church on Good Friday. This the Friday before Easter Sunday.
- We stay home and watch movies.
- This year, Good Friday in Saint Lucia is on April, 15th , 2022.
- Good Friday is a holiday in Saint Lucia. This means that there is no school, and no work. Everyone is at home.

# WHAT DO WE EAT? \*

---

We eat **FISH CAKES** (traditional appetizers on Good Friday)

**Fish cakes**



It is a mixture of flour, salt, shredded saltfish, ground pepper, parsley, chives, hot pepper, baking powder and penepis water

We eat **PENEPIS**



#### Ingredients

- 2 lbs flour
- 2 lbs brown sugar
- 2-4 ozs grated ginger
- 2 cups water

#### Method

- 1. In a pot, boil the water sugar and ginger into a thick syrup.
- 2. Mix the syrup with flour and grated ginger.
- 3. Cut the dough in pieces and roll out thinly onto a floured surface.
- 4. Bake in 325 degree oven until dry and brown.

# Examples of meals on Good Friday



**Ground provisions**



Makrel and ground provision



**Vegetables and fish**

# Easter Sunday: What do we cook?

Easter Sunday is celebration day: we cook large meal with a variety of meat: stew, grilled or baked and lots more.



**Macaroni pie**



**Green fig salad**



**Rice salad**

# WHAT DO WE EAT?

- We also eat **Easter chocolate**



- We eat **Jelly beans**



# Easter Sunday : what do we do?



**Family time**



**Kite flying**

# EASTER MONDAY: what do we do?

**Wego to the beach**





shutterstock.com · 2336018130

**We have a picnic with the family**



**We watch fireworks**

# At school, we do activities with the students

- They wear Easter costumes

---

- They decorate Easter eggs
- They organize Easter Eggs Hunts with Easter Bunny





Projet : « Présenter un thème culturel « Easter »

CE2

**Durée :** 30 minutes

**Thème choisi :** L'univers enfantin, fête calendaire (Easter)

**Projet :** Présenter la tradition de Pâques dans des pays anglo-saxons.

**Objectifs :**

- Connaître le vocabulaire lié à Pâques.

**Lexique:** Easter bunny, happy Easter, egg hunt, Easter eggs, egg rolling, chocolate

**Structures langagières:** what is it? it's....

**Matériel:** Flashcards

**Rituels 3' :** Chant, date, météo, présents

**Rebrassage 5' :** What's your name? / How old are you? / How are you? What colour is it? The numbers (0 to 12)

**Présentation de Pâques dans les pays Anglo-saxons 5'**

Présenter Pâques :

*On fête Pâques dans de nombreux pays, notamment dans les pays anglophones. La tradition veut que l'on offre, ce jour-là, des œufs de Pâques (**Easter eggs**) teintés, décorés ou en **chocolat**. On organise aussi des chasses aux œufs (**egg hunt**) pour les enfants. En Angleterre (England), le lundi de Pâques est marqué par des courses d'œufs (**egg rolling**) : les concurrents font rouler des œufs durs le long d'une pente. Selon les villes, le vainqueur est celui dont l'œuf va le plus loin, celui qui effectue le plus grand nombre de courses ou celui qui réussit à passer entre deux piquets ! La course la plus célèbre est celle d'Avenham Park dans la ville de Preston.*

*Aux États-Unis (United States), c'est le lapin de Pâques (**Easter bunny**) qui apporte des chocolats, bonbons et guimauve aux enfants.*

**Présentation du lexique et de la structure :** Easter egg, egg hunt, egg rolling, en associant les flashcards. **5'**

**Jeux de compréhension orale : 5'**

*Listen and touch*

*Listen and show*

**Expression orale 5'**

*Listen and repeat*

*Memory game*

*Matching game : faire correspondre pays, personnages et jeux*

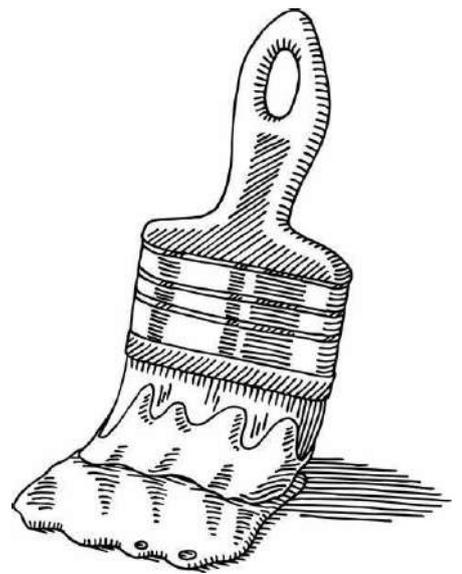
**Bilan de séance :** Qu'est-ce que l'on a appris aujourd'hui ? **1'**

**Rituels de fin de séance 1'**

E

MILE

ARTS



## Décoration des œufs de Pâques



<p><b>Cycle 1 et 2</b></p> <p><b>Objectif disciplinaire général</b></p> <p><b>Objectifs disciplinaires spécifiques</b></p>	<p>Par l'observation, dégager puis utiliser des caractéristiques techniques, des supports, des matières</p> <p>Reproduire, assembler, organiser, enchaîner des formes à des fins créatives pour la décoration des œufs de Pâques.</p>
<p><b>Objectifs linguistiques</b></p>	<p>Comprendre des consignes simples données en anglais pour réaliser une œuvre d'art</p>
<p><b>Lexique</b></p>	<p>Les couleurs en anglais (Blue, red, yellow, green ou plus en fonction du niveau de classe)</p> <p>Les lignes (zigzag, wave) les motifs (à pois ou tacheté = spotted / à rayures = striped / à carreaux = checked / à fleurs = flowery)</p> <p>Les actions: paint, colour, draw, glue or stick</p>
<p><b>Matériel</b></p>	<p>Des œufs en polystyrène (polystyrene eggs)</p> <p>De la peinture (paint) (different colours)</p> <p>Des paillettes décoratives (decorative sequins)</p> <p>Serviettes de table (napkins)+ vernis colle (varnish glue)</p> <p>Des pinceaux brosse (brush brushes)</p>
<p><b>Pré requis disciplinaires</b></p>	<p>Les élèves connaissent déjà certaines techniques : utilisation d'un pinceau pour peindre ou dessiner Les mélanges de couleurs primaires pour obtenir des couleurs secondaires ou tertiaires</p>

<b>Déroulement : Activités possibles</b>	<b>Activité 1 des élèves</b> Peindre son œuf Consigne: Paint one half of your egg in green, red or white. Leave it dry. When it is dry, paint the rest.
	<b>Activité 2: When the paint is dry, decorate your egg with spots, stars or flowers with another colour</b> Leave it dry.
	<b>Variante : 1</b> En fonction du graphisme étudié, faire du graphisme sur des bandes puis décorer l'œuf en collant dessus ces bandes. Consigne 1 : Decorate your strips as you want. Consigne 2 : Then glue them on your egg.
	<b>Variante : 2</b> Coller des paillettes décoratives sur quelques bandes de couleur puis coller ces bandes sur l'œuf. Consigne 1 : Glue the sequins on your strips. Consigne 2 : Then glue them on your egg.
	L'enseignant peut encourager des collages qui respectent un rythme.alternance de bandes de couleurs différentes ou de motifs différents)
	<b>Variante : 3</b> On peut aussi coller des motifs issus de serviettes de table en papier puis recouvrir de vernis colle Consigne 1 : Choose patterns that you like and cut them out. Consigne 2 : Stick them on your egg Consigne 3 : Cover them with glue varnish



## Création de "Easter Eggs" décorés

### CYCLE 1

#### Objectifs pédagogiques :

- **Compétence linguistique** : Apprendre le vocabulaire lié à Pâques en anglais.
  - **Compétence disciplinaire** : Développer la créativité et la motricité fine à travers la décoration d'œufs.
- 

#### Matériel :

- **Œufs en plastique** ou en carton (plastic or cardboard eggs)
  - **Peintures** (paint), **pinceaux** (brushes), **feutres** (markers), **paillettes** (glitter), **autocollants** (stickers)
- 

#### Déroulement :

1. **Introduction (5 minutes)** :
  - "We are going to make Easter eggs!" (Aujourd'hui, nous allons faire des œufs de Pâques !)
  - Montrez un œuf décoré.
  - Vocabulaire :
    - "egg" (œuf),
    - "paint" (peindre),
    - "decorate" (décorer),
    - "colors" (couleurs),
    - "stickers" (autocollants),
    - "glitter" (paillettes).
2. **Consignes: (5 minutes)** :
  - "You will paint your egg." (Tu vas peindre ton œuf.)
  - Then use stickers, glitter, or paint to decorate your egg!" (Utilise des autocollants, des paillettes ou de la peinture pour décorer ton œuf !)
  - "What color is your egg?" (De quelle couleur est ton œuf ?)
3. **Création (10 minutes)** :
  - Les élèves décorent leurs œufs.

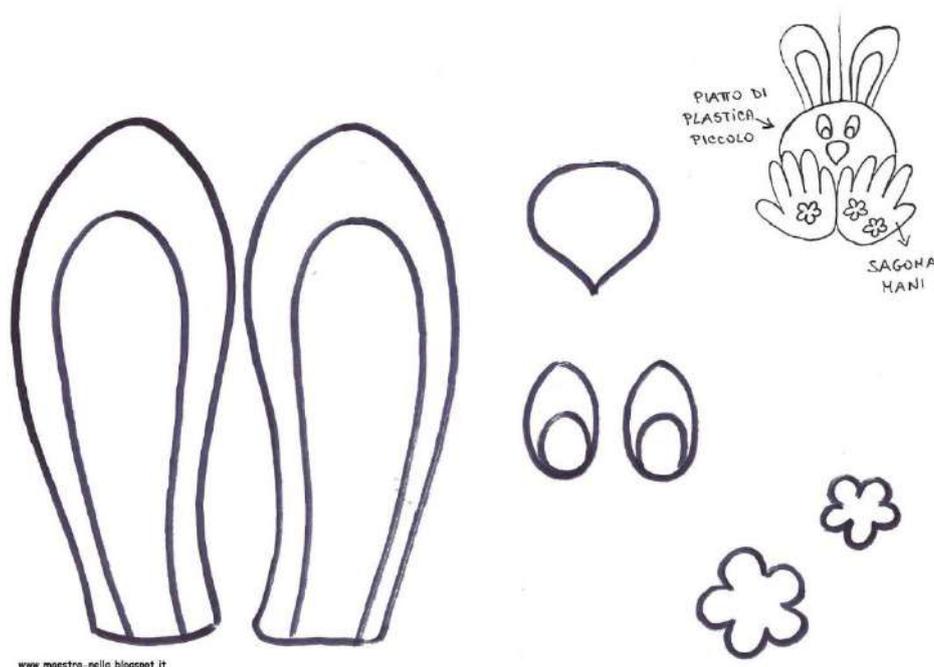
**4. Bilan de la séance (5 minutes) :**

- "Show me your egg!" (Montre-moi ton œuf !)
- "What color is your egg?" (Quelle couleur est ton œuf ?) Structures langagières attendues et exigées pour les réponses des élèves : "My egg is ...(color)."
- **Au terme de la séance le PE posera des questions simples pour permettre le rappel du vocabulaire utilisé durant la séance:**
  - "What is this?" (Qu'est-ce que c'est ?) → "It's an egg!" (C'est un œuf !)
  - "What color is your egg?" (De quelle couleur est ton œuf ?) → "My egg is blue." (Mon œuf est bleu.)
  - "What did you use?" (Qu'as-tu utilisé ?) → "I used stickers." (J'ai utilisé des autocollants.)
- **Faire verbaliser les actions réalisées en faisant répéter les courtes phrases suivantes: :**
  - "I painted my egg." (J'ai peint mon œuf.)
  - "My egg is yellow." (Mon œuf est jaune.)
  - "I used stickers." (J'ai utilisé des autocollants.)



# Easter Bunny (Lapin de Pâques en papier)

CYCLE 1



## Objectifs pédagogiques :

- **Compétence linguistique** : Apprendre le vocabulaire du lapin en anglais.
- **Compétence disciplinaire** : Travailler la motricité fine en découpant et collant.

---

## Matériel :

- **Papier cartonné** (cardstock paper) (blanc et couleurs)
- **Ciseaux** (scissors), **colle** (glue), **crayons de couleur** (colored pencils), **gommettes** (stickers)
- **Modèles de lapins** (rabbit templates) (facultatif)

---

## Déroulement :

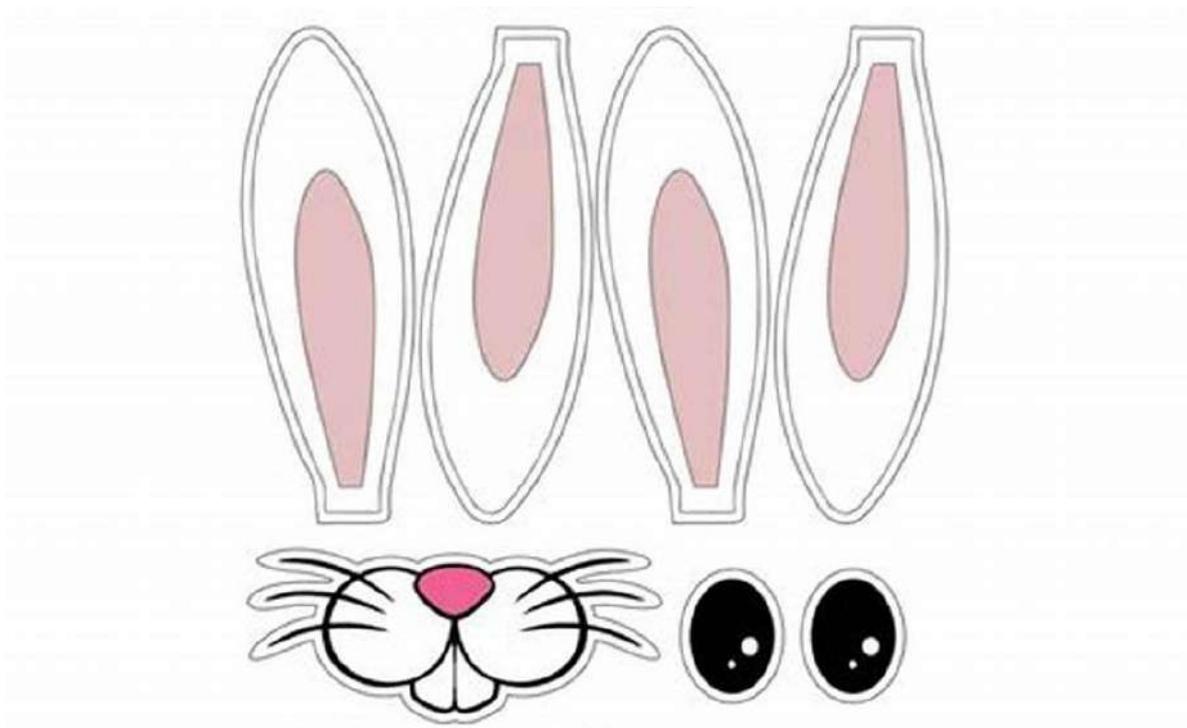
### 1. Introduction (5 minutes) :

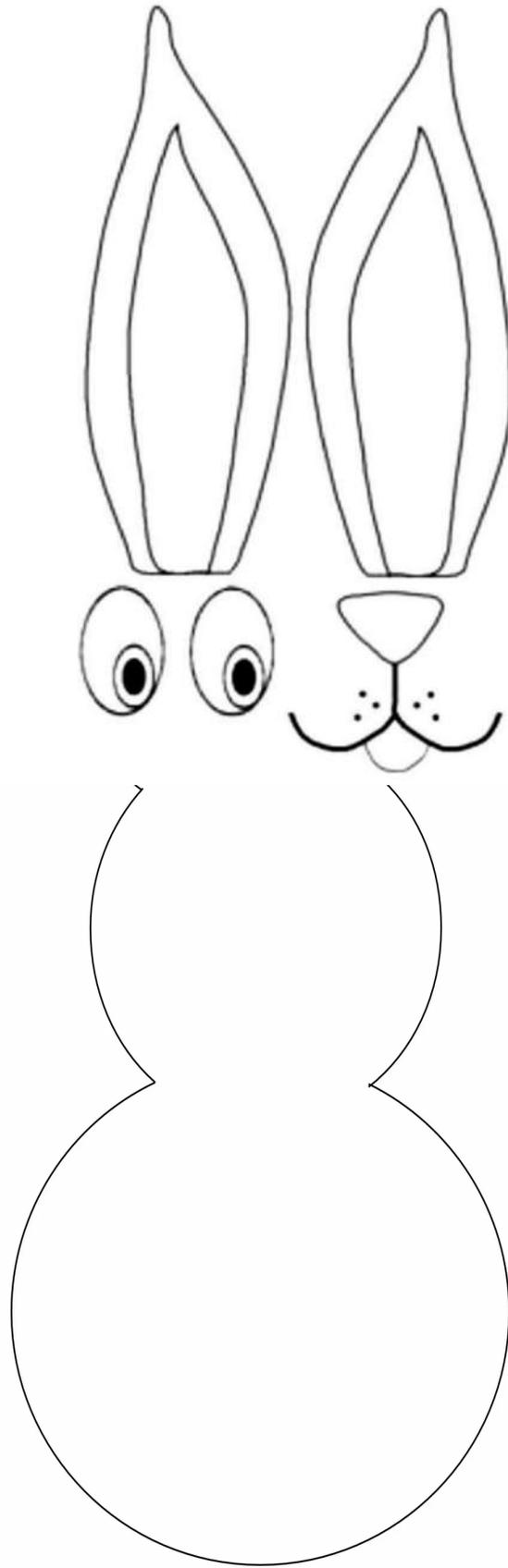
- "Look! It's the Easter Bunny!" (Regardez ! C'est le lapin de Pâques !)
- Montrez une image ou figurine de lapin. (Show an image or figurine of a bunny.)
- Vocabulaire :
  - "bunny" (lapin),

- "ears" (oreilles),
  - "tail" (queue),
  - "eyes" (yeux),
  - "nose" (nez).
2. **Explication (5 minutes) :**
    - "Cut and glue the parts to make your bunny!" (Découpe et colle les parties pour faire ton lapin !)
    - "You can color your bunny!" (Tu peux colorier ton lapin !)
  3. **Création (15-20 minutes) :**
    - Les élèves découpent et assemblent les parties du lapin.
  4. **Présentation des productions (5 minutes) :**
    - "Show me your bunny!" (Montre-moi ton lapin !)
    - "What color is your bunny?" (Quelle couleur est ton lapin ?)

**Bilan (5 minutes) :**

- **Questionner les élèves pour permettre le rappel du vocabulaire :**
  - "What is this?" (Qu'est-ce que c'est ?) → "It's a bunny!" (C'est un lapin !)
  - "Where are the ears?" (Où sont les oreilles ?) → "The ears are here." (Les oreilles sont ici.)
  - "What color is your bunny?" (Quelle couleur est ton lapin ?) → "My bunny is pink." (Mon lapin est rose.)
- **Utiliser les phrases suivantes pour faire verbaliser ce qui a été réalisé lors de la séance :**
  - "I made a bunny." (J'ai fait un lapin.)
  - "My bunny has big ears." (Mon lapin a de grandes oreilles.)
  - "I colored my bunny pink." (J'ai colorié mon lapin en rose.)





# "Easter Basket"

## (Panier de Pâques en papier)



Cycle 1

### Objectifs pédagogiques :

- **Compétence linguistique** : Apprendre le vocabulaire à Pâques.
- **Compétence disciplinaire** : Travailler la découpe et la création d'un objet tridimensionnel.

---

### Matériel :

- **Papier coloré** (colored paper)
- **Ciseaux** (scissors), **colle** (glue), **ruban** (ribbon)
- **Images ou autocollants** d'œufs, lapins, fleurs (images or stickers of eggs, bunnies, flowers)

---

### Déroulement :

**1. Introduction de l'activité :**

- "We will make an Easter basket!" (Aujourd'hui, nous allons faire un panier de Pâques !)
- Montrez un exemple de panier de Pâques. (Show an example of an Easter basket.)
- Vocabulaire :
  - "basket" (panier),
  - "handle" (poignée),
  - "egg" (œuf),
  - "bunny" (lapin).

**2. Explication :**

- "Cut the paper to make a basket." (Découpe le papier pour faire un panier.)
- "Decorate it with stickers and pictures!" (Décore-le avec des autocollants et des images !)

**3. Création :**

- Les élèves découpent, assemblent et décorent leur panier. (Students cut, assemble, and decorate their baskets.)

**4. Présentation des productions :**

- "What is in your basket?" (Qu'y a-t-il dans ton panier ?)
  - "Show me your basket!" (Montre-moi ton panier !)
- 

**Bilan :**

• **Questionner les élèves pour permettre le rappel du vocabulaire :**

- **"What is in your basket?"** (Qu'y a-t-il dans ton panier ?) → "I have eggs and a bunny." (J'ai des œufs et un lapin.)
- **"What color is your basket?"** (De quelle couleur est ton panier ?) → "My basket is green." (Mon panier est vert.)

• **Faire verbaliser les phrases suivantes pour parler de ce qui a été fait durant la séance :**

- "I made a basket." (J'ai fait un panier.)
- "My basket is red." (Mon panier est rouge.)
- "I put eggs in my basket." (J'ai mis des œufs dans mon panier.)

E

MILE

EPS





Copyright © 2015 TlToTeach.com

## Course à la cuillère de Pâques "Easter Egg and Spoon Race"

CYCLE 2

### Compétences du CECRL sollicitées :

- **Compréhension orale** : Capacité à comprendre des instructions simples en anglais (niveau A1).
- **Vocabulaire fonctionnel** : Capacité à comprendre et à mémoriser du vocabulaire en contexte, associé à des actions physiques (niveau A1).

### Objectif linguistique :

**Développer la compréhension et l'utilisation de commandes simples en anglais** : Les élèves doivent être capables de comprendre et d'exécuter des instructions de base en anglais, telles que "Put the egg on the spoon", "Don't drop the egg", ou "Go to the finish line", tout en mémorisant le vocabulaire lié à l'activité (œuf, cuillère, course, etc.).

### Objectif disciplinaire :

**Améliorer l'équilibre, la coordination et la gestion de l'effort à travers un jeu collectif**: Les élèves vont travailler sur le développement de leur équilibre et de leur coordination tout en pratiquant la gestion de l'effort physique, en particulier lors de la course à la cuillère. L'objectif est d'encourager la maîtrise de son corps dans un contexte ludique.

- **Vocabulaire en anglais** :
  - "Egg" (œuf)
  - "Spoon" (cuillère)
  - "Race" (course)
  - "Run" (courir), "Walk" (marcher), "Hop" (sauter)
  - "Finish line" (ligne d'arrivée)
  - "Start" (départ), "Go" (allez)
- **Commandes simples en anglais**:
  - "Put the egg on the spoon." (Mets l'œuf sur la cuillère.)
  - "Don't drop the egg!" (Ne laisse pas tomber l'œuf !)
  - "Go to the finish line." (Va jusqu'à la ligne d'arrivée.)
  - "Pick up the egg." (Ramasse l'œuf.)
  - "Ready, set, go!" (Prêt, feu, partez !)

## Matériel nécessaire :

- Des cuillères (une par élève)
- Des œufs en plastique ou en bois (ou des petites balles si vous n'avez pas d'œufs)
- Des cônes ou des repères pour délimiter le parcours de la course
- Un sifflet (facultatif, pour donner le signal de départ et d'arrêt)
- Des petits paniers (facultatif, pour récupérer les œufs après la course)

## Materials:

- Spoons
  - Plastic or wooden eggs
  - Cones or markers to set the race path
  - A whistle
  - Small baskets
- 

## Déroulement de la séance

### 1. Installation du parcours / Set Up the Race :

Présentez l'activité : **"Today, we will have a spoon race!"** (*"Aujourd'hui, nous allons faire une course à la cuillère !"*)

Installez un parcours en disposant des cônes ou des repères pour définir la ligne de départ et la ligne d'arrivée.

### 2. Explication des règles:

1°) **"Put the egg on the spoon, don't let it fall!"** (*"Placez l'œuf sur la cuillère, ne laissez pas tomber l'œuf !"*)

2°) **"You must walk (or run) to the finish line without dropping the egg!"** (*"Vous devez courir (ou marcher) jusqu'à la ligne d'arrivée sans faire tomber l'œuf !"*)

3°) **"If the egg falls, pick it up and start again from the beginning."** (*"Si l'œuf tombe, vous devez le ramasser et repartir du début."*)

- 4°) **"The first person to reach the finish line wins!"** (*"Le premier à arriver à la ligne d'arrivée gagne la course !"*)

Joignez le geste à la parole ! La démonstration sera essentielle pour permettre aux élèves de comprendre les consignes énoncées en anglais !

### 3. Phase de pratique:

Organisez quelques tours d'essai pour permettre aux élèves de bien maîtriser l'équilibre de l'œuf sur la cuillère.

#### 4. Le jeu:

Alignez les élèves sur la ligne de départ.

Consigne : "**On your mark, get set, go!**" ("*Prêts, feu, partez !*")

Utilisez un sifflet ou donnez le signal vocal pour commencer la course.

#### 5. Variations du jeu:

- "**Let's try running fast!**" / "Essayons de courir vite !"
- "**Let's try walking slowly!**" / "Essayons de marcher lentement !"
- "**Now, let's try hopping to the finish line!**" / "Maintenant, essayons de sauter jusqu'à la ligne d'arrivée !"
- Passer entre des cônes,
- Sauter sur un pied

Ajoutez des variations pour rendre le jeu plus complexe (course rapide, marche lente, sauts...).

#### 6. Bilan de l'activité:

- "**Who won the race?** (Qui a gagné la course ?)

Demandez aux élèves de nommer le matériel utilisé et les actions simples réalisées durant l'activité. Finir la séance en demandant aux élèves de dire des phrases simples en anglais, comme :

- "**I have an egg!**" (J'ai un œuf !)
- "**I ran, I jumped, I walked**" ( J'ai couru, j'ai sauté, j'ai marché)
- "**I won/ lost the race!**" (J'ai gagné / j'ai perdu la course !)

#### 7. Trace de la séance :

Utiliser les photos prises durant la séance pour faire verbaliser les mots et structures syntaxiques rencontrés à cette occasion !



Copyright © 2014 By Teachmean.com

E

ASTER



# EASTER

Projet : Participer à une chasse aux œufs : EGG HUNT

TOUS CYCLES

Références officielles Documents d'accompagnement – anglais 2016	<u>Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie</u> « Souligner les caractéristiques culturelles et/ou les repères visuels des moments qui rythment l'année dans les pays étudiés et des moments ou événements qui marquent la vie de l'enfant dans sa famille. »
Objectifs	Amener les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les traditions anglo-saxonnes de la fête de Pâques.</li> <li>- Connaître le vocabulaire associé à Pâques.</li> <li>- Connaître le vocabulaire associé aux petits mots de localisation - Ecouter et comprendre un document sonore.</li> </ul>
Compétences	L'élève doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Comprendre l'oral</u> : Comprendre un répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels, - <u>S'exprimer oralement en continu</u> : Reproduire un modèle oral</li> <li>- <u>Prendre part à une conversation</u> : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</li> <li>- <u>Ecrire (cycle 3)</u> : Comprendre et reformer des mots et phrases simples</li> </ul>

Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flashcards</li> <li>- Wordcards cycle 3</li> <li>- Œufs en papier ou en chocolat</li> <li>- Enceinte audio</li> <li>- PC/vidéoprojecteur</li> </ul>
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cycle 1: Easter-egg-bunny-chocolate-basket</li> <li>- Cycle 2: Easter, egg, chocolate, basket, Easter Bunny, jellybeans, egg's hunt - Cycle 3: Easter, an egg /eggs, chocolate, basket, Easter Bunny, jellybeans, egg's hunt, spring, flowers, garden.</li> </ul> <p>+ prépositions de lieu : in/on/under(cycle 2)+ behind/beside (cycle 3)</p>
Structures langagières	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What colour is the egg? It is ..... (Cycle 1)</li> <li>- Where is the egg? (cycle 2) it is + (localisation)</li> <li>- Where is/are the egg(s)? The egg(s) is/are + localisation (cycle 3)</li> </ul>
Supports	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptine « Happy Easter » (cycle 1 et 2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NR5N6usKals">https://www.youtube.com/watch?v=NR5N6usKals</a></li> <li>- Document audio « Easter in UK – by Kate» (cycle 3) (Traditions anglo-saxonnes autour de la fête de Pâques)</li> </ul>

**SEANCE 1 :  
DECOUVERTE**

Phases	Déroulement	
Durée	Cycle 1 et 2 : 15 min	Cycle 3 : 20 min
Rituels	Date, météo, appel	
Rebrassage	<u>Cycle 1</u> Couleurs	<u>Cycle 2</u> What's the weather like ? / It's ..... What day is today ? / today is ....
Présentation de la notion étudiée	<u>Cycle 3</u> Who is missing? /..... is/are missing What's the weather like? / It's ..... What day is today? / today is ....	<u>Cycle 3</u> Who is missing? /..... is/are missing What's the weather like? / It's ..... What day is today? / today is ....
Proposition de jeux pour travailler l'activité langagière visée	<p>Avant de commencer les activités, l'enseignant affiche les flashcards au tableau et dit chaque mot du lexique en montrant la carte correspondante. Les élèves regardent et écoutent.</p> <p><u>Listen and touch</u> : les flashcards sont affichées au tableau. L'enseignant nomme une carte. L'élève interrogé doit toucher la carte correspondante.</p> <p><u>Listen and point</u> : Les flashcards sont affichées sur les murs de la classe. L'enseignant nomme une carte. Les élèves doivent pointer du doigt en direction de la bonne carte.</p> <p><u>Cycle 3</u> : les activités précédentes + listen and show</p> <p><u>Listen and show</u> : L'enseignant distribue les flashcards aux élèves. Il nomme une carte L'élève qui possède la bonne carte doit la lever et la montrer à ses camarades.</p>	
Mise en place phonologique	L'enseignant dit les mots du lexique et les élèves répètent : d'abord en grand groupe, puis de façon individuelle.	

Rituels de fin de séance	Goodbye song
<b>SEANCE 2 : MEMORISATION</b>	
Phases	Déroulement
Rituels	Date, météo, appel
Durée	Cycle 1 et 2 : 15 min <span style="float: right;">Cycle 3 : 20 min</span>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémorisation à l'oral du lexique de Pâques</li> <li>- Répétition collective et individuelle des mots du lexique.</li> <li>- Répétition avec les frappés pour l'accentuation des mots</li> </ul>
<p>Listen and repeat : activités individuelles et collectives  Proposition de jeux pour travailler l'activité langagière visée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is missing ? / What are missing ? : les flashcards sont éparpillées sur le tableau. L'enseignant dit « Close your eyes » et profite pour enlever une ou deux flashcards qu'il cache. Puis il dit « Open your eyes » et demande « What is missing? » ou « What are missing ? » en fonction du nombre d'images enlevées. Un élève propose « ..... is missing » L'enseignant valide ou pas la réponse</li> </ul> <p><u>Cycle 3</u> : activités précédentes + Tic tac toe  -Tic tac toe</p>	
Rituels de fin de séance	Ecoute de la chanson « Happy Easter » + coller les paroles dans le cahier (cycle 2 uniquement) Goodbye song



**SEANCE 3 : LOCALISATION (cycles 2 et 3)**

Phases	Déroulement	
Rituels	Date, météo, appel	
Durée	Cycle 2 : 15 min	Cycle 3 : 20 min
Rebrassage	Vocabulaire de Pâques Vocabulaire mobilier de classe (table, chair, desk, library, blackboard, door, locker...) (cycle 2 et 3)	
Lexique	Prépositions de lieu : (cycle 2) On – in – under Mot interrogatif : Where	Prépositions de lieu : (cycle 3) On –in –under –beside - behind Mot interrogatif : Where
Objectifs	Répondre à des questions (la situation dans l'espace)	
	<p>Introduction de la structure « Where is the egg ? Commencer par afficher une image d'un jardin avec un panier et Easter Bunny (sans œuf caché) : What is it ? □ It's a garden <u>Compréhension orale</u> : Ensuite, afficher l'œuf à côté des éléments du jardin (panier, Easter Bunny ou fleurs pour le cycle 3) avec une localisation différente à chaque fois. L'enseignant pose la question « Where is the egg ? » et répond « It is ... + la préposition de lieu) the.... » Deux élèves peuvent venir mimer les différentes positions</p>	
<p>Proposition de jeux pour travailler l'activité langagière visée</p> <p>Avant de commencer les activités, l'enseignant affiche les flashcards au tableau et dit chaque mot du lexique en montrant la carte correspondante.</p> <p><u>Bunny says</u> : Mettre en place un jeu de Simon says ... transformé en Bunny says... Le PE montre l'exemple avec l'aide d'un élève : il indique à l'élève où cacher l'œuf : "Bunny says...in the basket, on the chair, beside the Easter Bunny, behind the book..."</p> <p>Ensuite en binôme, un élève donne l'action et l'autre agit.</p> <p><u>Listen and show</u> : L'enseignant distribue les flashcards aux élèves. Il nomme une carte L'élève qui possède la bonne carte doit la lever et la montrer à ses camarades.</p>		
Mise en place phonologique	L'enseignant dit les mots du lexique et les élèves répètent : d'abord en grand groupe, puis de façon individuelle.	
Rituels de fin de séance	Goodbye song	

**SEANCE 4 : INTRODUCTION DE L'ECRIT cycle 3**

Phases	Déroulement
Rituels	Date, météo, appel
Durée	20 min
Introduction des mots et correspondance avec les images	Afficher les flashcards images/mots/structures L'enseignant lit les mots et les élèves répètent : d'abord en grand groupe, puis de façon individuelle. Les élèves viennent au tableau faire la correspondance images/mots
<p>Proposition de jeux pour travailler l'activité langagière visée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrambled letters : les lettres sont mélangées, les élèves doivent remettre les lettres dans l'ordre pour retrouver les mots vus</li> <li>- Hang man (le pendu) suppose que les élèves connaissent les lettres de l'alphabet</li> <li>- Spelling : il s'agit ici d'épeler les mots. Dans un premier temps faire épeler avec le mot au tableau et au fur et à mesure faire épeler de mémoire ce qui prépare à la dictée de mots mais aussi au concours Spelling bee.</li> <li>- Ecriture de certains mots sur l'ardoise avec le modèle au tableau et ensuite sans modèle (5 ou 6 mots)</li> </ul>	
<b>Séance 5 : Trace écrite / Bilan Cycle 3</b>	
Durée : 20 min	
<p>Proposition d'activités :</p> <p>-Dictation</p> <p>-Scrambled words avec ces phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where is the egg ?</li> <li>• The egg is in the garden</li> <li>• The egg is under the tree</li> <li>• The egg is behind the door</li> <li>• The egg is on the chair</li> <li>• The egg is beside the blackboard</li> </ul>	
Rituels de fin de séance	Goodbye song

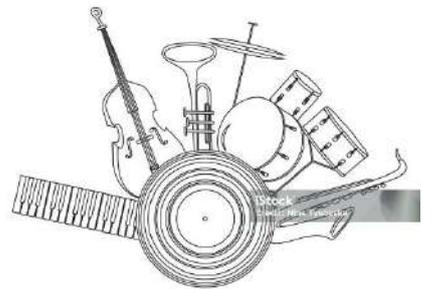
SEANCE 6: Egg hunt (tous cycles)	
Phases	Déroulement
Rituels	Date, météo, appel
Rebrassage des acquis	Lexique de Pâques - Localisation
Rappel de la notion étudiée	Ecoute de la chanson « Happy Easter »
<p><u>EGG HUNT (cycle 1)</u>  L'enseignant cache des œufs de couleurs différentes. Les élèves les cherchent  Une fois l'œuf trouvé, il doit le rapporter à l'enseignant et dire la formulation suivante « It's a (colour) egg » pour valider le comptage de son œuf.</p> <p><u>EGG HUNT (cycle 2 et 3) :</u>  La chasse peut être organisée dans la salle de classe, dans la cour de l'école ou dans le jardin.  L'enseignant constitue 2 équipes.  L'équipe A cache les œufs (compter 2 œufs par élèves) et l'équipe B les cherche. Chaque élève de l'équipe B posera la question « Where is the egg ?» à un élève de l'équipe A. Celui-ci lui donnera un indice en employant la localisation : « The egg is under the chair/on the table/in the garden / etc..... Une fois l'œuf trouvé, l'élève doit le rapporter à son camarade.  Même procédé avec l'équipe A : chaque élève partira chercher les œufs qu'auront caché les élèves de l'équipe B.  L'équipe gagnante est celle qui a rapporté tous les œufs. Si les deux équipes ont rapporté la totalité des œufs, l'équipe gagnante sera celle qui aura été la plus rapide.</p>	



E

MILE

MUSIQUE





Projet : « Chanter une chanson »

CP/CE1

**Thème choisi :** l'univers enfantin

**Projet :** Chanter une comptine sur le thème de Pâques avec un support imagé ou pas.

**Objectifs :**

- En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.
- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

**Support choisi:** chanson « How many eggs in the Easter basket? » De Carolyn Graham.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gkzq5ZSbnzI>

**Lexique:** egg, eggs, basket , how many

**Matériel :** Enregistreur MP3

*Séance 1 (20 minutes) / découverte du lexique*

**Rituels 3' :** Chant, date, météo, présents

**Rebrassage 5' :** Réactivation des cardinaux jusqu'à 10 en chaîne, de manière croissante et décroissante et des couleurs : what colour is it? It's blue, white, green, red, purple....

**Présentation du lexique et de la structure :** Easter basket, how many eggs... ? en associant les flashcards. 5'

**Jeux de compréhension orale : 5'**

*Look and count*

Montrer des flashcards avec des œufs et demander aux élèves d'indiquer le nombre d'œufs dans chaque panier. How many eggs in the Easter basket?

*Listen and put the eggs*

Donner le nombre d'œufs à mettre dans le panier: four eggs in the Easter basket, five eggs in the Easter basket....

**Bilan de séance :** Qu'est-ce que l'on a appris aujourd'hui ? 1'

**Rituels de fin de séance 1'**

*Séance 2 (20 minutes) / Découverte de la comptine*

**Rituels 3'** : Chant, date, météo, présents

**Rebrassage 2'** : Réactivation du lexique, des nombres et des couleurs et des consignes (put, look)

**Découverte de la comptine 5'** : après deux à trois écoutes, demander aux élèves les mots qu'ils ont reconnus. Afficher chaque mot sous forme de flashcards. Ajouter les flashcards manquantes si les élèves ne les ont pas nommées.

**Jeux de compréhension 3'**

Image panier et œufs par élèves

Listen and do

Consignes : Put 2 or 3, 4, 5 eggs in the basket (possibilité de mettre plus que 5 si l'on veut) Put a blue egg in the basket (varier avec les couleurs)

**Expression orale 5'**

- Listen and repeat

- Listen, repeat and mime

- Listen and repeat avec différentes intonations

**Bilan de séance** : Qu'est-ce que l'on a appris aujourd'hui ? **1'**

**Rituels de fin de séance 1'**

*Séance 3 (20 minutes) / production orale : chanter la comptine*

**Rituels 3'** : Chant, date, météo, présents

**Rebrassage 2'** : Réactivation du lexique, des nombres et des couleurs et des consignes (put, look)

**Production orale guidée : 5'**

Afficher le script imagé de la chanson et faire chanter les élèves

Répétition collective et individuelle Mise

en place du projet : **8'**

Distribution du script imagé.

Faire chanter la comptine collectivement et/ou par groupe.

**Bilan de séance** : Qu'est-ce que l'on a appris aujourd'hui ? **1'**

**Rituels de fin de séance : 1'**

**Séance 4**

**Rituels 3'** : Chant, date, météo, présents

**Rebrassage 2'** : Réactivation du lexique, des nombres et des couleurs et des consignes (put, look)

**Expression orale: 5'**

Listen and repeat

Listen, repeat and mime

Listen and repeat avec différentes intonations

**Production orale guidée : 8'**

Afficher le script imagé de la chanson et faire chanter les élèves

Répétition collective et individuelle

**Trace** : Coller le script dans le cahier **1'**

**Rituels de fin de séance : 1'**

Cycle 1 - CHANT

Here Comes the Easter Bunny



E

ASTER

RECIPE





**You need**

for 12 nests



**75 g puffed rice cereal**  
75 g de riz soufflé



**225 g chocolate**  
225 g de chocolat



**25 g butter**  
25 g de beurre



**paper cases**  
caissettes en papier



**mini chocolate eggs**  
petits œufs en chocolat

# Chocolate Easter nests

*Nids de Pâques en chocolat*

Prépare des œufs de Pâques colorés dans ces petits nids en chocolat, et toute ta famille va se régaler !



**1** Melt the chocolate and butter in a bain marie. Stir gently.

*Fais fondre le chocolat et le beurre dans une casserole au bain-marie. Remue délicatement.*



**2** Add the puffed rice to the melted chocolate and stir gently.

*Verse le riz soufflé dans le chocolat fondu. Mélange bien, très délicatement.*



**3** Spoon the mixture into the paper cases. Press down to make the nests.

*À l'aide d'une cuillère, verse le mélange dans des caissettes en papier. Forme des petits creux au centre pour faire les nids.*



**4** Decorate with the mini chocolate eggs. Place the paper cases on a tray. Put in the fridge to cool for one hour.

*Décore les nids avec quelques petits œufs. Mets les caissettes sur un petit plateau. Place-le au réfrigérateur pendant une heure.*

GAMES

## Rules

Le jeu suit les mêmes règles qu'une bataille navale classique, sauf qu'au lieu de faire couler des bateaux, les enfants cherchent et trouvent des oeufs et des lapins de Pâques !

Donner une coordonnée :  
lettre + chiffre in English : "A2", "C8", "E4"...

Si la case donnée est vide :  
"Miss !"

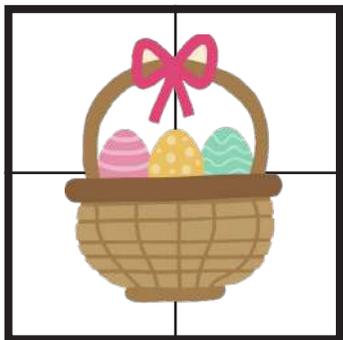
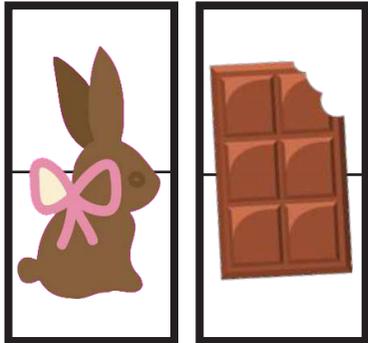
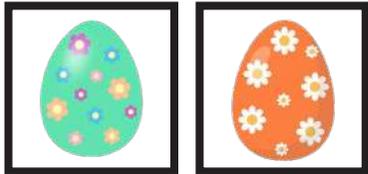
Si la case contient un élément :  
"Hit !"

Si la case contient un élément et qu'il a été "coulé"  
(ici, on va dire "trouver" car les oeufs sont cachés dans le jardin) :  
"Hit and found !"

Il faut maintenant dire à son adversaire l'élément qui a été trouvé :  
"It is the blue Easter egg."  
"It is the chocolate rabbit"  
"It is the Easter basket"

Pour 2 joueurs, imprimez les pages 2 à 4 deux fois. Vous n'êtes pas obligé d'imprimer les règles si les enfants connaissent le principe de la bataille navale.

La page 4 est disponible avec et sans les éléments «rangés» sur le coté. Vous pouvez mettre des petits scratches pour éviter que les éléments bougent.



## Conversation card

Les lettres et les chiffres des coordonnées se disent en anglais.

Touché : *hit* !

Raté : *miss* !

Touché et trouvé : *hit and found* !

*It is ...*

 *the pink Easter egg*

 *the green Easter egg*

 *the blue Easter egg*

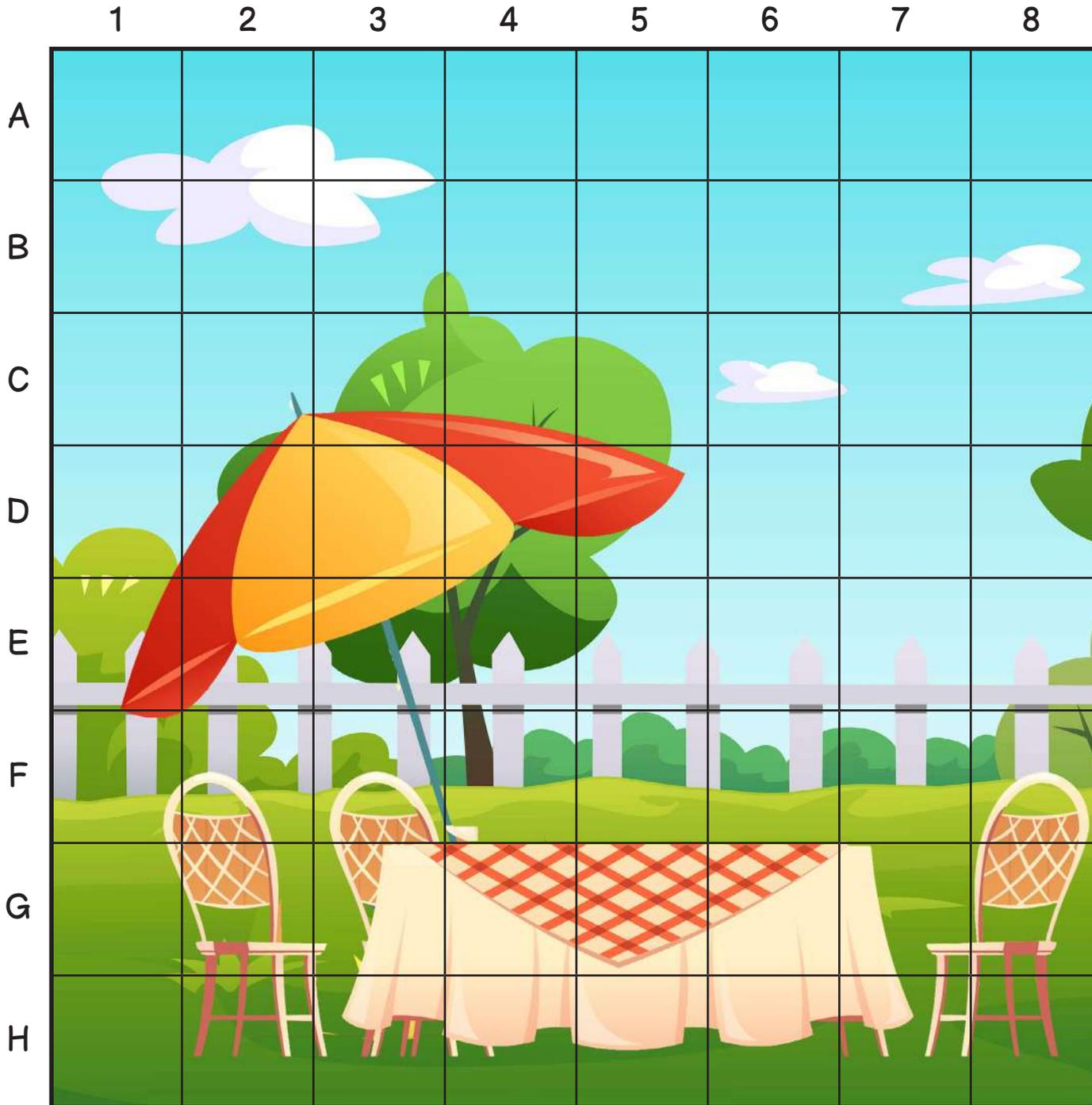
 *the orange Easter egg*

 *the chocolate rabbit*

 *the chocolate bar*

 *the Easter basket*

# Easter battleship

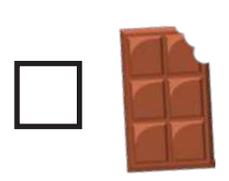
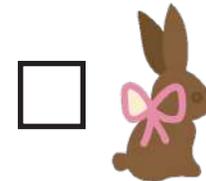


I have found

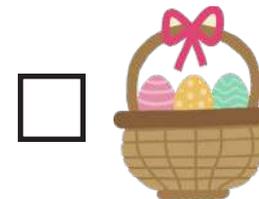
1 square



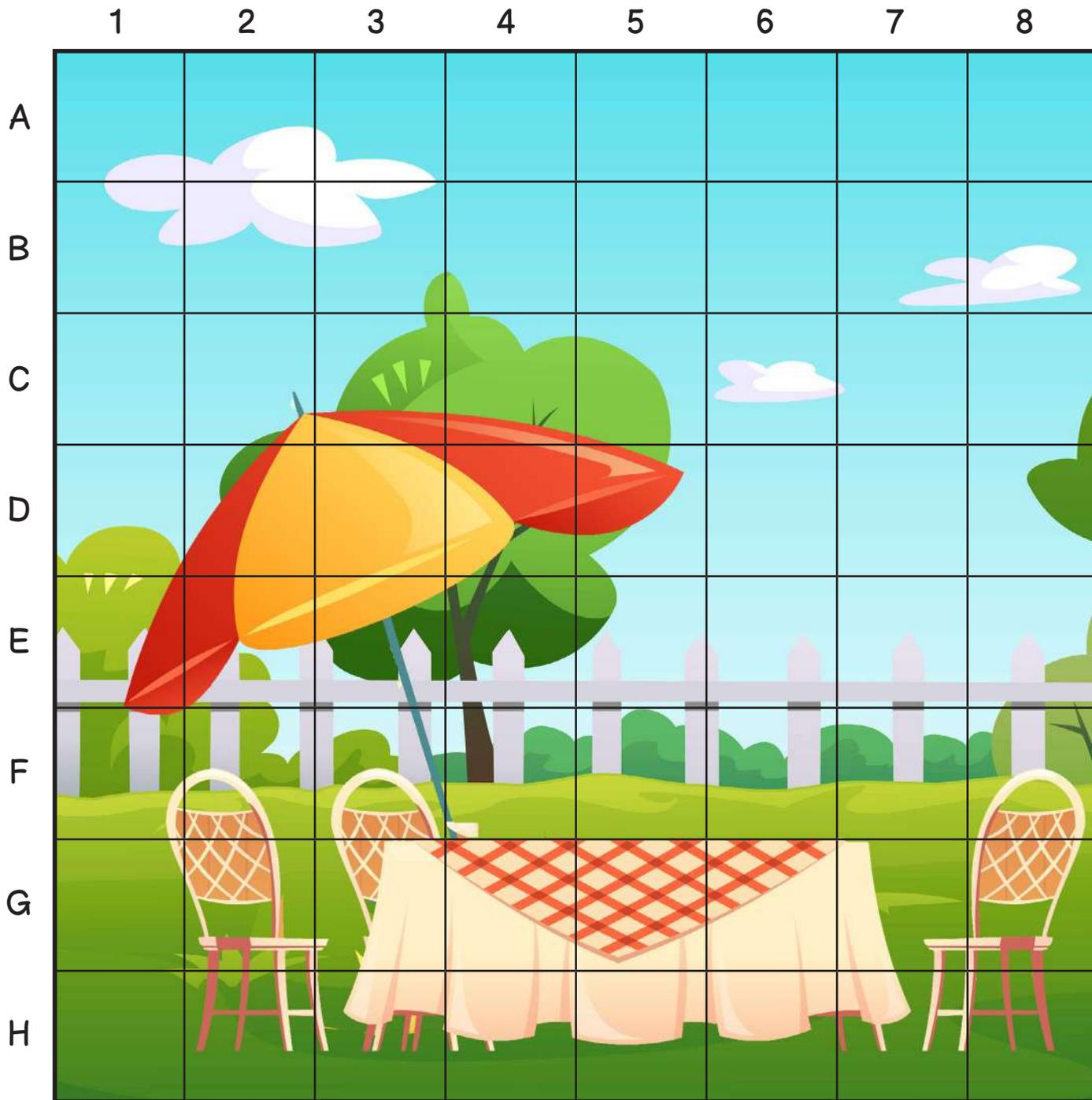
2 squares



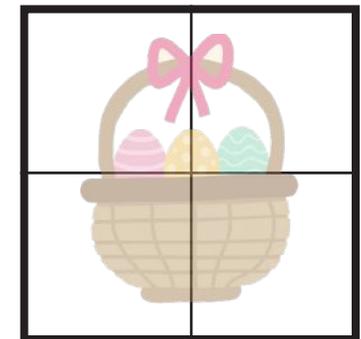
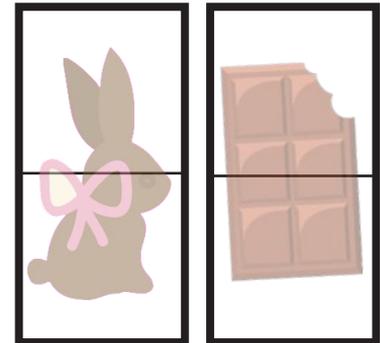
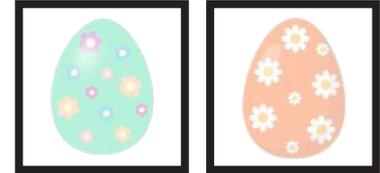
4 squares



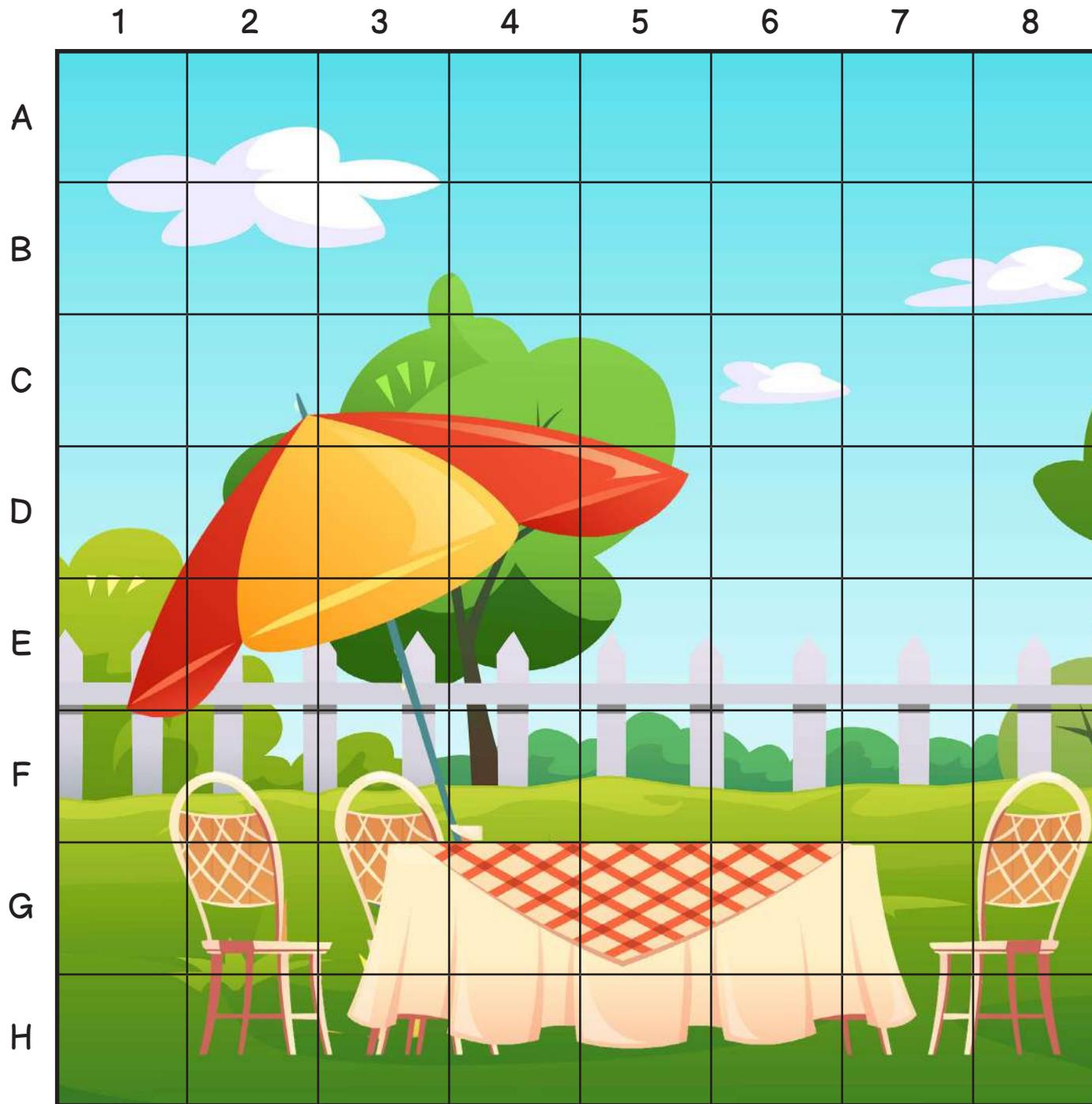
# Easter battleship



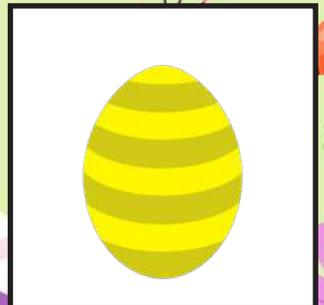
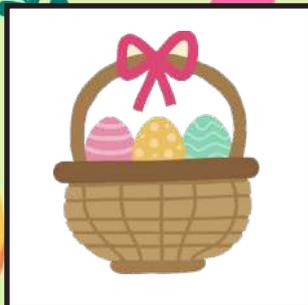
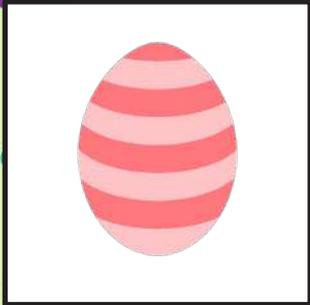
my garden



# Easter battleship

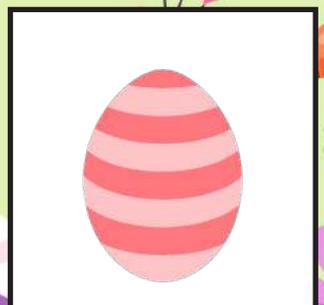
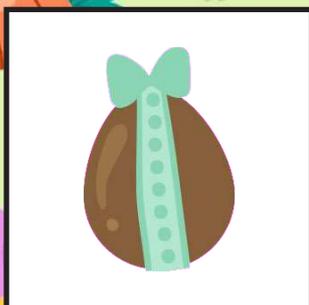
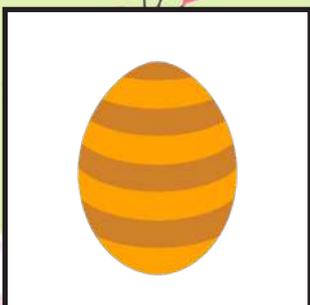


# Easter BINGO



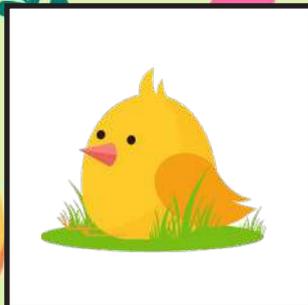
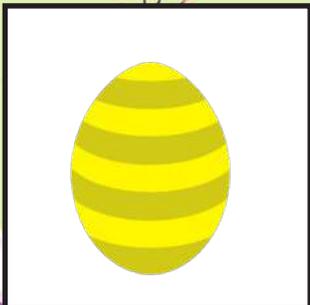
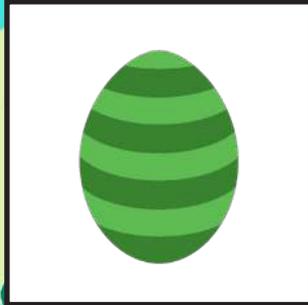
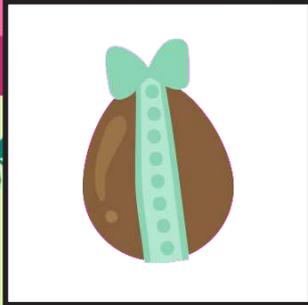
©The\_British\_Fox

# Easter BINGO



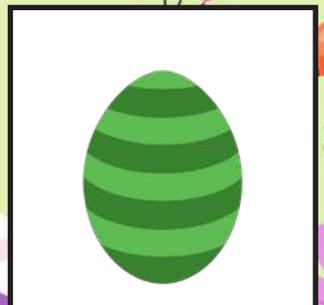
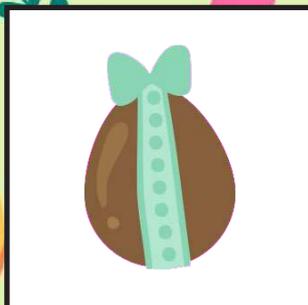
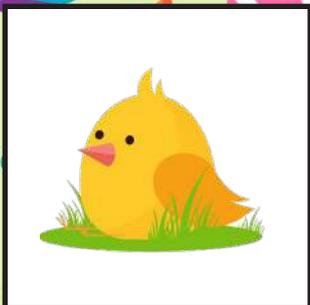
©The\_British\_Fox

# Easter BINGO



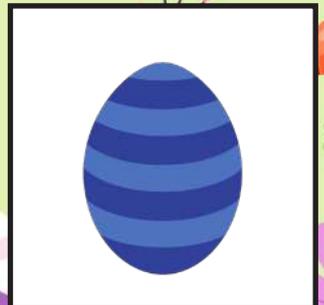
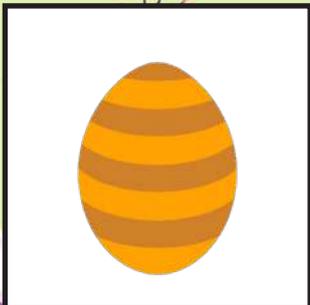
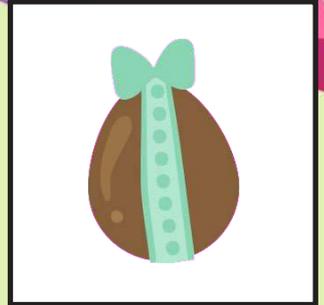
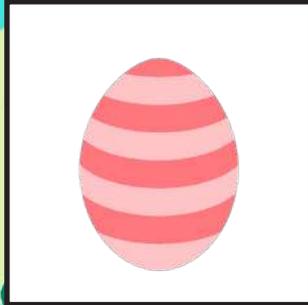
@The\_British\_Fox

# Easter BINGO



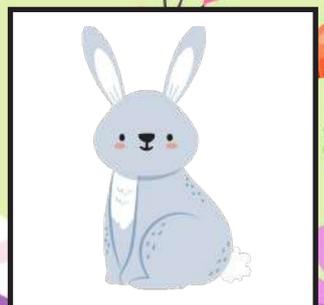
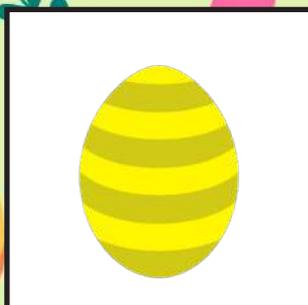
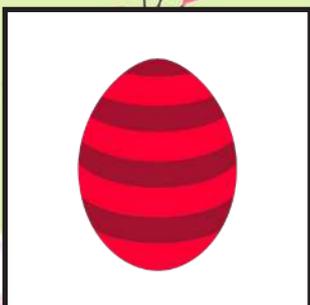
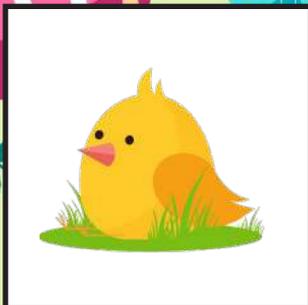
@The\_British\_Fox

# Easter BINGO



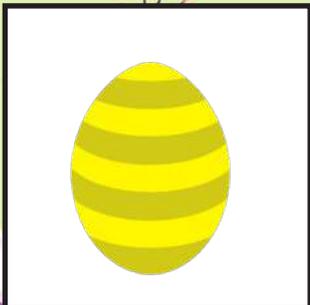
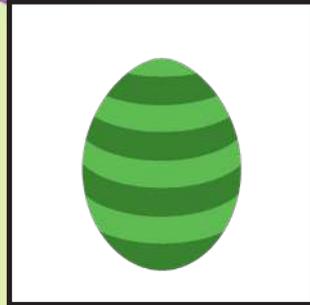
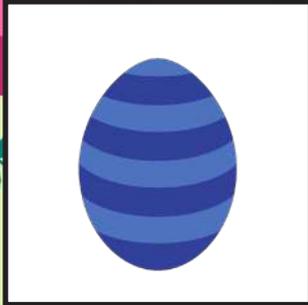
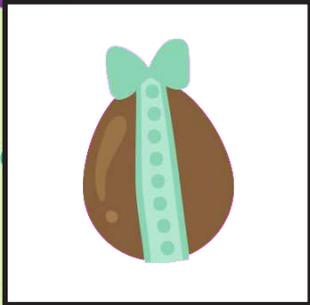
@The\_British\_Fox

# Easter BINGO



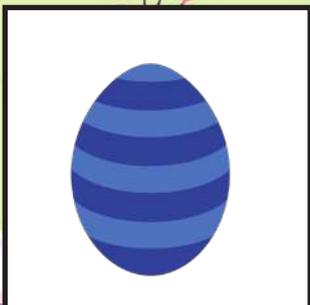
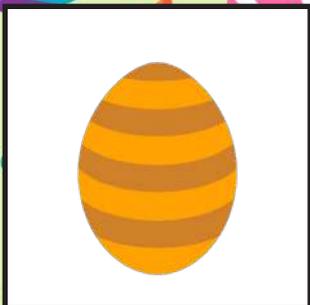
@The\_British\_Fox

# Easter BINGO



@The\_British\_Fox

# Easter BINGO



@The\_British\_Fox

# Easter BINGO



a chocolate rabbit

an Easter egg hunt



a chick

an Easter basket



©The\_British\_Fox

# Easter BINGO

an Easter egg hunt



a red Easter egg



an orange Easter egg

a chocolate egg



©The\_British\_Fox

# Easter BINGO

a chocolate rabbit

a chocolate egg



a red Easter egg



an Easter egg hunt

©The\_British\_Fox

# Easter BINGO

a chick

a blue Easter egg



hot cross buns

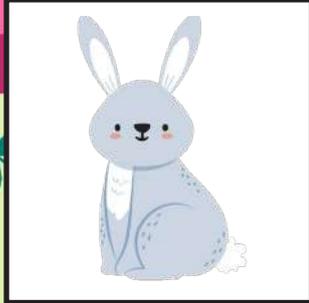


a pink Easter egg



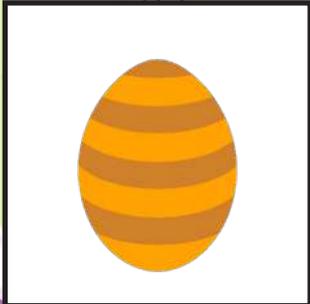
©The\_British\_Fox

# Easter BINGO

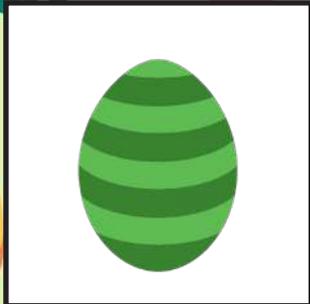


a pink  
Easter egg

a chocolate  
egg



an Easter  
basket



a blue  
Easter egg

©The\_British\_Fox

# Easter BINGO

an Easter  
egg hunt

a chick

an Easter  
basket

hot cross  
buns



©The\_British\_Fox

# Easter BINGO

a chocolate egg



a chocolate rabbit



a red Easter egg

hot cross buns



@The\_British\_Fox

# Easter BINGO

an orange Easter egg



an Easter basket

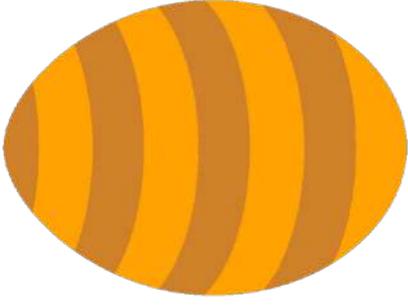
a blue Easter egg



a pink Easter egg

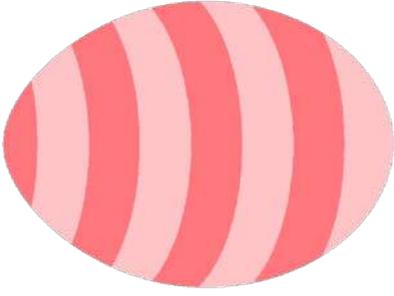


@The\_British\_Fox



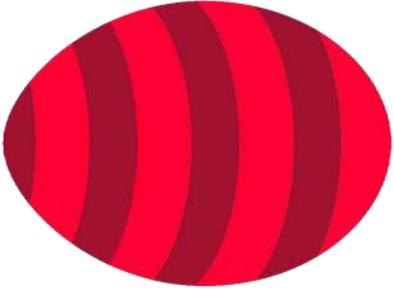
an orange  
Easter egg

©The\_British\_Fox



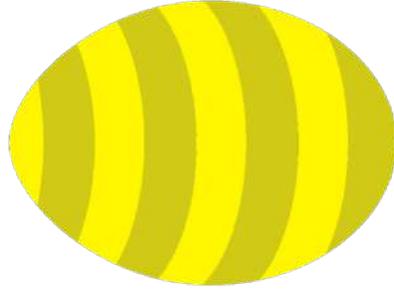
a pink  
Easter egg

©The\_British\_Fox



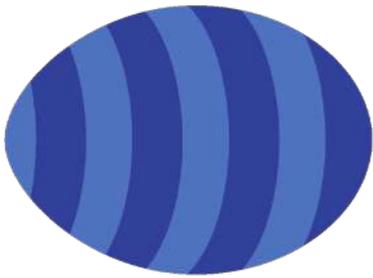
a red  
Easter egg

©The\_British\_Fox



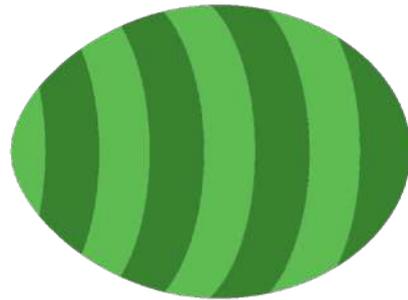
a yellow  
Easter egg

©The\_British\_Fox



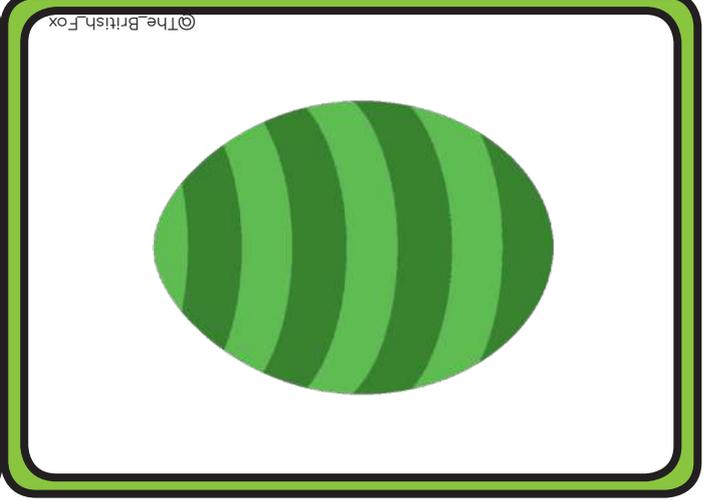
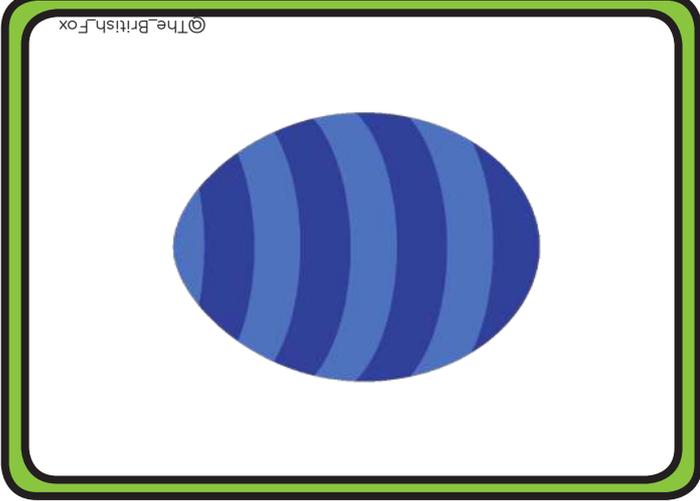
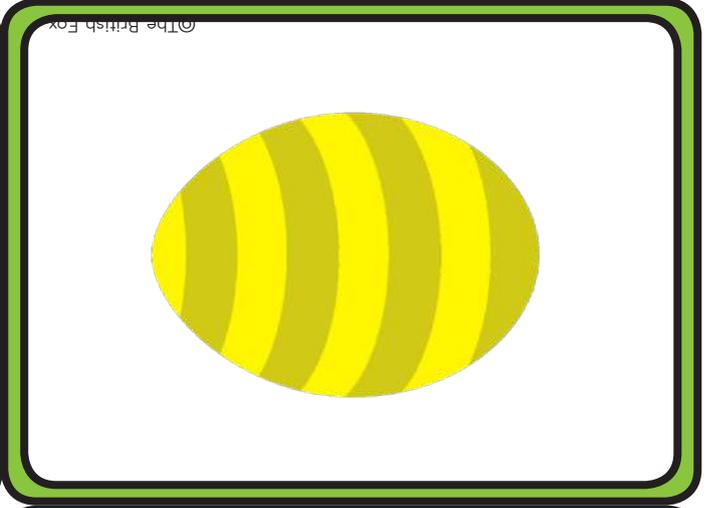
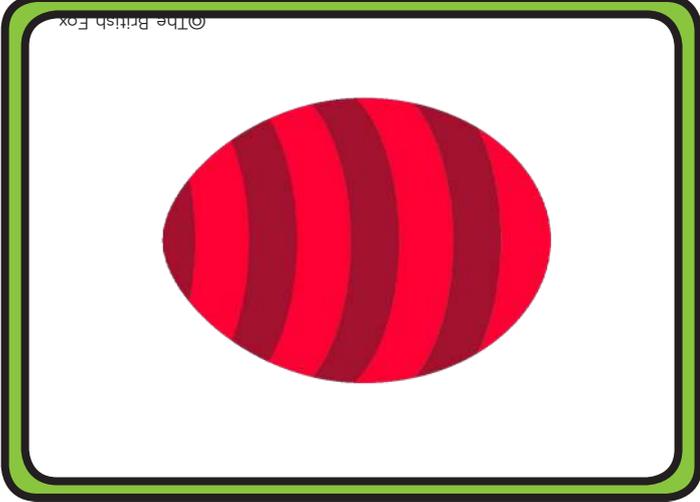
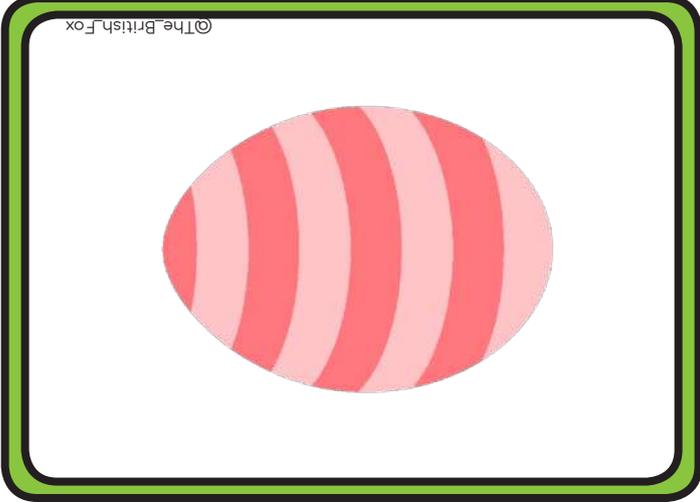
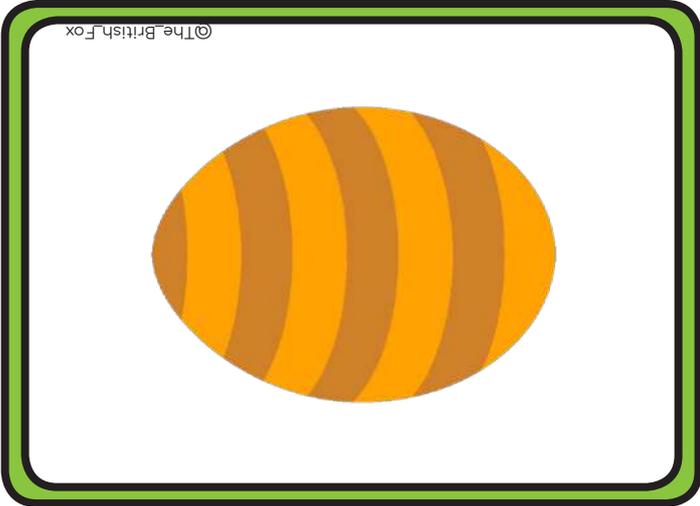
a blue  
Easter egg

©The\_British\_Fox



a green  
Easter egg

©The\_British\_Fox



a blue  
Easter egg

©The\_British\_Fox

a red  
Easter egg

©The\_British\_Fox

a pink  
Easter egg

©The\_British\_Fox

an orange  
Easter egg

©The\_British\_Fox

a green  
Easter egg

©The\_British\_Fox

a yellow  
Easter egg

©The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox

an Easter  
egg hunt



@The\_British\_Fox

a rabbit



@The\_British\_Fox

Hot cross  
buns



@The\_British\_Fox

a chocolate  
egg



@The\_British\_Fox

an Easter  
basket



@The\_British\_Fox

painting  
eggs



@The\_British\_Fox

a chocolate  
rabbit



@The\_British\_Fox

a chick

an Easter  
egg hunt

@The\_British\_Fox

a rabbit

@The\_British\_Fox

Hot cross  
buns

@The\_British\_Fox

a chocolate  
egg

@The\_British\_Fox

an Easter  
basket

@The\_British\_Fox

painting  
eggs

@The\_British\_Fox

a chocolate  
rabbit

@The\_British\_Fox

a chick

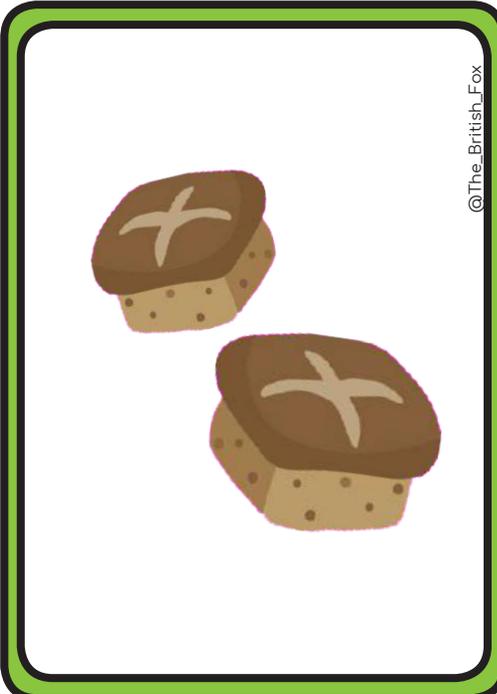
@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox



@The\_British\_Fox

# Easter



An Easter basket



A chick



An Easter egg hunt



A chocolate rabbit



A rabbit



Painting eggs



A hot cross bun



A chocolate egg

# Easter



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----  
-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----

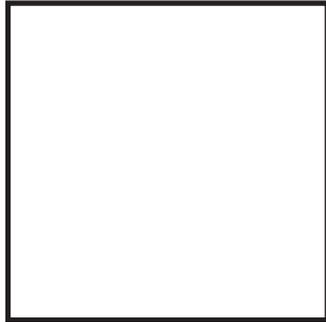


-----  
-----

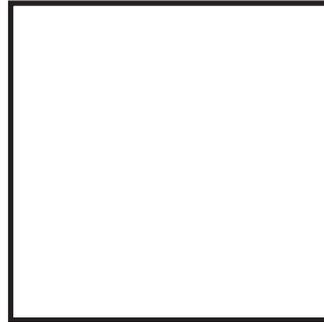


-----  
-----

# Easter



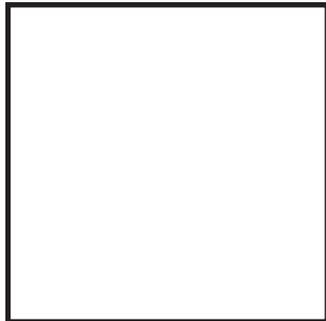
An Easter basket



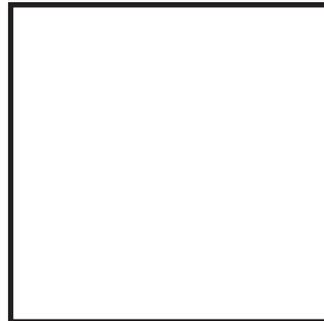
A chick



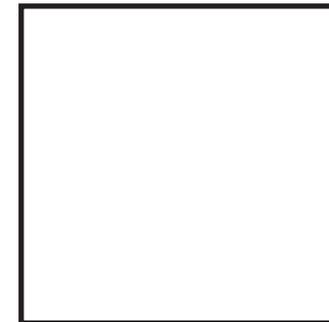
An  
Easter  
egg hunt



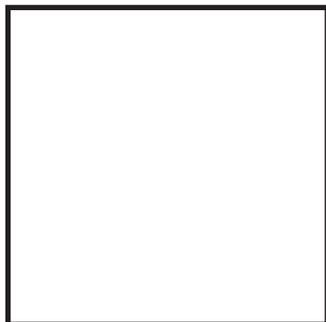
A chocolate rabbit



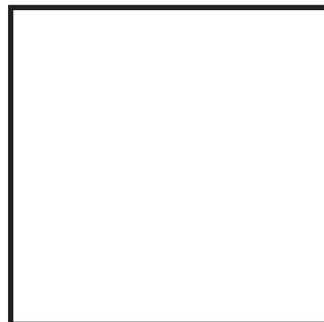
A rabbit



Painting  
eggs



A hot cross bun



A chocolate egg