

FICHE SEQUENCE PEDAGOGIQUE INCLUANT L'ALVE

Type d'établissement		LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNIQUE ET LYCÉE PROFESSIONNEL			
Titre de la séquence		Composition d'un slam		Nombre de séances	
Nombre d'interventions de l'assistant durant la séquence		6		Classe/ niveau	LYCÉE GÉNÉRAL : LVA-1 ^{ère} et TST2S2 LP : TPGA et 1 ^{ère} PGA euro
Tâche finale	Chanter une chanson en espagnol écrite par les élèves eux-mêmes ou bien traduite du français ou du créole (slam, trap, etc.)				
Objectifs	-Travailler le vocabulaire des notions concernées d'une façon plus dynamique. -Préparer l'examen oral de la fin d'année par rapport au contenu et à l'expression orale et corporelle. -Travailler le côté culturel à travers du choix des chansons. -Développer le côté créatif des élèves.				
Pré-requis	Travail des notions pendant toute l'année scolaire.				
Thème(s) abordé(s)	LVA-1 ^{ère} : choix des élèves → LA VIE (les injustices, la relation de dépendance Martinique-métropole...) TST2S2 : L'immigration (notion espaces et échanges) TPGA et 1 ^{ère} PGA euro : moyens de communication, l'environnement et la mode				
Activité(s) langagière(s) dominante(s) entraînée(s) et évaluée(s) (EOC, EOI, EE, CE, CO)					
Niveaux du CECRL (A1, A2, B1...)		A2-B1			
Supports retenus	vidéo		Matériel nécessaire	Dictionnaires Accès a Internet Appareils électroniques pour créer la chanson et pour filmer le résultat.	
Tâches prévues dans la séquence				Intervenant(s) : enseignant (E) et /ou assistant (A)	
1 ^{ère} séance: -Présentation de l'activité (deux modalités au choix des élèves : 1 traduction d'une chanson en créole ou français- 2 invention d'une nouvelle chanson avec un fond sonore choisi par les élèves) - Création des groupes [classe entière] : LYCÉE GÉNÉRAL : -LVA-1 ^{ère} (10 élèves) -TST2S2 (30 élèves) 6 groupes de 5 personnes				A (présentation projet) E (aide à la création des groupes)	

LP : -TPGA et 1 ^{ère} (30 élèves) 6 groupes de 5 personnes -PGA euro 6 groupes de 5 personnes 2 groupes- thème les moyens de communication 2 groupes- thème l'environnement 2 groupes- thème la mode CONDITIONS REQUISES : -3 min durée du slam - 10 mots que les deux groupes doivent employer dans leur slam			
2 ^{ème} séance: -Mise en commun et rappel des connaissances apprises concernant la notion choisie et/ou traduction des paroles avec l'aide de dictionnaires. -Election de 10 mots indispensables au slam			A
3 ^{ème} séance : -Travail des paroles (le sens, la grammaire et la rime)			A
4 ^{ème} séance: -Correction en commun des slams			A et E
5 ^{ème} séance : -Répétition.			A
6 ^{ème} séance : -Tournoi + votation du public (assistant + tuteurs + professeurs d'espagnol intéressés) + remise de prix (diplôme et x points sur l'évaluation finale).			A et E
Outils méthodologiques et langagiers			
Composante linguistique*	Lexique	Lexique lié aux thèmes concernés	
	Phonologie	Prononciation des mots employés pour chanter (en plus il faut trouver la rime)	
	Grammaire	Construction de phrases en espagnol qui component la chanson	

Composante pragmatique*	
Composante sociolinguistique*	

*<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-reference-cecrl.html>