



Depuis 1983
Lycée Victor
Schœlcher
"L'Excellence pour tous" Martinique



DOSSIER DE PRESENTATION VOYAGE PEDAGOGIQUE BTS AG2



Page de garde réalisée par :
Claude CAYOL, étudiante AG2

Remerciements

L'ensemble des étudiants du BTS Assistant de gestion PME-PMI, et les enseignants des matières professionnelles du lycée Victor Schœlcher, vous remercient pour votre participation à notre projet pédagogique 2017.

Grâce à la généreuse contribution des particuliers et des professionnels, nous avons pu mener à bien notre projet de croisière pédagogique dans la Caraïbe. Ce voyage a contribué à exploiter et à développer nos capacités linguistiques, à nous ouvrir sur notre environnement caribéen, mais surtout à pouvoir mettre en pratique les enseignements théoriques acquis au cours de ces deux années de BTS.

Nous avons visité des entreprises lors des escales que nous avons faites, comparé le fonctionnement des entreprises françaises et étrangères, appréhendé le fonctionnement du navire de croisière (gestion des ressources humaines, approvisionnement, gestion de la relation avec les passagers...).

L'organisation de ce déplacement ne fut pas sans contraintes. L'une d'elles fut financière. Des actions ont donc été menées en amont dans le but de récolter des fonds afin d'aider les étudiants dans le financement de ce projet.

Nos remerciements à Monsieur le Proviseur qui a validé le projet, à l'intendance pour l'aspect financier mais aussi aux nombreux acteurs qui sont intervenus au cours de nos actions et nous ont permis de concrétiser notre voyage.

Nous pensons plus particulièrement à :

- *la SARA*
- *INSER PLUS*
- *le centre commercial GENIPA*
- *le salon Creat'Art*
- *le centre commercial la GALLERIA*
- *la Mairie de la ville de Pointe-à-Pitre*
- *l'entreprise BRYSON SHIPPING.*

Nous vous sommes reconnaissants pour l'aide que vous nous avez apportée. Nous avons pu, faire des emballages cadeaux, vendre des gâteaux, effectuer des souscriptions. Ces actions représentaient un double enjeu : récolter des fonds et la représentation de l'image du Lycée Victor SCHOELCHER. Nous avons pu présenter et vanter les mérites de la section BTS Assistant de Gestion PME-PMI de notre établissement.

Auteur : Gaëlle HARNIST

SOMMAIRE

<i>Remerciements</i>	2
Préparation du voyage	4
Fiche d'escale, compte rendu et diaporama pour chaque destination	
• Vendredi – Fort-De-France / Martinique (Bourdet – Drame - Jean-Théodore)	4
• Samedi – Pointe-à-Pitre / Guadeloupe (Cabaz – Dégras – Lange)	14
• Dimanche – Basseterre / Saint Kits et Nevis (Petit – Sillon)	20
• Lundi – La Romana / République Dominicaine (Drame – Eustache)	23
• Mardi – Catalina / République Dominicaine (Cayol – Harnist – Marigny)	29
• Mercredi – Phillipsburg / Saint-Martin (Alexandre – Folnius)	32
• Jeudi – Saint John's / Antigua (Cayol – Harnist – Marigny)	42
• Vendredi – Fort-De-France / Martinique (Bourdet – Drame - Jean-Théodore)	50

PREPARATION DU VOYAGE PEDAGOGIQUE
Croisière du 6 janvier au 13 janvier 2017
à bord du navire « Le Costa Favolosa »

Idée (mai 2016) :

L'idée de projet de croisière pédagogique est venue du panorama qu'offrait l'ancien site du Lycée Schoelcher. Du troisième étage du bâtiment F, les étudiants du BTS Assistant de Gestion pouvaient admirer de nombreux bateaux de croisière.

Pour certains d'entre nous, faire une croisière était un rêve inaccessible.

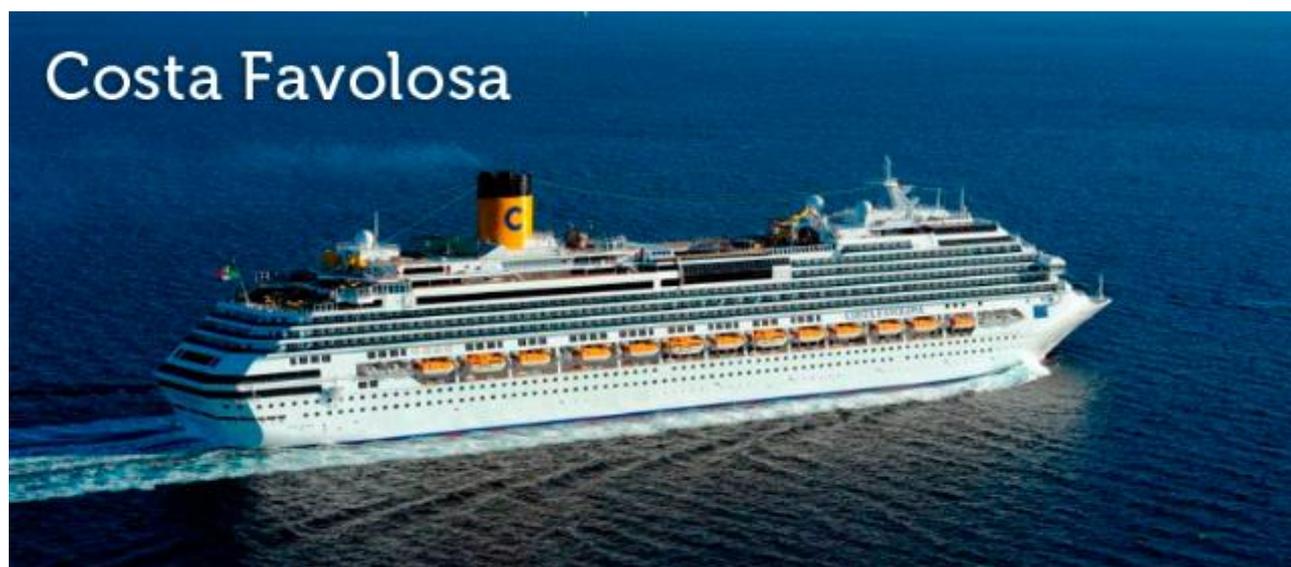
En mai 2016, nous avons demandé à nos enseignants, s'il était possible que notre classe parte en voyage pédagogique sur un navire de croisière pour en découvrir le fonctionnement.

Ils nous ont répondu que la première chose à faire était de monter le projet pour en étudier la faisabilité.

Il a été demandé aux élèves d'effectuer des recherches en amont par rapport à une période donnée et de trouver les croisières au départ de Martinique.

Plusieurs étudiants se sont portés volontaires pour démarcher les agences de voyage et nos enseignants nous ont demandé de présenter un dossier projet et de réaliser un budget prévisionnel. Jusqu'à cette date, le projet était plutôt un cas pratique scolaire.

Devant notre motivation, les enseignants ont pris contact avec les agences de voyages et les compagnies de croisière. Après corrections et ajustements, ils ont présenté le projet à l'équipe de direction. Le projet a été validé en novembre 2016.



Pourquoi cette destination ?

Pour la croisière, nous avons retenu les îles de la Caraïbe. Les étudiants de seconde année de BTS AG ont des épreuves en CCF de début novembre à fin janvier, sont en stage quinze jours en décembre, puis quatre semaines en février. Ces périodes sont imposées par le référentiel. Les épreuves d'examen final commençant début mai, la seule période pertinente était le mois de janvier.

Pour ne pas perdre trop d'heures de cours, nous avons limité le nombre de jours de voyage à 8 jours. Au départ de la Martinique, deux itinéraires s'offrent aux voyageurs : le Nord ou le Sud.

Pour des raisons budgétaires, nous avons choisi les îles du Nord de la Caraïbe : Guadeloupe, Saint-Kitts, République Dominicaine, Catalina, Saint-Martin, Antigua.

Les actions

Pour réunir le montant du voyage, quatre sources de financement ont été retenues :

- une part « étudiants » financée par les familles des étudiants
- une participation du lycée
- une participation CTM
- une part collectée grâce à la réalisation d'actions.

Les étudiants ont dû réaliser :

- courriels demandant des devis aux différents prestataires (agences de voyage, boulangeries, pâtisseries, centres commerciaux, organisatrice de salon, emballages,)
- lettres de demandes de subvention pour des entreprises
- lettres de demande d'encabage.
- lettres de demandes d'emballage cadeaux.
- étude de rentabilité des actions
- bilans des actions
- documents d'organisation des actions.

Les actions organisées et menées sont :

- vente de pâtisseries, bonbons et plantes au centre commercial la Galléria (mercredi 16 novembre et mercredi 23 novembre 2016)



- vente d'articles collectés dans deux vide-greniers (Schœlcher : samedi 17 décembre 2016 et Trois-Ilets : dimanche 18 décembre 2016)



- accueil, tenue des stands et organisation des défilés pour le salon des arts caribéens : Creat'Art (samedi 3 et dimanche 4 décembre 2016)
- vente de pâtisseries, bonbons, boissons chaudes et fraîches au salon Creat'Art (samedi 3 et dimanche 4 décembre 2016)



- emballage cadeaux pour les clients de la galerie du Centre Commercial Génipa et particulièrement pour les clients de Nespresso et Digilife Génipa (6 journées en décembre 2016 : samedi 10, dimanche 11, samedi 17, dimanche 18, vendredi 23, samedi 24).



Tous ces actions se sont passées dans d'excellentes conditions et nous ont permis de collecter les fonds nécessaires à la réalisation de notre projet.

Les réunions

Plusieurs réunions ont été organisées afin de réaliser le programme détaillé de ce voyage et que tout un chacun soit un même niveau d'informations.

Pour mieux réaliser les interviews des professionnels et les montages vidéos, le journaliste Franck Zozor de Martinique 1^{ère}, nous a fait l'honneur de nous faire une formation interactive de deux heures sur ce thème dans notre salle de classe.

Merci à Franck ZOZOR !



Les carnets de voyage fournis par l'agence ont été remis aux étudiants pour contrôle trois jours avant le départ.

Rendez-vous pris pour le jour du départ, vendredi 6 janvier 2017, 15h00 à l'embarcadère du port de Fort-de-France.

Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS

LES ACTIONS



PROJET
VOYAGE COSTA FAVOLOSA
06 janvier - 13 janvier 2017

ALEXANDRE Audrey & FOLNIUS Claire

A. La vente de gâteaux à la Galléria

Centre Commercial La Galléria

Pour financer leur
voyage pédagogique
dans les îles du Nord de la Caraïbe,
les étudiants de seconde année de
BTS Assistant de Gestion PME-PMI
du Lycée Victor Schoelcher
organisent une

**Vente de Gâteaux
Bonbons et Plantes**

et vous invitent à y participer les
mercredi 16 novembre 2016
mercredi 23 novembre 2016
de 13h30 à 19h30

au Centre Commercial La Galléria
(entre la Librairie Antillaise et le Crédit Agricole)

L
E
F
L
Y
E
R

Il a été réalisé par les élèves chargés de la partie communication, et supervisé par Mme DORE Lydia, professeur de communication.

Il a été mis sur le réseau social Facebook afin d'avoir une plus grande visibilité.



POUR LES PETITS CREUX DE LA JOURNÉE

L'ACCUEIL CLIENT



LE JARDIN S'INVITE À LA GALLERIA



LA BIODIVERSITÉ AU SEIN DE VOTRE JARDIN

FLYER DU 23 NOVEMBRE 2016

Le premier flyer a été modifié avec la date du 23 novembre 2016 pour rappeler qu'à cette date nous serions présent.

Pour financer leur voyage pédagogique dans les îles du Nord de la Caraïbe, les étudiants de seconde année de **BTS Assistant de Gestion PME-PMI** du Lycée Victor Schoelcher organisent une

Vente de Gâteaux Bonbons et Plantes

et vous invitent à y participer le **mercredi 23 novembre 2016** de 13h30 à 19h30

au **Centre Commercial La Galerie** (entre la Librairie Antillaise et le Crédit Agricole)



ÉCHANGE AVEC LES CLIENTS



LES PATISSERIES

Des gâteaux faits par des pâtisseries tel que Friandises des îles.

LE "FAIT MAISON"

- Tartes aux pommes
- Gâteaux maisons
- Macarons maison

B. La vente au salon Créat'Art

FLYER SALON CREAT'ART

Pour financer leur voyage pédagogique dans les îles du Nord de la Caraïbe, les étudiants de 2nde année de **BTS Assistant de Gestion PME-PMI** du Lycée Victor Schoelcher participent au

Salon Creat'Art

à la salle Laguerre - Petit-Bourg - Rivière Salée (derrière la station de Petit-Bourg)

le **samedi 3 décembre 2016 de 9 h à 20 h** et le **dimanche 4 décembre de 9 h à 18 h.**

Ils sont chargés de l'accueil du salon, d'aider à l'organisation des défilés de mode, et d'assister les exposants sur leur stand.

Ils tiendront également un stand de **Vente de pâtisseries, cafés et bonbons.**

Venez les soutenir dans leur action...

Participation au salon Créat'Art en décembre 2016

LES HÔTESSES ET HÔTES LORS DU SALON



C. Les vides de grenier



LE VIDE DE GRENIER A SCHOELCHER



Littérature



Le prêt à porter



QUELQUE SOIT LES CIRCONSTANCES, TOUJOURS MOTIVÉS!!!



D. Les emballages cadeaux à Génipa



LES STANDS

Avec professionnalisme au service des clients pour la période de Noël.





Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS

Journal d'escale

Bienvenue à **Fort-de-France**



Objectifs pédagogiques :

- Communiquer en face à face
- Répondre aux besoins de l'interlocuteur
- Constituer des dossiers de presse

INFORMATIONS SUR L'île de départ :

La Martinique est une collectivité d'outre-mer dont la langue est le français et la monnaie l'euro. Elle compte 397 074 habitants.

Le port de Fort-de-France, situé à la pointe des grives est le grand port maritime qui a un rôle essentiel dans l'économie de l'île.

Fort-de-France, sa capitale, depuis 1902 est la ville qui accueille tous les bateaux de croisière.

Pays : France

Unité monétaire : euro

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

vendredi 6 janvier 2017

14 h 00	Arrivée au port des élèves et professeurs (point de rendez-vous)	17 h 00	Fin du passage à la douane
15 h 00	Interview de Martinique Première et capture de quelques séquences	17 h 05	Embarquement sur le navire
15 h 30	Fin d'intervention de Martinique Première	17 h 20	Découverte des cabines et récupération des bagages
15 h 35	Enregistrement des bagages	18 h 45	Visite des différents ponts et des différentes salles de spectacles
15 h 50	Photos devant la barre de gouvernail par cabine	19 h 30	Préparation pour se rendre au restaurant gastronomique
16 h 00	Achats dans les boutiques de Duty Free	20 h 00	Dîner au restaurant Duca d'Orléans Pont 3 Hermitage –Tenue : décontractée
16 h 30	Fin des achats	22 h 30	Briefing... Cabine 6275 (Serge SCARON)
16 h 45	Passage à la douane	23 h 00	Quartier libre

Auteurs : Samuel BOURDET, Frédéric DRAME, Johan JEAN-THEODORE

ANNEXE NUMERIQUE A CONSULTER

- Diaporama départ Martinique



Interview de Martinique Première




Le jour de notre départ, Martinique Première a interviewé une de nos camarades et notre enseignante de communication. Elles ont exposé :

- les objectifs pédagogiques de notre voyage
- les points essentiels du référentiel qui y seront abordés
- et l'opportunité que nous avons de participer à ce voyage.

Mme DORÉ Lydia,
professeur de communication

Vérification des bagages par la douane




Après l'enregistrement par cabine, nous avons procédé au contrôle de nos bagages à main, opération obligatoire pour embarquer.

17h05 : Embarquement immédiat!

Quelques achats au Duty Free, et nous voilà tous prêts à embarquer sur ce gigantesque navire.




Découverte des cabines

Cabine des trois garçons durant le séjour




Une des 3 cabines des filles

Toast de bienvenue !

18h00, rendez-vous au bar Palatino situé au pont 5 pour célébrer la réussite de ce projet.

Boissons rafraichissantes pour tout le monde ...
Et que l'aventure commence ! ...



Premier dîner au Duca D'Orléans

Ce restaurant gastronomique propose des plats raffinés et élégants.






Briefing

Tous les soirs, le rendez-vous incontournable avait lieu dans la cabine de Monsieur SCARON.

Nous y faisons le débriefing de la journée et le briefing du lendemain.

C'était aussi l'occasion de visualiser les nombreuses photos du jour.



Auteurs : Samuel BOURDET, Frédéric DRAME, Johan JEAN-THEODORE

Planche photos par cabine

Cabine n°1371



Cabine n°1408



Cabine n°1412



Cabine n°7367



Cabine n°7363



Cabine n°1388 & 6275



Journal d'escale



Bienvenue à **Pointe-à-Pitre**

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les modes de communication interne et externe d'une administration
- Développer et entretenir les partenariats institutionnels
- Découvrir un site historique (Mémorial ActE)

INFORMATIONS SUR LA DESTINATION :

La Guadeloupe est l'île la plus vaste des Petites Antilles, formée en réalité de deux îles séparées par un canal naturel.

Avec ses rivières, ses chutes d'eau et le volcan de la Grande Soufrière, cette île est un véritable paradis pour les passionnés de randonnées, canyoning, etc.

Basse-Terre, sa capitale, possède en revanche le septième Parc National Français, créé en 1989, pour protéger une des plus belles forêts tropicales des Petites Antilles.

Pays : France

Unité monétaire : euro

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

samedi 7 janvier 2017

07h00	Arrivée au port de Point-à-Pitre	15h00	Visite du Spa <i>Pont 11 Luxembourg</i>
08h00	Petit-déjeuner au restaurant Ca d'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	15h30	Dégustation de chocolat chaud typique d'Italie et crêpes sucrées
8h50	Sortie du navire <i>Pont 0</i>	16 h 00	<i>Dégustation d'hamburger</i>
9h10	Arrivée à la mairie de Point-à-Pitre : exposé de la responsable de la communication	19h00	Activation des cartes Costa
11h00	Arrivée et visite du Mémorial ActE	20h00	Briefing. <i>Cabine 6275 - Serge SCARON</i>
13h00	Retour sur le bateau	21h00	Dîner au restaurant Duca d'Orléans <i>Pont 3 Hermitage - Tenue : de ville</i>
13h10	Déjeuner au Restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	23h00	Soirée Disco Tropical à la Disco Etoile <i>Pont 4 Versailles</i>
14h30	Quartier libre	02h00	Tous au lit !

Auteurs : Joène CABAZ, Lydiane DEGRAS, Aurélie LANGE

ANNEXES NUMERIQUES A CONSULTER

- Diaporama Pointe-à-Pitre
- Montage vidéo Pointe-à-Pitre

Guadeloupe



Samedi 7 Janvier 2017, notre première escale : la Guadeloupe.

Après un réveil aux aurores, nous nous sommes dirigés, à 8 heures, vers le self-service du restaurant Ca d'Oro du pont 9 afin de prendre notre premier petit déjeuner. Plusieurs saveurs de diverses origines pouvaient égayer nos papilles ! Après s'être sustenté, nous avons rendez-vous à 8h50 au pont 0 pour effectuer notre première descente du navire.

Les professeurs ont fait l'appel et nous sommes descendus du bateau. Nous avons effectué une marche de 10 minutes pour arriver sur notre premier lieu de rendez-vous de la journée : la mairie de Point-à-Pitre.

Nous avons été accueillis par Madame LOUIS, chargée de communication de la ville et par Monsieur CORVO, adjoint au maire et chargé de l'éducation. Nous nous sommes réunis dans une salle de conférence afin de discuter de deux points essentiels : l'histoire de Point-à-Pitre et les différents modes de communication employés dans cette mairie.

Monsieur CORDO nous a présenté ses missions quotidiennes en tant qu'adjoint, puis nous a conté l'histoire de Point-à-Pitre.

Point-à-Pitre, a été fondée en 1765 par l'occupation française. Son nom vient d'un homme d'origine hollandaise, nommé Peter ou encore des « pitres » (plantes) que l'on peut retrouver dans la ville. Cette ville est à sa deuxième reconstruction, avec une rénovation urbaine. Elle offre un patrimoine architectural par la mairie à sa beauté atypique. Point-à-Pitre obtient un label en 1985, de « Ville d'art et d'histoire » grâce à sa reconstruction mais également grâce à son musée construit par la Région, appelé « Mémorial ActE » où sont illustrés l'esclavage et la traite négrière.

Le maire, Jacques BAMBOU gère une population de 15 000 habitants pour une superficie de 2.6 km².

Madame LOUIS a poursuivi cet entretien par la présentation de toutes les actions de communication utilisées par la ville de Pointe-à-Pitre.

Sont utilisés : les articles de presse, l'infographie, le « Community manager » et la gestion des prestataires, en termes d'actions de communication.

a. la Presse :

Il s'agit d'effectuer la rédaction, la diffusion et les relances des événements qui se feront à Point-à-Pitre grâce à une base de données sur Gmail.

Cette communication via la presse est à destination de journalistes comme ceux de « *France Antilles* », « *Nouvelles Semaines* » ou encore « *Etincelles* ».

b. l'infographie : Mme LOUIS, utilise des prestataires externes pour effectuer ces documents de communication (photographes ou infographistes)

c. le « Community Manager » consiste à communiquer via des supports de communication en partenariat avec un hébergeur (*calameo.com*). Ces supports de communications sont divers et variés : les flyers, les bulletins municipaux, les sites internet, les journaux électroniques, les réseaux sociaux (avec Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp et YouTube).

Les réseaux sociaux de la ville connaissent un véritable succès notamment avec Facebook (873 personnes qui visitent régulièrement le site mais aussi 23 121 personnes qui ont interagi avec la page)

Les outils utilisés pour effectuer toutes ces actions sont : *Dropbox, YouTube, Safari, le Pack Office In Design, Photoshop et Calameo.*

Après une écoute active de cette présentation, la foire aux questions est ouverte. Plusieurs élèves ont pris la parole pour s'adresser à nos hôtes.

- 1) - « *Travaillez-vous seule à votre poste de travail ?* » - *Johann*
 - Oui j'effectue seule l'ensemble de mes tâches.
- 2) - « *Comment arrivez-vous à vous organiser ?* »- *Claude*
 - J'effectue mes tâches selon l'urgence et en fonction des désirs et de la disponibilité du maire.
- 3) - « *Comment faites-vous pour recueillir toutes les informations nécessaires pour réaliser vos tâches ?* »
-*Joène*
 - Au préalable, nous mettons en place une réunion d'information ou un topo et par la suite, j'interroge les collaborateurs du maire et les prestataires.
- 4) -*Depuis combien de temps travaillez-vous comme chargé de communication ?*- *Audrey*
 - Je suis rattachée au mandat du maire. Je travaille donc en collaboration avec lui depuis son élection et jusqu'à ce qu'un autre maire prenne la succession.

Après cette interaction, place aux remerciements.

Les délégués de la classe, Gaëlle et Laury-Ann, ont remercié Mme LOUIS et M. CORDO, au nom du Lycée Victor Schœlcher et de l'ensemble des élèves de nous avoir reçus ainsi que pour toutes les informations.

Nous nous sommes dirigés vers l'extérieur pour une séance photos avec les intervenants guadeloupéens devant la mairie de Point-à-Pitre.



Seconde marche, encadrée par nos professeurs, pour nous rendre au Mémorial ActE. Un guide nous a dirigés tout au long de la visite. Ce musée, par sa technologie de pointe, nous a fait découvrir l'histoire ancestrale de l'esclavage et de la traite négrière des Antilles.



La visite a duré environ 3 heures. Nous avons remercié le guide et avons pris congé en effectuant quelques photos devant le site.



Retour sur le bateau à 14 h, pour prendre notre déjeuner, toujours au Pont 9.

A 14h30, nous avons quartier libre. Nous avons vaqué vers diverses activités (la visite du bateau, la dégustation de chocolat chaud, de crêpes sucrées, des jeux réalisés par les animateurs de l'équipage.

19 h, nous avons pu activer notre carte Costa. Nous avons pu assister également à notre premier spectacle, avec le thème du « Casino ».

Une heure plus tard, nous avons rendez-vous dans la cabine de M. SCARON pour effectuer notre premier débriefing.

A 21 h, nous nous sommes rendus au Restaurant Duca d'Orléans au Pont 9, pour notre dîner.

A la suite de ce repas très copieux, nous avons pu visiter le pont 9 pour la soirée Disco Etoiles puis retour dans les cabines.

Notre première journée s'est ainsi achevée.



Auteurs : Joène CABAZ, Lydiane DEGRAS, Aurélie LANGE

1^{ère} escale : La Guadeloupe



Notre arrivée à Pointe-à-Pitre, le 7 janvier 2017

A la fois région monodépartementale de l'Outre-mer français et région ultrapériphérique européenne, la Guadeloupe est située dans la Caraïbe.

En forme de papillon, sa capitale est Basse-Terre, d'environ 12 500 habitants.



Pour cette 1^{ère} escale, nous accosté à Pointe-à-Pitre...

Le grand marché créole



La Place de la Victoire, principale place publique de la



Roger Bambuk, meilleur sprinteur français né à Pointe-à-Pitre



... où nous étions attendus à la mairie de Pointe-à-Pitre pour une conférence sur les différents techniques de communication ...



Nous avons été reçus par ...

Madame Nathalie LOUIS, chargée de communication de la ville de Pointe-à-Pitre



M. Alex CORVO, adjoint au Maire de la ville

La photo souvenir



Suite de notre visite ... Direction le Mémorial ACTe



Exposition éphémère du Mémorial ACTe



Clin d'œil à notre belle Martinique

Fin de notre excursion à Pointe-à-Pitre



Diaporama réalisé par les étudiantes :

CABAZ Joëne
DEGRAS Lydiane
LANGE Aurélie

Auteurs : Lydiane DEGRAS, Aurélie LANGE, Joëne CABAZ

Journal d'escale

Bienvenue à **Basseterre** !



Objectifs pédagogiques :

- Comprendre des annonces et des messages oraux dans un lieu public
- Comprendre une information en face à face pour se renseigner, s'informer ou réagir en conséquence

INFORMATIONS SUR LA DESTINATION :

Saint-Christophe-et-Niévès est une minuscule nation, composée de deux îles jumelles, Saint- Christophe et Niévès (Saint Kitts and Nevis) dans les Petites Antilles.

Sa langue officielle étant l'anglais, la population est estimée à 52 329 habitants.

Basse-Terre, sa capitale, est située sur l'île de Saint-Christophe. Elle a une population estimée à 13 000 habitants et siège le gouvernement.

Pays : Fédération de Saint-Christophe-et-Niévès
Unité monétaire : dollar des Caraïbes orientales

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

dimanche 8 janvier 2017

08h00	Arrivée à Basseterre	14h30	Tous à bord
08h00	Petit-déjeuner au Restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	15h00	Quartier libre
9h00	Sortie du navire <i>Pont 0</i>	20h00	Briefing de la journée <i>Cabine pont 6275 (Serge SCARON)</i>
9h30	Départ pour une visite de la capitale	21h00	Dîner au restaurant Duca d'Orléans <i>Pont 3 Hermitage –Tenue : De Ville</i>
11h30	Retour de la ville – Moment Shopping	22h30	Soirée Karaoke « The Voice of the Sea » <i>Salon Molière, pont 5 Tivoli</i>
12h30	Retour au navire <i>Pont 0</i>	00h00	Soirée à la Disco Etoile <i>Pont 4 Versailles</i>
13h00	Déjeuner au Restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	02h00	Tous au lit !

Auteurs : Olivia PETIT, Magalie SILLON

ANNEXES NUMERIQUES A CONSULTER

- Diaporama Saint-Kitts
- Montage vidéo Saint-Kitts



Saint-Kitts

Dimanche 8 Janvier



Deuxième escale



Présentation de l'île

Saint-Kitts (*Saint-Christophe*) est la plus grande partie de l'Etat qu'elle forme avec Nevis (*Néviès*), « Saint Kitts and Nevis ».



Débarquement à Basseterre

Nous sommes arrivés dans la capitale, Basseterre.



Visite de l'île

Tony était notre guide et notre chauffeur dans ce bus atypique aux couleurs de l'île.



Découverte de la ville, et ses complexes touristiques...



Hôtel Ocean Terrace Inn



... ses monuments, ...



Maison du Gouverneur

Ambassade du Brésil

Hôpital de Basseterre

Eglise de Basseterre

... l'ancienne habitation sucrière de l'île qui aujourd'hui est une gare qui dessert la moitié du territoire, ...



Centre d'excursions de Basseterre

... et ses beaux paysages.



Aperçu de l'île de Néviès

Après quelques photos souvenirs, ...



... nous sommes remontés à bord de notre navire.



Auteurs : PETIT Olivia et SILLON Magalie

Auteurs : Olivia PETIT, Magalie SILLON

Journal d'escale

Bienvenue à **La Romana**



Objectifs pédagogiques :

- Comprendre des annonces et des messages oraux dans un lieu public (en espagnol)
- Comprendre une information en face à face (en espagnol)
- Rechercher des fournisseurs
- Fidéliser la clientèle
- Organiser la procédure de paie dans le respect de la législation
- Organiser la prospection clientèle

INFORMATIONS SUR LA DESTINATION :

La Romana est une des villes les plus riches de la République Dominicaine grâce aux flux touristiques générés par la présence de « Casa de Campo », qui est le plus grand et luxueux village touristique de tout le pays. Le bateau restera au port de la Romana jusqu'au lendemain matin à 7h00.

La Romana est située sur le superbe littoral à l'est de Saint-Domingue. Non loin de la ville, se trouvent quelques plages parmi les plus belles de tout le continent américain, telles que Bayahibe et Dominicus.

Depuis la Romana il est possible de se rendre facilement sur les îles de Soana et Catalina. La République Dominicaine possède de nombreux parcs naturels dont le Grand Parque Nacional del Este. Entre mangroves et palmiers, vivent de nombreuses espèces de volatiles, lamantins et tortues marines.

Pays : République Dominicaine
Unité monétaire : Peso dominicain
1 DOP= 0,0206 EUR
1 DOP= 0,0215 USD

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

lundi 9 janvier 2017

15h00	Le Costa appareille pour LA ROMANA-REPUBLIQUE DOMINICAINE	17h30	Quartier libre
16h00	Descente du bateau	22h00	<i>Spectacle : Vibration Théâtre Hortensia, ponts 3, 4 et 5</i>
16h30	Découverte de la ville en taxi	22h45	Dîner au restaurant Duca d'Orléans <i>Pont 3 Hermitage –Tenue :</i>
16h45	Visite d'une fabrique de tabac	23h15	Karaoke : The Voice of the sea
17h00	Découverte d'un supermarché	00h15	Soirée Disco Caraïbes à la Disco Etoile <i>Pont 4 Versailles</i>
17h15	Découverte de Casa de Campo	02h00	Tous au lit !

Auteur : Laury-Ann EUSTACHE

ANNEXES NUMERIQUES A CONSULTER

- Diaporama La Romana
- Montage vidéo La Romana



Drapeau de la République Dominicaine

La ROMANA

Escale en République Dominicaine



La République Dominicaine est une des grandes Antilles. Elle occupe environ les deux tiers de l'île Hispaniola, en mer des caraïbes, Haïti s'étalant sur le tiers ouest de l'île. L'espagnol est la langue officielle de ce pays qui compte plus de 10 millions d'habitants. Le nom « République Dominicaine » a été institué par la constitution de 1844.

Cet état est une République, ayant pour président Danilo Medina. La devise du pays est « Dios, Patria, Libertad » soit « Dieu, Patrie, Liberté » ; ce sont ces trois éléments qui les guident et qui importent. Les dominicains sont au nombre de 9 980 243 en 2015.

La capitale est Saint-Domingue, c'est également la plus grande ville avec une superficie de 48 442 km².



Au niveau économique, la monnaie est le peso dominicain. Le pays a un PIB de 87,25 milliards de dollars et un IDH moyen de 0,777. Le pays dépend principalement de l'agriculture et du tourisme. En effet, l'agriculture représente 7,1 % du PIB et le tourisme 64,6 % en 2010.

Au niveau géographique, le relief de la République Dominicaine est très varié avec cinq massifs montagneux, des hauts plateaux, des forêts tropicales humides et touffues. Le pays compte aussi de nombreux parcs nationaux comme le parc national Armando Bermúdez ou le parc de Los Haitises.

Le trafic aérien est constitué de cinq principaux aéroports : à Saint-Domingue, Punta Cana, Puerto Plata, La Romana et Samana.

LA ROMANA



Nous avons accosté au port de la Romana.

La **Romana** est une ville située en République Dominicaine, elle doit son nom à une grande balance romaine. Au 16eme siècle, la Romana était connue pour son port, où l'on pesait les marchandises qui y transitaient.

La popularité de la ville se fait dans un premier temps grâce aux escales des nombreux bateaux de croisières et dans un second temps grâce à son célèbre complexe de luxe, « **Casa de campo** ».

Casa de campo est un lieu accueillant où l'on retrouve des terrains de golf de renommée mondiale, une marina, un hôtel, et des villas de luxe. Il s'agit d'un lieu prisé par de riches personnalités comme l'acteur « Vin DIESEL ».

A cette escale de la croisière, nous avons visité une fabrique de cigares.

La Romana se félicite d'avoir la plus grande fabrique de cigares du monde. Cependant, nous avons visité une plus petite fabrique.



La fabrique est gérée par deux associés et emploie 5 salariés. Nous avons interviewé une salariée en poste ce jour-là :

- Quel est votre poste ?
 - Je dois fabriquer les cigares et je dois encaisser la vente des cigares.
- Quelles sont vos horaires de travail ?
 - Je travaille 8 heures/ jour pendant toute la semaine.
- Quel est votre salaire ?
 - Je gagne 76 dollars par semaine.
- Avez-vous des congés ?
 - Un dimanche par mois.
- Quel âge avez-vous ?
 - J'ai 28 ans.
- A quel âge avez-vous commencé à travailler ?
 - J'ai commencé à l'âge de 20 ans, mais je travaillais dans une autre fabrique de cigares.
- Combien de cigares devez-vous faire par jour ?
 - Je dois faire 200 cigarillos tous les jours. Mais je ne fabrique pas que des cigarillos, parce qu'il y a d'autres tailles de cigares.
- Quel est le processus de création du cigare ?
 - Les tubes de cigarillo sont faits à l'avance, par des collègues. J'humidifie la feuille de tabac et mes mains avec du vin, puis je découpe la feuille selon la taille du cigarillo. Et pour finir j'enroule le cigarillo dans la feuille de tabac et je colle la feuille au cigarillo avec de la résine.

En effet, les différentes matières premières du cigare sont achetées en République Dominicaine, à Cuba et au Nicaragua. Les employés de la fabrique sont chargés de l'intégralité de la fabrication du cigare.

Cette fabrique commercialise ces cigares sous le nom de « **ESTRELLA DE PUNTA CANA** », cependant elle vend aussi des cigares qu'elle ne fabrique pas, comme la marque « **LAFLOR** » qui est la meilleure marque puis les « **ROMEO ET JULIETTE** », les « **MONTE CRISTO** » et bien d'autres encore.

Au niveau économique, il est important de souligner que la taxe sur les cigares s'élève à 18%, tandis que la taxe sur la nourriture s'élève à 28%.



Après cette découverte ludique de la fabrique de cigare, nous avons visité **el Casa Del Campo**. Le complexe le plus luxueux de la République Dominicaine.

Ce complexe est une ville dans la ville. En effet, on retrouve de nombreuses activités : équestre, nautique, etc.... mais également un complexe hôtelier, une aire d'atterrissage pour hélicoptère, des plages, des maisons individuelles, etc.

Ce lieu paradisiaque est très prisé de personnalités populaires telles que des acteurs ou encore des politiciens. De ce fait, elle détient un système de sécurité important, renforcé par la présence de gardes.

Casa del Campo, serait après étude, une « entreprise ». Cette entreprise serait gérée à plusieurs niveaux comme la gestion de la sécurité, la gestion de la zone aérienne, la gestion des arrivées et délèguerait les activités à des prestataires présents comme le centre équestre.

Cette « entreprise » a un fonctionnement à la fois différent, complexe et plus innovant que la fabrique. L'objectif reste le même, faire du profit en satisfaisant sa clientèle.



Nous tenons à remercier toutes les personnes et organismes qui nous ont offert l'opportunité de réaliser ce projet, mais également nos professeurs qui ont cru en nous tout au long de cette aventure.

Auteurs : Laury-Ann EUSTACHE, Léila LOUISON

LA ROMANA

3^{ème} escale, le 9 janvier 2017



La Romana est une ville située en République Dominicaine, à une centaine de kilomètres à l'est de la capitale Saint-Domingue. Elle est le chef-lieu de la province de La Romana et rassemble plus de la moitié de la population de celle-ci

- Superficie : 106,7 mi²
- Environ 140 000 habitants

Elle doit son nom à une grande balance romaine qui servait au XVI^e siècle à peser les marchandises transitant par ce port.



Le taureau est l'emblème phare de la ville de la Romana. Il représente la force, le pouvoir et l'espoir du peuple.



Sa monnaie officielle est le PESO



Nous y avons visité une fabrique de cigares qui compte 2 associés et 5 salariés



Près de 200 cigares sont fabriqués manuellement par jour.

Les matières premières sont achetées en République Dominicaine, à Cuba et au Nicaragua.



La fabrique commercialise ses cigares sous le nom de

ESTRELLA DE PUNTA CANA.



Elle vend d'autres marques de cigares comme **ROMEIO ET JULIETTE, MONTE CRISTO, COHIBA...**



Nous avons pu visiter l'un des quartiers les plus riches de la République Dominicaine où des stars comme Vin Diesel possèdent une résidence.



Nous remercions nos professeurs pour cette expérience vécue qui nous a permis de découvrir et connaître les différents aspects du commerce étranger, le fonctionnement des entreprises ainsi que la culture des îles visitées.

Auteurs : Laury-Ann EUSTACHE, Léila LOUISON

Journal d'escale

Bienvenue à **Catalina**



Objectifs pédagogiques :

- Connaître les conditions de travail des salariés sur le bateau
- Connaître la démarche de recrutement
- Connaître les différents pôles de métier
- Se renseigner sur la législation en vigueur

INFORMATIONS SUR LA DESTINATION :

L'île Catalina est une île tropicale dans la Mer des Caraïbes.

Elle est située au Sud-est de la République Dominicaine, dans la province de La Romana.

L'île de Catalina est une île privée protégée par une imposante barrière de corail.

Pays : République Dominicaine

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

mardi 10 janvier 2017

08h00	Arrivée à l'île de Catalina	19h00	Fin de la conférence avec Alexia
08h30	Petit-déjeuner au Restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	19h00	Quartier libre
10h00	Préparation de l'entretien (foire aux questions)	21h15	Dîner au restaurant Duca d'Orléans <i>Pont 3 Hermitage –Tenue : White</i>
12h00	Déjeuner au Restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	22h00	Spectacle de sculpture sur glace <i>Pont 4 Versailles</i>
14h30	Briefing pré-conférence en groupe à la Bibliothèque Della Rosa, pont 5 Tivoli	23h00	Soirée White à la Disco Etoile <i>Pont 4 Versailles</i>
15h00	Début de la conférence avec Alexia	02h00	Tous au lit !

Auteurs : Claude CAYOL, Gaëlle HARNIST, Flore MARIGNY

ANNEXES NUMERIQUES A CONSULTER

- Documents conférence
- Montage vidéo Catalina

CATALINA République Dominicaine

Le mardi 10 janvier, après avoir quitté la République dominicaine, le bateau s'est arrêté en pleine mer des Caraïbes. Ceux qui le souhaitent pouvaient ensuite regagner l'île Catalina en prenant une petite navette.

Située à quelques kilomètres de la province de la Romana, l'île Catalina est en réalité un banc de sable peuplé de centaines de parasols et de cocotiers de 8 km² où il est possible de déguster du méchoui et de profiter de la plage au sable blanc et d'une eau bleue turquoise. Nous n'avons pas pu descendre sur l'île, car la météo était très mauvaise toute la journée.



Dans l'après-midi, Alexia BOURDIER, la représentante francophone nous a organisé une conférence de trois heures dans la salle de conférence du bateau sur les coulisses du navire.

Afin de faire un point sur les questions que nous avons préparées, nous nous sommes réunis dans un salon avant de rejoindre la salle de conférence.



Alexia nous a, dans un premier temps, parlé du bateau et de l'histoire du Costa puis elle nous a parlé de son expérience professionnelle et comment elle s'est retrouvée à travailler sur le Costa Favolosa.



La compagnie Costa dispose de pas moins de 10 compagnies sœurs (P&O Cruises, AIDA Cruises, Carnival Cruises,...). Le Costa Favolosa mesure 290 m de long, 35,5 m de large, 70 m de haut et pèse 114 500 tonnes.

Le bateau peut accueillir 3780 passagers et 1100 membres d'équipage.

Nous avons eu l'opportunité de discuter avec deux cadres du bateau: Antonio et Erika.



Antonio, 31 ans, originaire du Pérou travaille pour la compagnie depuis 12 ans.

En tant que superviseur, il reçoit les plaintes et les réclamations de certains passagers.





Erika a 36 ans et elle est Assistante Tour Manager. Travaillant depuis 6 ans pour la compagnie, elle en est à sa deuxième année sur le Costa Favolosa. A la tête d'une équipe de 8 personnes, elle s'occupe de la partie opérationnelle des excursions. C'est le siège en Italie qui recherche les excursions sur chaque île et Erika veille à la mise en œuvre de ces dernières.

Les salariés de Costa travaillent entre 8 et 11 h par jour voire 16 h en cas de journée agitée. Les contrats des employés varient entre 4

à 9 mois en fonction de leur pays d'origine.

La langue obligatoire à savoir parler pour travailler sur le bateau est l'anglais.

Après son BTS Animation gestion touristique locale, elle se rend à Londres où elle vit un an en tant que jeune fille au pair. Elle retourne ensuite travailler un an à Paris où elle décroche un CDI. Elle démissionne après un an de travail, puis passe plusieurs entretiens avant de réussir un entretien de Costa. Elle suit ensuite une formation spéciale prévue par la Compagnie avant de s'embarquer pour la première fois sur le Costa Favolosa.

Après avoir remercié notre très accueillante hôtesse, nous avons rejoint nos cabines respectives afin de nous préparer pour la soirée Ice du bateau, le thème étant le blanc. Nous avons donc respecté



le thème et nous étions portés tous un vêtement blanc. La conférence fut très éprouvante pour la plupart d'entre nous car le bateau tanguait énormément ce soir-là ; à tel point que le spectacle de patinage initialement prévu a été annulé et reconduit au vendredi.

Nous avons tout de même réalisé le débriefing dans la cabine de M. SCARON, puis nous avons diné.

Nous avons pu également assister à un spectacle de sculpture sur glace très impressionnant. En pas moins de 10 minutes, les artistes avaient transformé leurs blocs de glace brute en un chef cuisinier pour l'un et en un majestueux cygne pour l'autre, et ce, sous nos yeux médusés. Après cela, nous avons pu profiter de la musique et notamment du violoncelle joués par deux artistes.



Auteur : Claude CAYOL

Journal d'escale

Bienvenue à **Saint-Martin**



Objectifs pédagogiques : Linguistique et Culturel

- Utiliser de l'anglais pour communiquer avec la population
- Comprendre annonces et messages oraux dans un lieu public
- Comprendre une information en face à face
- Découvrir une autre culture (musique, transports, système,...)

INFORMATIONS SUR LA DESTINATION :

Saint-Martin est une île située au centre des Antilles, elle a pour superficie 15 km de longueur, et 13 km de largeur. L'île a la particularité de faire cohabiter deux nationalités : française et néerlandaise. Saint – Martin possède différents attraits touristiques important, tels que la mer turquoise, l'aéroport, le shopping ; qui la positionne au rang de destination incontournable et prisée des Antilles.

Le port de Saint – Martin, le Great Bay, accueille les cargos, mais aussi des bateaux de croisières de toutes

catégories, allant des géants des mers de la Royal Caribbean (compagnie de croisière américaine) au petit bateau de croisière.

Philipsburg, sa capitale, située dans la partie hollandaise, est la plus grande ville de l'île. Elle y concentre une petite ville se prénommant Dr. A.C Wathey Cruise & Cargo Facility. Phillipsburg est considérée comme la capitale du duty-free.

Pays : France / Pays-Bas (Hollande)

Unité monétaire : Euro/dollars américain (US\$)

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

mercredi 11 janvier 2013

8h00	Petit déjeuner au restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa di Borghese</i>	19h00	Retour au bateau
9h00	Visite des cuisines avec M. FIERO Francisco du restaurant Duca Di Borgogna <i>Pont 3 Hermitage</i>	19h05	Quartier libre et préparation
10h 30	Quartier libre	20h15	Briefing du jour et préparation pour la visite de Brysons Shipping avec M. King <i>Pont 6 Cabine 6275 (Serge SCARON)</i>
13h00	Arrivée au port Great Bay à Saint-Martin	21h00	Dîner au restaurant Duca d'Orléans - <i>Pont 3 Hermitage – Tenue : Rouge, blanche et verte</i>
13h00	Déjeuner au buffet au restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>	21h30	Tous à bord
14h00	Sortie du navire <i>pont 0</i>	22h00	Appareillage pour Saint John's- ANTIGUA
14h05	Découverte de la zone Dr A.C Wathey Cruise & Cargo Facility	22h30	Fête zouk avec Serge – Salon Molière <i>Pont 5 Tivoli</i>
14h15	Visite de Saint – Martin en taxi <i>(Marigot, Aéroport Juliana, Maho Beach)</i>	23h30	Soirée Disco Tricolore à la Disco Etoile <i>Pont 4 Versailles</i>
17h30	Visite de Phillipsburg à pied <i>(Font Street et Back Street)</i>	02h00	Tous au lit !

Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS

ANNEXES NUMERIQUES A CONSULTER

- Diaporama Saint-Martin
- Montage vidéo Saint-Martin
- Montage vidéo visite des cuisines

ESCALE SAINT-MARTIN

La destination de rêve dans les îles du Nord

Après la visite de Pointe-à-Pitre, Saint-Kitts, La Romana, et l'île de Catalina, on accoste le mercredi 11 janvier à Saint –Martin sur le port de Phillipsburg. Au programme de cette journée, la visite des cuisines du Duca di Borgogna avec le chef Francisco FIERO, et ensuite la visite de l'île de Saint-Martin.

I. LA CUISINE



Ce mercredi, nous avons eu droit à une visite des cuisines du restaurant Duca di Borgogna avec le chef exécutif Francisco FIERO grâce à notre représentante française : Alexia BOUDIER.

La cuisine sert les cinq restaurants du bateau que ce soit le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner.

La préparation à la visite

La visite doit se faire dans des conditions d'hygiène draconiennes. Pour cela nous avons été invités à nous munir de protection pour nos cheveux, nos vêtements, ainsi que nos chaussures.



La visite

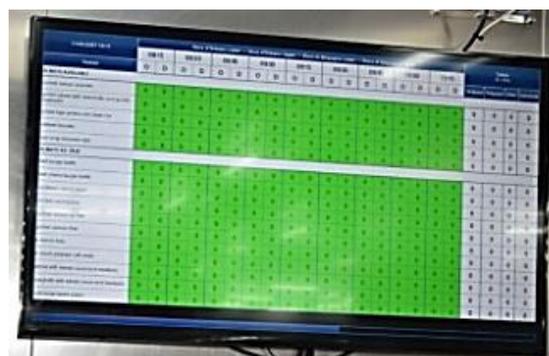
La cuisine est séparée en deux parties : le chaud et le froid qui sont divisés en îlots : la boulangerie, la pâtisserie, les fruits, l'assaisonnement, la préparation de la viande, du poisson, les légumes. Cet agencement est nécessaire pour l'hygiène et le conditionnement des aliments.

La gestion des menus, et du réapprovisionnement

Les menus sont décidés à l'avance par la maison mère située à Gênes. Elle envoie ainsi aux cuisines de Costa le menu préalablement établi. En fonction des stocks disponibles, le chef respectera ou non le menu choisi. Dans le cas où les stocks de matières premières sont insuffisants pour respecter le menu, le chef alerte Gênes, transmet les denrées disponibles. Gênes referra alors un nouveau menu correspondant au stock disponible.

Lors des escales, les cuisines peuvent se réapprovisionner en denrées alimentaires notamment en produits frais : fruits, légumes, ... mais également en eau. Les produits de ces escales doivent être certifiés et validés par la maison mère.

Lors des services, les plats sont préparés en fonction du nombre de commandes faite à partir d'une tablette servant à prendre les commandes de chaque table. Une fois prises, les commandes sont ainsi directement retransmises en cuisine sur un écran numérique.



Par service, 4 000 plats sont sortis, et par jour 15 000.

La gestion des déchets



La gestion des déchets se fait par le tri des différents composants. Différentes poubelles sont mises en place dans la cuisine afin de trier convenablement les déchets.

Il existe même un poste concernant le tri des déchets alimentaires. Ce poste consiste à séparer les os du reste du repas. Ce poste est très contraignant, mais est utile si l'on veut pousser le tri au maximum.

II. SAINT-MARTIN

Situé au cœur de l'Arc Antillais, l'île de Saint-Martin occupe une position importante dans la Caraïbes. Baignée à l'Est par l'Océan Atlantique, et à l'Ouest par la Mer Caraïbes, elle mesure 15 km de longueur, et 13 km de largeur. Saint-Martin est la seule île de la Caraïbes à faire cohabiter deux nationalités.

C'est aussi une destination mythique des Antilles avec ses splendides paysages, son soleil, ses plages turquoise magnifiques, les boutiques de duty free...

Saint-Martin utilise l'eau de mer afin de la dessaler pour sa consommation.

La principale économie de Saint-Martin est le tourisme avec l'arrivée de 6 bateaux en moyenne par jour.

Saint-Martin, la partie française

Au nord de Saint-Martin se trouve la partie française de l'île, elle a une superficie d'environ 54 km².

La partie française est une Collectivité d'Outre-mer. La principale agglomération est Marigot, où se trouvent l'hôtel de la collectivité, et les principales administrations.

Sin-Maarten, la partie hollandaise

Au Sud de l'île, la partie hollandaise avec ses 34 km² de superficie. Philipsburg est la plus grande ville de l'île. Son port Great Bay accueille les bateaux de croisière et les cargos.

L'arrivée à Saint-Martin

Nous sommes arrivés à Saint-Martin à 13h00. En plus du Costa Favolosa, différents bateaux étaient aussi amarrés tels que le Freedom Of The Seas de la Royal Caribbean, le Britania de P&O Cruises, ...

Après une petite marche, nous sommes arrivés dans la zone du Dr. A.C. Wathey Cruise & Cargo Facility, qui est un petit centre commercial avec des commerces de duty free et des restaurants à proximité du port.

Arrivés à la gare de taxis, nous sommes partis pour une visite de Saint-Martin à bord de deux des taxis de la compagnie *Taxis Island Tours & Beaches*.



Philipsburg

C'est la plus grande ville de l'île. La ville a été développée entre 1735 et 1746 par John PHILIPS, un capitaine écossais de la marine des Pays-Bas. C'est en 1738 qu'apparaît pour la première fois le nom de Philipsburg, bien que Philips n'en soit pas le fondateur. La ville s'est aujourd'hui étendue sur toute la langue de sable et accueille chaque année plus d'un million de croisiéristes en escale.



Philipsburg, est la capitale du duty-free avec les nombreux magasins détaxés (bijoux, parfum, vêtements, cosmétique, ...)

La zone commerciale est divisé en deux partie la *Front Street*, et la *Back Street*.

Marigot

La ville « Marigot » doit son nom à l'existence de nombreux marécages qu'il y avait au paravent : les marigots. Grâce à la production de la canne à sucre, Marigot connut un essor rapide au cours du 18ème siècle et devint la capitale de la partie française.

Le centre commercial, le West Indies, bâti sur le front de mer de Marigot, à côté de la Marina Fort Louis. On y trouve des boutiques de luxes avec des prix appliquant la règle du « free tax ».



Maho Beach et l'aéroport de Juliana

Maho Beach est devenue célèbre par sa situation unique au monde, juste en bout de piste de l'aéroport de Juliana. C'est un véritable pôle d'attraction lors des atterrissages et des décollages des avions gros-porteurs. Le spectacle est toujours au rendez-vous...



Après cette après-midi enrichissante, nous décidions de rentrer à 19h sur le bateau.

De retour sur le bateau

Arrivée sur le bateau, nous nous sommes rendus dans nos cabines afin de nous préparer pour le briefing, le dîner et la soirée : Rouge/Blanc/Vert. Cette soirée avait pour thème « l'Italie ».

Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS

ORGANISATION DES REPAS

Le petit-déjeuner et le déjeuner



Le Costa Favolosa qui comporte 5 restaurants.

Comme pour tous nos évènements, une heure et un lieu de rencontre était donné afin que l'on puisse déjeuner ensemble et en même temps. Pour tous les repas, nous avons le choix entre le restaurant et le buffet. Cependant après concertation, il a été décidé que le petit déjeuner et le déjeuner se feraient au buffet des ponts 9 et 10 et que le dîner se ferait au restaurant, dans son cadre chic et sophistiqué.

Les petits déjeuners étaient prévus à 8 h ; les déjeuners à 12h30 et le dîner à 21 h (heure impérative car à la réservation, nous avons choisi le second service).

Le buffet du petit-déjeuner et du déjeuner sont copieux et variés.



Au petit-déjeuner, on trouve :

- Boissons chaudes (thé, café, lait chocolat, ...)
- Boissons froides (jus divers, boissons gazeuses, eau plate et gazeuse, ...)
- Pains et viennoiseries
- Pâtisseries
- Buffet chaud (œufs, omelettes, salade de riz, pâtes, ...)
- Buffet froid (Charcuterie, salades, ...).

Le buffet de déjeuner est composé d'îlots :



Premier îlot :

- Petits pains, toast, pain complet....
- Salades, vinaigrettes et sauces en tout genre.
- Fromages
- Le boucher pour la découpe de rôti, de l'agneau ou encore du gigot.
- Accompagnements : riz, pâtes, gratin, aubergines...
- Une hôtesse qui sert certaines boissons.

Deuxième îlot :

- Les couverts
- Distributeurs de boissons

Troisième îlot :

- Les desserts.



Ces moments de partage ont été très appréciés. Ils ont permis la cohésion en alliant l'utile à l'agréable.

Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS



- Située au cœur de l'Arc Antillais, au Nord de l'archipel des Petites Antilles.

Sin -Maarten



- Saint-Martin est une Petite île franco-hollandaise de 88 km² (15 km de long, 13 km de large).



Saint-Martin

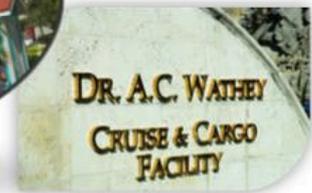
- Elle est entourée, à l'Est par l'Océan Atlantique et à l'Ouest par la Mer des Caraïbes.



Dr. A.C. Wathey Cruise & Cargo Facility

Harbour Village

Terminal portuaire pour les bateaux de croisière



Ce petit centre commercial réservé aux croisiéristes propose des restaurants et des commerces habituels de la Caraïbe.



Marigot



Marigot est la principale agglomération de la partie française de Saint-Martin.

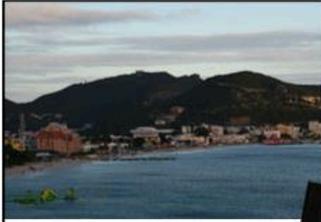


Aéroport de Juliana



Connu dans toutes les Antilles, l'aéroport de Juliana attire de nombreux spectateurs par jour.





La grande baie de Philipsburg sur le chemin du retour.

Utilisé comme tribunal par les gouverneurs successifs, The Courthouse, situé dans Front Street, rue principale de Philipsburg, est l'un des monuments les plus célèbres de la partie hollandaise de l'île.



À la fin de cette découverte, nous retournons au bateau pour naviguer vers Antigua.

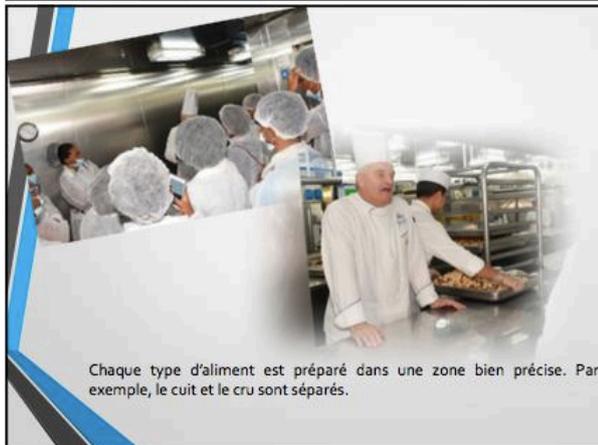
Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS

Dans les coulisses des cuisines

Mercredi 11 janvier 2017



Avec le le chef Francesco FIERO



Chaque type d'aliment est préparé dans une zone bien précise. Par exemple, le cuit et le cru sont séparés.

Les aliments chauds : le pain ...



La gestion des déchets : le tri



Le Costa a une politique sévère en matière du tri sélectif. Différentes poubelles de tri sélectif sont mises à disposition des usagers et du personnel.



Quelques conseils avant de débiter la visite de la cuisine du restaurant Duca di Borgogna.

Afin de respecter les mesures d'hygiène, nous avons dû enfiler :

- une charlotte
- un masque
- une blouse
- des couvre-chaussures.



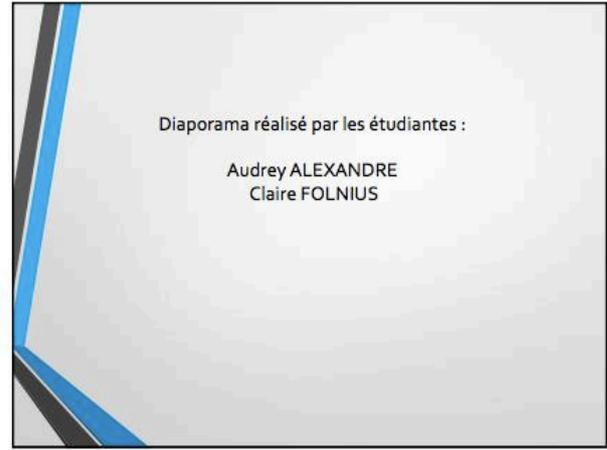
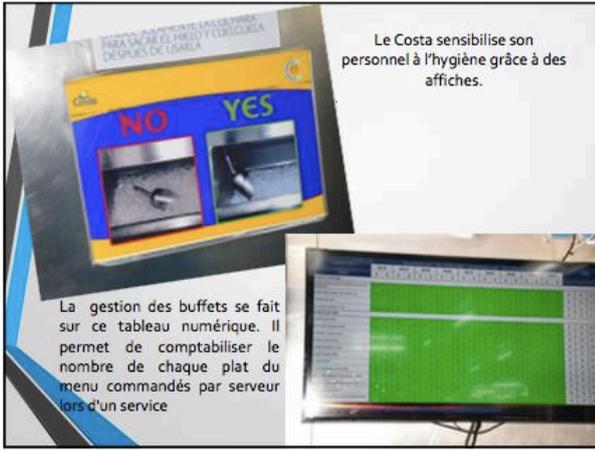
Les aliments crus

Lors de notre visite, les cuisiniers préparaient les plateaux de charcuterie et un mélange de fruits de mer.



La préparation des plats de résistance





Auteurs : Audrey ALEXANDRE, Claire FOLNIUS

Journal d'escale

Bienvenue à **St John's**



Objectifs pédagogiques :

- Découvrir l'entreprise Bryson Shipping
- Découvrir une autre culture
- Exploiter nos capacités linguistiques en anglais
- Comprendre une information en face à face en anglais

INFORMATIONS SUR LA DESTINATION :

Antigua et Barbuda est un pays situé à environ 50 km au nord de la Guadeloupe.

Cet état est composé de deux îles principales : Antigua ou également appelée Antigie en français et l'île de Barbuda ou autrement dit Barbude.

La population de cet état est d'environ 75 000 habitants

Antigua est un pays très touristique et très réputé pour ses nombreuses plages d'eau bleue turquoise et de sable blanc.

St John's, sa capitale, compte environ 25 000 habitants

Pays : Rattaché au Commonwealth (Royaume Uni)

Unité monétaire : Dollar US et East Caribbean

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

jeudi 12 janvier 2017

07h00	Arrivée à St John's	17h00	Tous à bord
07h00	Petit-déjeuner au pont 9	18h00	Préparation des valises
7h45	Rendez-vous pont 0	18h30	Préparation pour la soirée du commandant
08h00	Sortie du navire <i>pont 0</i>	19h00	<i>Spectacle Ice and Fire (patinage artistique)</i> <i>Théâtre Hortensia, pont 3, 4, 5</i>
8h30	Rendez-vous à l'entreprise Bryson Shipping et entretien avec Karl King	21h00	Dépôt des valises pour départ
10h30	Fin de la visite de Bryson Shipping	23h00	Dîner au restaurant Duca d'Orléans <i>Pont 3 Hermitage – Tenue : Gala</i>
11h00	Retour au port, shopping dans les boutiques	23h00	<i>Soirée Grande fête Créole de l'Au Revoir</i> <i>au bar Lido dell'Ondina Pont 9 Villa Borghese</i>
12h30	Embarquement sur le bateau	02h00	Tous au lit !
13h00	Déjeuner au Restaurant Ca D'Oro <i>Pont 9 Villa Borghese</i>		
14h00	Quartier libre sur le navire		

Auteur : Claude CAYOL

ANNEXES NUMÉRIQUES À CONSULTER

- Diaporama Antigua
- Montage vidéo Antigua
- Menu de Gala

ANTIGUA



Après avoir pris notre petit déjeuner tous ensemble, comme tous les jours, nous sommes descendus sur l'île d'Antigua.

Antigua est une des deux îles principales de l'Etat d'Antigua-et-Barbuda. Cette île relativement plate occupe une superficie de 280 km² et compte une population de 72 000 habitants



Ce petit bout de terre a pour capitale la ville de Saint John's, qui est également le nom d'un centre commercial du pays et du principal port de l'île d'Antigua.



La ville est un centre d'exportation de sucre, de rhum et coton, ainsi que pour la production d'artisanat, produits de fibre, poterie et les textiles.

Elle est également un point touristique majeur de l'île. La société de logiciels SlySoft vend ses programmes de copie de St John's.

Lors de notre excursion sur l'île nous avons eu le privilège de visiter l'entreprise Bryson Shipping située non loin du port de St John's. La société a été créée en 1835, et offre une large gamme de services d'assurance et d'expédition. Bryson Shipping est reconnue comme l'une des principales sociétés d'assurance et de gestion des risques à Antigua-et-Barbuda



Nous avons été accueillis par Karl King, superviseur au sein de Bryson Shipping. Au cours de notre entretien, il nous a présenté l'entreprise et nous a parlé brièvement de l'île Antigua.



Le pôle maritime de Bryson Shipping prend en charge 95% des compagnies de croisière accostant au port de St John's : Aida Cruises, Carnival Cruise Line, Costa Cruises, Holland America Line, Royal Caribbean, Saga Shippings,... L'entreprise prend aussi en charge les cargos de marchandises.

Bryson Shipping assure l'approvisionnement en marchandises des bateaux, les fonctions de courtiers en douane, shipchandler (ravitaillement des bateaux) et de transitaire. C'est le pôle maritime de l'entreprise qui représente la majeure partie de son chiffre d'affaires.

En tant que plus grande agence maritime d'Antigua, Bryson Shipping offre ses services à la plupart des ports internationaux.

Bryson Shipping emploie également des agents locaux pour la CMA-CGM.



Cette entreprise propose également un large service en assurance mais également en gestion des risques. Elle offre à de nombreux entrepreneurs une couverture tous risques, et a également participé à la restructuration de la piste et la construction d'une voie de circulation à l'aéroport international en apportant une couverture de 500 millions de dollars.



Bryson shipping assure une couverture dans tous les domaines (entreprises, particuliers, véhicules, habitations...).

Karl King nous a confié que la devise à Antigua est « Sun, Sea and Sand » autrement dit, Soleil, Plage et Sable. D'après Karl King, Antigua posséderait les plus belles plages de la Caraïbe avec des eaux de baignade de très bonne qualité.

taxi pour revenir au

Nous disposons alors de deux heures pour visiter la ville, déambuler dans ses rues et faire du shopping. La zone Duty Free est assez étendue



Après cette entrevue, nous avons pris le port d'Antigua.

de deux heures pour visiter la ville, rues et faire du shopping. La zone Duty sur le port.

Nous sommes

remontés sur le bateau.

Nous avons pu ensuite profiter des activités du bateau et pour nous préparer pour notre ultime soirée, la soirée du commandant où nous avons tous sorti le grand jeu.



Nous avons d'abord pu assister à un spectacle époustouflant de patinage artistique au théâtre...





...avant de nous retrouver autour de notre table de restaurant pour une dernière fois.

Pour l'occasion, tout le monde a eu droit à un dessert spécial du chef italien.



Enfin, en retournant dans nos chambres, nous avons pu remarquer nos valises entreposées dans le hall, de quoi nous rappeler le fait que notre croisière s'achevait....



Acteurs : Claude CAYOL – Gaëlle HARNIST – Flore MARIGNY

Le pont 9 du Costa Favolosa

A bord, de nombreux moyens de divertissement sont disponibles. Au pont 9, nommé Villa Borghese, on y retrouve 5 jacuzzis, 4 piscines, 1 toboggan. Il y a également trois bars : le Lido Di Porpora situé l'arrière du bateau, le Lido Dell Ondina au centre et le Lido Belvedere située à l'avant. L'espace extérieur situé sur l'arrière offre une magnifique vue sur la mer et permet de retrouver cette sensation de proximité avec l'eau et l'environnement dans lequel évolue le navire.



à

Les piscines sont réparties sur le navire, une à l'avant, une à l'arrière et deux au centre (dont une pour enfant). La piscine au centre est placée face à un écran géant et sous une verrière amovible. Il s'agit d'une sorte de dôme vitré ouvert la journée par beau temps et refermé le soir.



Un terrain sportif polyvalent est en libre accès où nous y avons pratiqué du basketball. En se promenant sur ce pont, nous y trouvons un dispositif de simulation de formule 1, le club pour enfants, les attractions aquatiques pour enfants aussi et de nombreux transats sur lesquels nous pouvons nous détendre durant les heures de navigation.

Tous les jours, au petit matin, des employés sont chargés d'ouvrir et de mettre en place les transats. Le soir, ils doivent les refermer et les ranger.

Une majeure partie des animations s'effectuait au pont 9 au niveau du Lido Dell Ondina comme par exemple la soirée caraïbe. L'animateur Serge interprétait une variété de musique antillaise. C'est également à ce pont qu'a eu lieu la White Party avec un show artistique de sculpture sur bloc de glace.



Les activités pour les jeunes sont disponibles au Squick club (club pour ados). Elles sont réparties et adaptées pour les enfants selon les tranches d'âges. Il y a une partie réservée aux enfants de 3 à 7 ans et une autre pour les 8 à 13 ans et enfin pour les ados de 14 à 18 ans.

Auteur : Gaëlle HARNIST

RENCONTRE AVEC LIKITH

(Le serveur de notre table au Restaurant Duca d'Orléans lors des dîners)

Lors de notre croisière nous avons pu faire des rencontres formidables dont celle avec notre serveur Likith. Tous les soirs, nous nous rendions au restaurant *Le Duca d'Orléans* où nous rejoignons Likith à la même table. Ce dernier nous accueillait toujours avec un large sourire et durant notre diner nous plaisantions et nous lui racontions notre journée. Likith trouvait toujours une blague pour nous faire rire. Il nous faisait une démonstration de ce que nous avons baptisé le « saupoudring » en saupoudrant du parmesan au-dessus de nos assiettes de manière spectaculaire.

Au fil de nos diners, nous en apprenions toujours un peu plus sur Likith et c'était toujours un plaisir de le retrouver à table. Notre sympathie s'intensifiait un peu plus au fil du temps à tel point que nous lui avons demandé s'il était possible de passer un moment avec lui en dehors de son service au restaurant, afin qu'il nous en apprenne davantage sur son poste sur le Costa Favolosa, sur lui et sur l'Inde, son pays d'origine, et que de même nous lui parlions de nous et de la Martinique.

Likith nous informa que cette requête ne serait pas facilement exécutable du fait du protocole à respecter. Après avoir adressé une demande orale à son supérieur, il nous révéla qu'il devait écrire un courrier avant de savoir si la permission pouvait lui être accordée. Mme DORE et Mme PASTEL avaient ensuite reçu un appel de la direction afin de vérifier la réalité de la demande. En 10 ans, c'était la première fois qu'on faisait cette proposition à Likith. Deux jours plus tard c'est avec joie que nous avons appris qu'il pouvait passer un moment avec nous, le dernier soir de notre croisière.



Nous nous sommes donc donné rendez-vous au bar Palatino où nous avons attendus Likith puisque ce dernier ne connaissait pas ce bar. Durant cet échange, Likith nous a confié ses projets d'avenir, nous a éclairés sur les conditions de vie sur le bateau, ses hobbies. De notre côté, nous lui avons parlé du système éducatif en France qu'il a découvert avec étonnement. A la fin de cet entretien, nous lui avons offert un cadeau que nous avons soigneusement choisi lors de notre escale à la République dominicaine ainsi qu'un pourboire reflétant notre reconnaissance pour la qualité irréprochable de son service. Ensuite,

nous avons échangé nos numéros de téléphone puisque Likith nous a proposé de lui faire visiter la Martinique lors de la prochaine escale du bateau. Il pourrait prendre quelques heures pour descendre sur l'île. C'est avec honneur et plaisir que nous avons accepté cette invitation car nous voulions en guise de témoignage de notre profonde gratitude, lui faire visiter ne serait-ce que le temps d'un après-midi, notre belle île aux fleurs.

A notre retour en Martinique, nous n'avons pas manqué à notre engagement et c'est pourquoi, faute d'un examen écrit le vendredi suivant notre arrivée, Likith nous a rejoints, le vendredi 27 janvier, sur le port de Fort-de-France. Malheureusement, nous n'avons pas pu tous répondre présent à l'appel du fait de nos obligations. Et c'est un petit groupe de 9 étudiants accompagnés de Mme Clarisse PASTEL notre professeur principal qui avons accueilli notre ancien serveur.



Nous avons tout d'abord fait un tour dans la ville afin de lui montrer les lieux emblématiques du centre-ville de la capitale de la Martinique. Nous avons pu partager un peu de notre histoire en lui expliquant le rôle qu'a joué, durant la guerre, l'imposant Fort St Louis, surplombant la baie de Fort-de-France. Nous sommes passés devant l'incontournable marché couvert du centre-ville, la bibliothèque Schœlcher et la plus haute tour de Martinique : La tour Lumina. Nous avons pu lui montrer le tissu traditionnel qu'est le Madras.

Likith nous a d'ailleurs confié qu'une ville porte le même nom en Inde.

Nous sommes ensuite passés devant les bâtiments de l'historique Lycée Schœlcher. Nous nous sommes ensuite arrêtés devant notre salle de cours derrière le Lycée Joseph Gaillard. Likith fut stupéfait et indigné lorsqu'il découvrit nos conditions de travail et les mobilhoms qui nous servent de salles de classes.



Mme DORE n'ayant pas pu se libérer pour l'occasion, nous lui avons rendu visite alors qu'elle dispensait des cours. Ses élèves ont ainsi pu rencontrer Likith et échanger avec lui.

Nous avons ensuite décidé de lui montrer quelques-uns des attraits touristiques de la Martinique. Nous avons longé la côte caraïbe pour faire escale à Case Pilote où nous nous sommes arrêtés à un magnifique point de vue sur les hauteurs de la commune. Likith fut émerveillé devant un si beau panorama. Après avoir immortalisé cet instant, nous nous sommes arrêtés sur la plage du Petit Bonhomme où Likith a pu découvrir le sable noir dont il ignorait l'existence. Une fois nos verres terminés, nous avons rebroussé chemin car Likith devait arriver sur le bateau avant 17h.



Quand nous avons demandé à Likith ce qu'il avait pensé de la Martinique, il nous a confié que c'est avec joie qu'il aurait aimé retourner en Martinique afin d'y séjourner pour des vacances.

Et c'est ainsi que nous rejoignîmes le port afin que Likith puisse remonter sur le bateau et répondre à ses obligations. D'un signe de la main, il nous fit un dernier au revoir avant de se perdre dans la foule.

Notre échange très enrichissant avec Likith s'acheva. Au cours de cet échange, nous avons pu interagir et pratiquer la langue étrangère qu'est l'Anglais. Nous avons été ravis d'avoir permis à Likith de descendre pour la première fois de sa vie en Martinique. Cette expérience restera pour nous et pour lui à jamais gravée dans notre mémoire.

Mais cette rencontre n'aurait pas été possible si vous ne nous aviez pas apporté votre soutien. Nous espérons que pourrez percevoir tout l'enrichissement tant culturel que linguistique et professionnel que cette croisière nous a apporté.

En vous remerciant de la confiance que vous pourrez nous accorder, nous espérons que vous accéderez à notre demande de financement.

Auteurs : Claude CAYOL, Gaëlle HARNIST, Flore MARIGNY



Auteurs : Claude CAYOL, Gaëlle HARNIST, Flore MARIGNY

Journal d'escale

Bienvenue à **Fort-de-France**



Objectifs pédagogiques :

- Finaliser un projet
- En faire le bilan

INFORMATIONS SUR L'ÎLE D'ARRIVÉE :

La Martinique est une collectivité d'outre-mer. Elle est située dans la Caraïbes, précisément dans les petites Antilles.

Le port de Fort-de-France situé à la Pointe des Grives est le grand port maritime il remplit un rôle essentiel dans l'économie de la Martinique. Acteur incontournable de l'import-export de marchandises.

Fort-de-France, sa capitale, est le chef-lieu de la collectivité, elle regroupe d'importantes fonctions administratives et commerciales

Pays : France

Unité monétaire : euro

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

vendredi 13 janvier 2017

07h00	Petit-déjeuner au buffet au pont 9	09h30	Sortie du bateau sortie pont 0
08h00	Règlement des factures	09h45	Récupération des bagages
09h00	Arrivée à Fort-de-France	09h55	Rassemblement devant le parking
09h00	Rendez-vous au théâtre Hortensia pont 3	10h00	Rencontre avec les parents
09h15	Formalité de départ et pourboire pour le personnel de chambre et le serveur	10h40	Tous les élèves ont été récupérés par leurs parents

Auteurs : Samuel BOURDET, Frédéric DRAME, Johan JEAN-THEODORE

ANNEXE NUMERIQUE A CONSULTER

- Diaporama arrivée Martinique



7h00 : Petit déjeuner au buffet du pont 9

Après un réveil assez matinal, les yeux remplis de nostalgie face à la réalité de notre départ, nous nous rendons au pont 9 pour notre dernier petit déjeuner.

8h00 : Règlement des factures

Arrivés à la fin de notre séjour, nous devons régler nos factures dans le cas où l'on aurait effectué des achats à bord. Le règlement de ces dernières se faisait au pont 4.

SERVICE: SHOPS.	10/10/2015 15:24:00 RR. 70 TR. 35346	EUR	61.98
	Total : EUR		61.98
SERVICE: PHOTO.	10/10/2015 19:00:08 RR. 121 TR. 27654	EUR	1.00
	Total : EUR		1.00
SERVICE: MINIBAR.	08/10/2015 21:48:02 RR. 69 TR. 1000	EUR	8.45
	10/10/2015 22:01:51 RR. 69 TR. 1460	EUR	24.25
	Total 32.70 + SERVICE 4.91 : EUR		37.61
SERVICE: RACE CAR.	06/10/2015 17:10:44 RR. 422 TR. 87046	EUR	15.00
	Total : EUR		15.00

9h00 : Rendez-vous au théâtre Hortensia pour la fin de l'aventure

Nous nous sommes tous retrouvés au théâtre pour prendre connaissance des procédures de débarquement et de la gestion des bagages.

Après notre descente, nous nous sommes rassemblés sur le parking pour une dernière séance photo puis sommes repartis chez nous avec nos proches.

Auteurs : Samuel BOURDET, Frédéric DRAME, Johan JEAN-THÉODORE

