

Projet de parcours d'éducation artistique et culturelle Etablissement : LYCEE NORD ATLANTIQUE

Il se fonde sur trois champs d'action indissociables qui constituent ses trois piliers : des rencontres (**FREQUENTER**) avec des artistes et des œuvres, des pratiques individuelles et collectives (**PRATIQUER**) dans différents domaines artistiques, et des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels (**S'APPROPRIER**) .

PEAC au Lycée Nord Atlantique :

Sainte Marie, creuset de traditions, bénéficie de réels atouts : *lavanri, bèlè, danmié, kalennda, jaden créol...* Cependant, force est de constater la perte d'identité ou la méconnaissance de cette richesse auprès de nos élèves qui peinent à s'inscrire dans une démarche d'estime de soi.

Le PEAC du LNA se propose de réconcilier les élèves avec leur environnement culturel, de leur permettre de s'approprier leur patrimoine, se connaître et s'ouvrir à l'ailleurs.

Un Projet en adéquation avec les objectifs de la politique culturelle académique, et les attentes des programmes d'enseignements.

Ce projet se veut aussi une opportunité pour des élèves issus de CSP très défavorisés et éloignés de la conurbation centrale.

La finalité étant d'assurer la réussite de nos élèves, en formant de futurs citoyens responsables et épanouis.

Intitulé : « s'approprier son patrimoine pour exister et construire son avenir »

Niveau	Domaine(s) artistique(s)	Action (s)	Objectif (// référentiel	Domaines du socle commun des compétences Cycle 1, 2, 3,4 (ou programme des lycées)	Projet d'établissement
2 nd	Arts Visuels	<u>L'image cinématographique et son impact</u>	<p><u>Fréquenter : (rencontres)</u> Appréhender des œuvres et des productions artistiques, cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, ouverture aux émotions de différentes natures suscitées par ses œuvres</p> <p><u>Pratiquer: (Pratiques)</u> Utiliser des techniques d'expression artistique à adapter à une production, mettre en œuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production, s'intégrer dans un processus collectif, réfléchir sur sa pratique</p> <p><u>S'approprier :(connaissances)</u> Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique, utiliser le vocabulaire approprié au domaine artistique et culturel, mettre en relation différents champs de connaissances, mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p> <p><u>Fréquenter :</u> Echanger avec un artiste, un créateur, ou un professionnel de l'art et de la culture : « échange</p>		<p>Projet d'établissement LNA « s'approprier son patrimoine pour exister et construire son avenir »</p> <p>« s'approprier son patrimoine pour exister et construire son avenir »</p> <p>« s'approprier son</p>

2nd	Sciences et Techniques, Patrimoine	<p><u>Biodiversité marine et développement durable des activités marines à la Martinique</u></p>	<p>approprié au domaine</p> <p>Fréquenter : Echanger un professionnel (biologiste marin, Marin-pêcheur, métiers en rapport avec l'éco-tourisme, agriculteurs, afin d'établir des liens entre sa pratique et son propre travail, identifier la diversité des lieux et des acteurs de son territoire</p> <p>Pratiquer: utiliser des techniques adapter à une production, mettre en œuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production, s'intégrer dans un processus collectif, réfléchir sur sa pratique</p> <p>S'approprier: Mettre en relation différents champs de connaissances, mobiliser ses savoirs et ses expériences en rapport avec la production, utiliser un vocabulaire approprié au domaine</p> <p>Fréquenter : Echanger un professionnel en énergie renouvelable et métiers en rapport avec dynamique E3D, afin d'établir des liens entre sa pratique et son propre travail, identifier la diversité des lieux et des</p>		<p>« s'approprier son patrimoine pour exister et construire son avenir»</p>
-----	------------------------------------	---	--	--	---

1 ^{ère}	Sciences et Techniques, Patrimoine	<p><u>Projet E3D Jardin pédagogique : Mise en place d'un système d'arrosage automatique du jardin créole.</u></p>	<p>acteurs de son territoire</p> <p>Pratiquer: utiliser des techniques adapter à une production, mettre en œuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production, s'intégrer dans un processus collectif, réfléchir sur sa pratique</p> <p>S'approprier: Mettre en relation différents champs de connaissances, mobiliser ses savoirs et ses expériences en rapport avec la production, utiliser un vocabulaire approprié au domaine</p> <p>Fréquenter : Echanger un professionnel (Géologue, métiers en rapport avec l'exploitation de l'argile) afin d'établir des liens entre sa pratique et son propre travail, identifier la diversité des lieux et des acteurs de son territoire</p>		« s'approprier son patrimoine pour exister et construire son avenir»
Terminales S	Sciences et Techniques, Patrimoine	<p><u>Ecologie et Géologie autour de la baie de Fort de France</u></p>	<p>Pratiquer: utiliser des techniques adapter à une production, mettre en œuvre un processus de création, concevoir et réaliser la présentation d'une production, s'intégrer dans un processus collectif, réfléchir sur sa pratique</p> <p>S'approprier: Mettre en relation différents champs de connaissances, mobiliser ses savoirs et ses expériences en rapport avec la production, utiliser un vocabulaire approprié au domaine</p>		« s'approprier son patrimoine pour exister et construire son avenir»

--	--	--	--	--	--