

Land Art

1. Réalisez la maquette d'un lieu naturel avec les matériaux de votre choix.

2. Dans ce lieu, vous installerez la maquette d'une œuvre in situ sur le thème de votre choix.

Pensez à respecter l'échelle dans vos fabrications en volume.
Travail par groupe de deux.

Compétence : Je suis capable de réaliser un projet artistique collectif

3. Expliquez votre travail sur la perspective (difficultés, réussites, étapes, etc.) dans un texte clair et organisé.

Compétence : Je suis capable d'expliciter la pratique individuelle (4 points)

4. Maquette augmentée.

Intégrez 3 autres médiums à votre maquette afin de la complexifier. Le dessin, la terre modelée, le collage d'images, l'image numérique, le son, les odeurs, la vidéo, les objets de récupération, pourront constituer les nouveaux médiums.

Compétence : Je suis capable d'explorer l'hybridation des champs de la pratique plastique

Détails

0/4 > Je n'ai rajouté aucun médium à ma maquette

1/4 > J'ai rajouté un seul médium à ma maquette

2/ 4 > J'ai rajouté deux médiums différents à ma maquette

3/4 > J'ai rajouté trois médiums différents à ma maquette

4/4 > Les trois médiums rajoutés apportent chacun un sens nouveau à ma maquette