

*Le Lycée Professionnel
Raymond Nérès
Présente...*



Projet

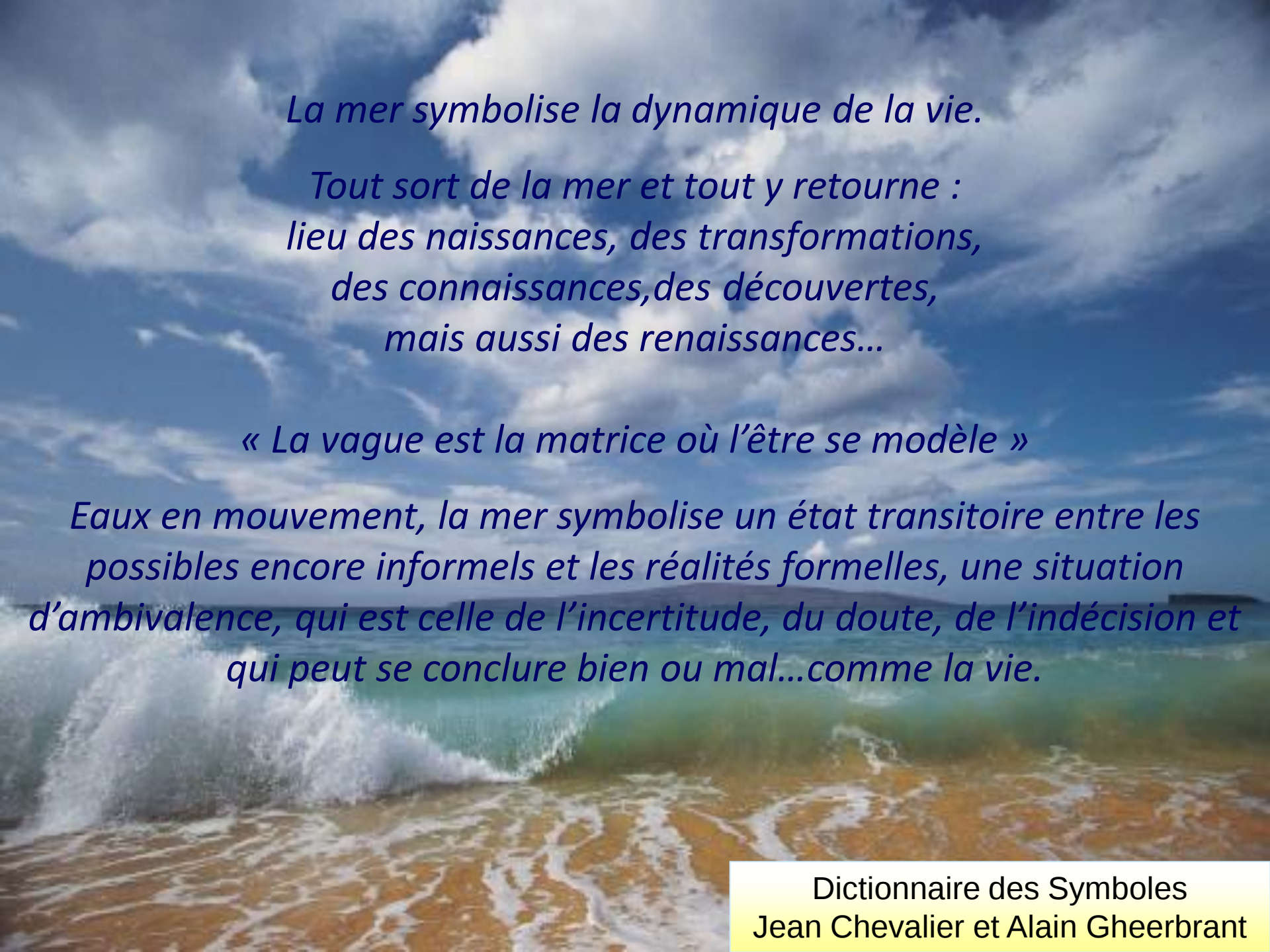
d'action

«La mer,
déferlante
D'imagination»

culturelle

Le 02 avril 2004





La mer symbolise la dynamique de la vie.

*Tout sort de la mer et tout y retourne :
lieu des naissances, des transformations,
des connaissances, des découvertes,
mais aussi des renaissances...*

« La vague est la matrice où l'être se modèle »

*Eaux en mouvement, la mer symbolise un état transitoire entre les
possibles encore informels et les réalités formelles, une situation
d'ambivalence, qui est celle de l'incertitude, du doute, de l'indécision et
qui peut se conclure bien ou mal...comme la vie.*





"Déferlantes" de coiffures

Quand les vagues déferlent sur la coiffure





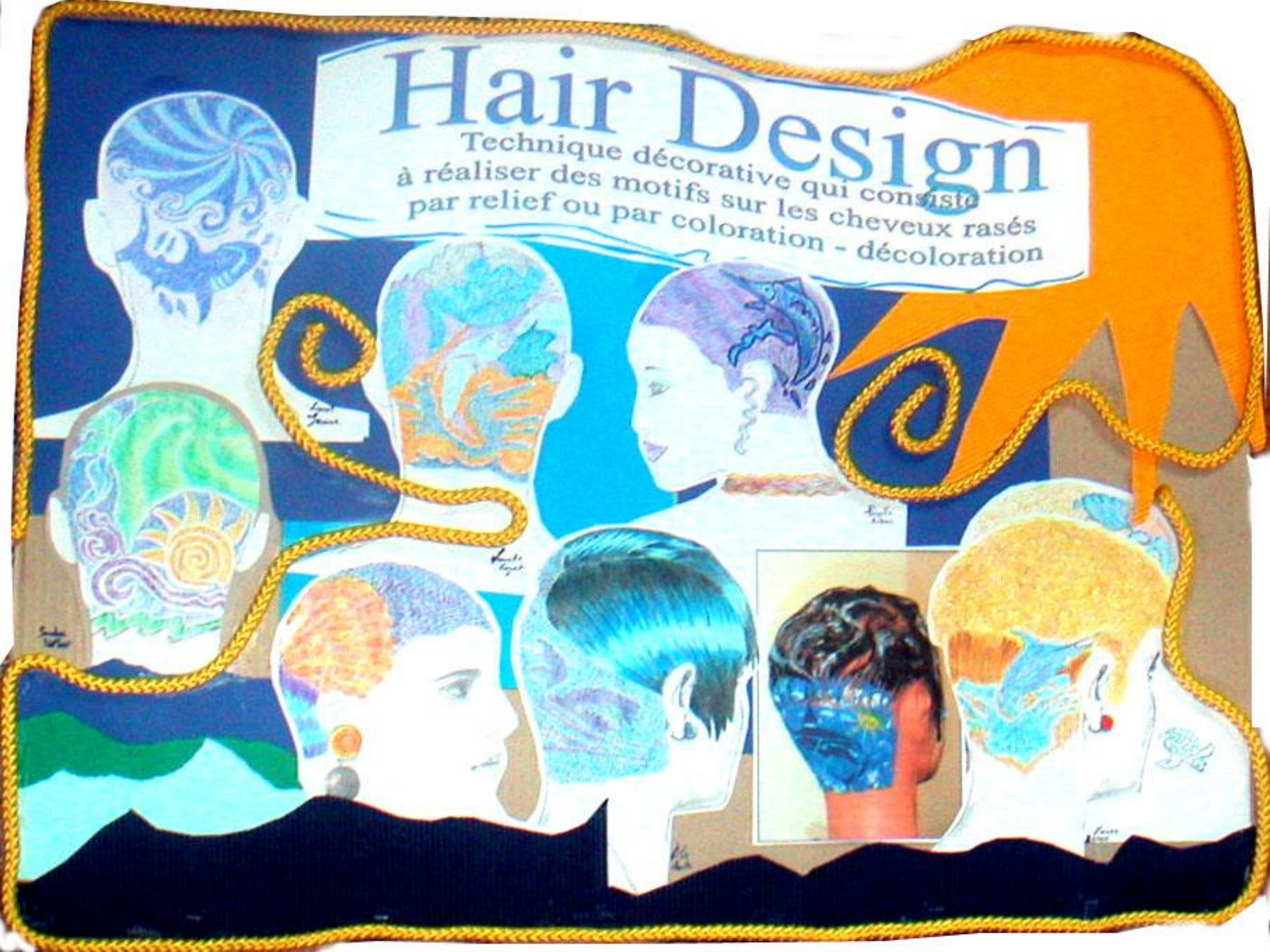
Les fonds sous-marins inspirent la coiffure





Hair Design

Technique décorative qui consiste
à réaliser des motifs sur les cheveux rasés
par relief ou par coloration - décoloration



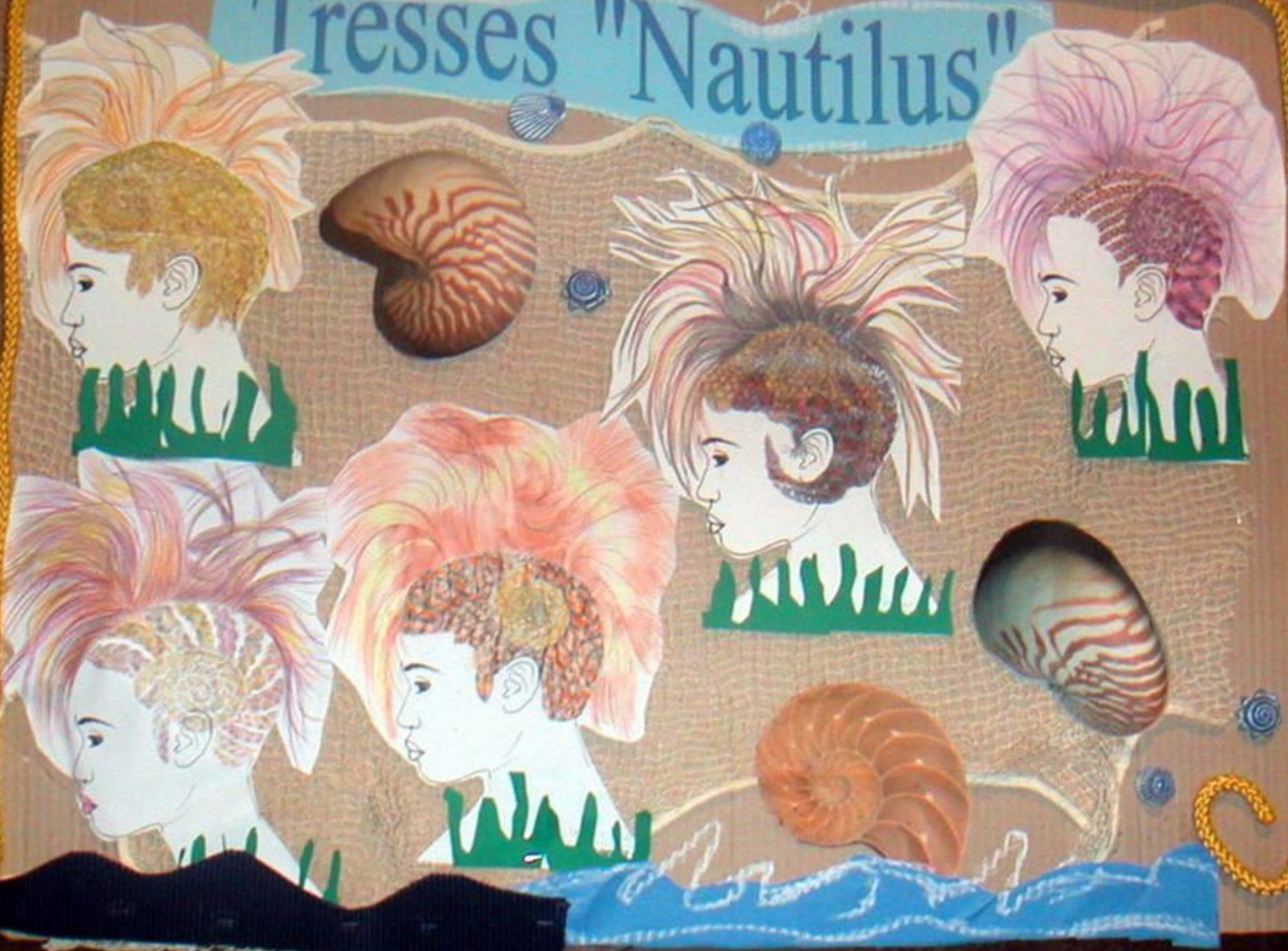
The image is a collage of various seashells and nautilus shells. In the top left, there is a colorful, fan-shaped shell with a gradient from yellow to red. In the top right, a large, light-colored nautilus shell is shown in cross-section, revealing its internal structure. In the bottom left, several scallop shells are visible, some with prominent ridges and others with a more textured surface. In the bottom right, a large, light-colored nautilus shell is shown in cross-section, revealing its internal structure. The text "Les coquillages..inspirent les coiffures" is overlaid in the center of the image.

Les coquillages..inspirent les coiffures

Quand Les Coquillages... Décoiffent!



Tresses "Nautilus"



Coquillages, mèches et filets composent la coiffure

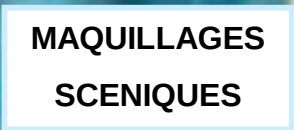


Les coiffures du Défilé de mode





"Mer...veilleux Maquillages"



Bijoux de Mer



Les mots de la mer...

Les maux de mer...



LE CALLIGRAMME . IMAGE DU TEXTE

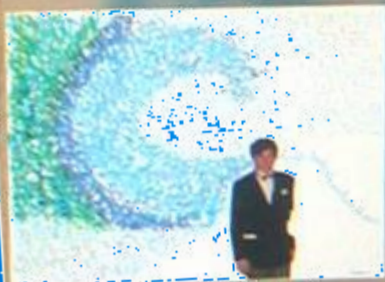
La technique du calligramme a pour but d'évoquer des formes au moyen du texte, en utilisant tous les artifices calligraphiques et typographiques pour que l'écriture exprime du sens dans une dimension autre que linguistique. Le texte devient objet, l'objet devient texte. Le calligramme se regarde comme une image et se lit comme un texte. La langue, l'écriture et la ligne ont une relation plastique. La lettre, les mots, les signes de ponctuation, les espaces, occupent plastiquement l'espace de la page

LA DEFERLE COTE DES VOTS

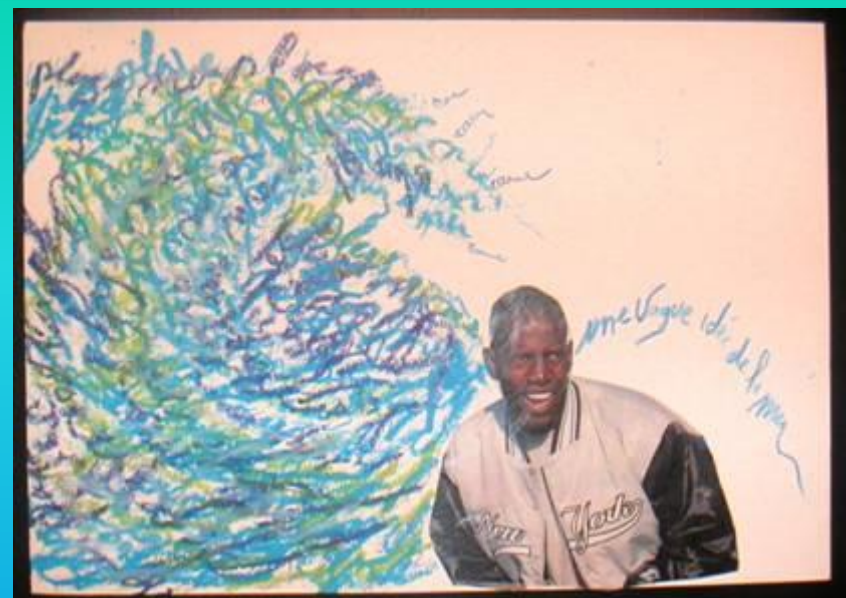


LE GALLICANNE, IMAGE DU TEXTE

Les techniques de collage sont à l'origine de cette œuvre. Les images sont choisies pour leur valeur symbolique et leur capacité à évoquer une émotion. Le collage est une technique qui permet de créer une image nouvelle à partir d'éléments existants. Cette œuvre est une invitation à la réflexion et à la création.



ABPMVB



BATEAU

Mots-images





MER

*Ô mer, je ne connais plus délicat plaisir que
celui de fouler de mes pieds ton rivage*

*Le regard fasciné par ton immense étendue
bleuâtre tu es là pour les cœurs désorientés*

*Nourrice fidèle, tu permets aux hommes
de se nourrir*

*Et pourtant malgré tout tes bienfaits
ceux-ci te détruisent et te polluent*

*Et tu poursuis ton chemin vague
tu t'en va sans être pour autant rancunière.*

MER

M

*Erveille du monde, qui nous épanouit si souvent
tu es si profonde avec ton souffle de vent*

E

*N nourrissant nos poissons, tu nous fournis notre repas
ta tendresse et ta passion sont aussi bonnes que des accras*

R

*Este toujours aussi belle, garde toujours ce murmure
regarde bien les phrases entre elles, tu y verras ton nom...*

*Myrthesse Telga
7le MC*

Lettre d'un poisson

Mère, Mère, Mère,

Je te parle,

Répond, répond !!!

Pourquoi ne parles-tu pas?

Rêves-tu?

Penses-tu?

Dors-tu?

Ton cœur est-il insensible à tout ce massacre?

Quand réagiras-tu?

Lorsqu'ils te videront de tout ton sang

Tu ne seras plus ma mère

car moi et mes frères ne seront plus sur cette Terre

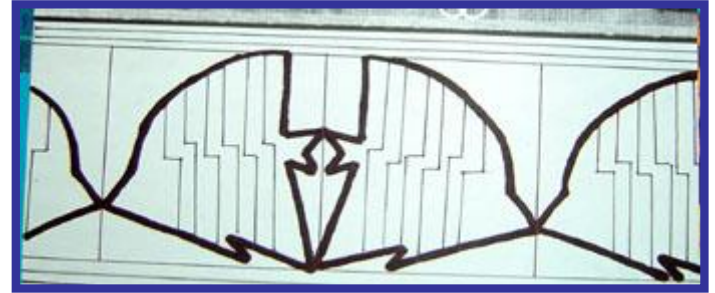
Virginie Jeannet

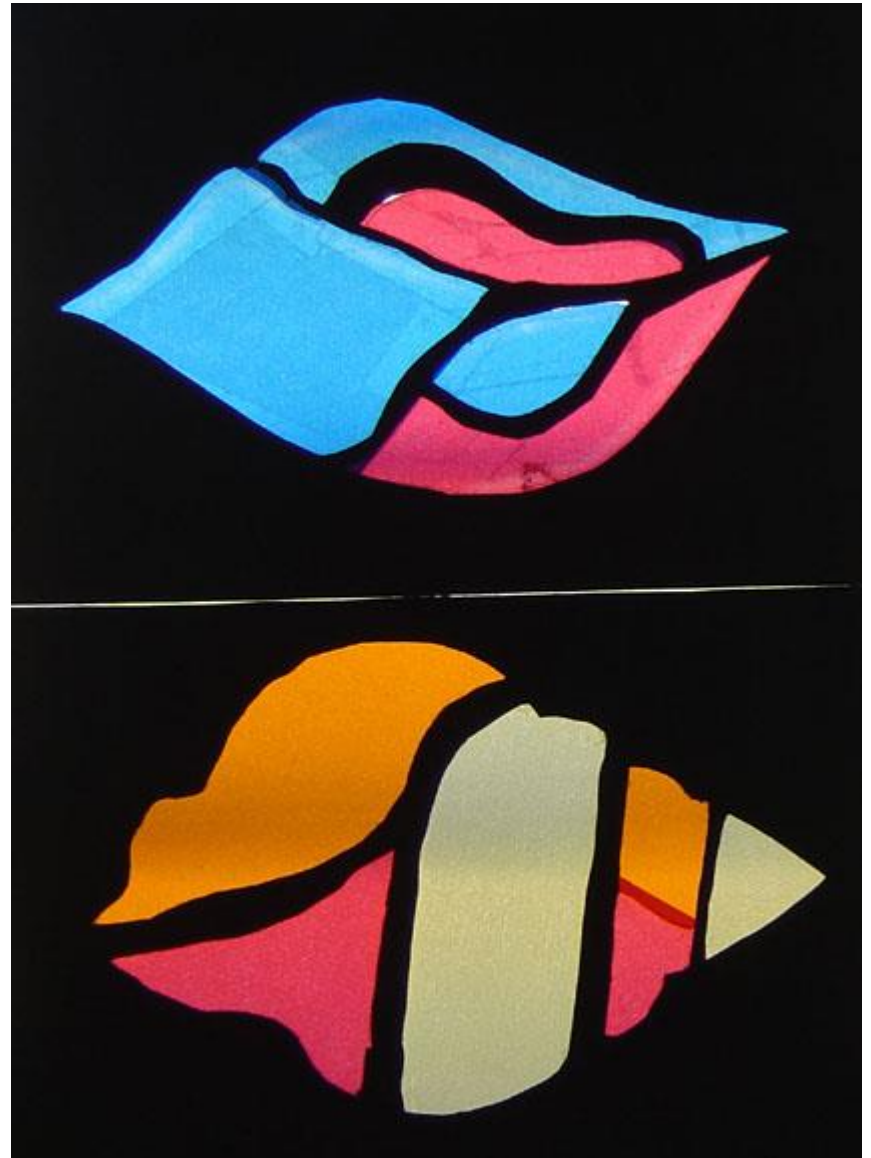
7le MC

Arts Appliqués à la Mer

The background of the slide is a photograph of a coastal scene. The upper two-thirds of the image show a vast, calm sea with a light blue-green hue. The lower third shows a sandy beach with a light tan color. The horizon line is clearly visible, separating the water from the sky and the beach.

GARDE CORPS "MER" VEILLEUX





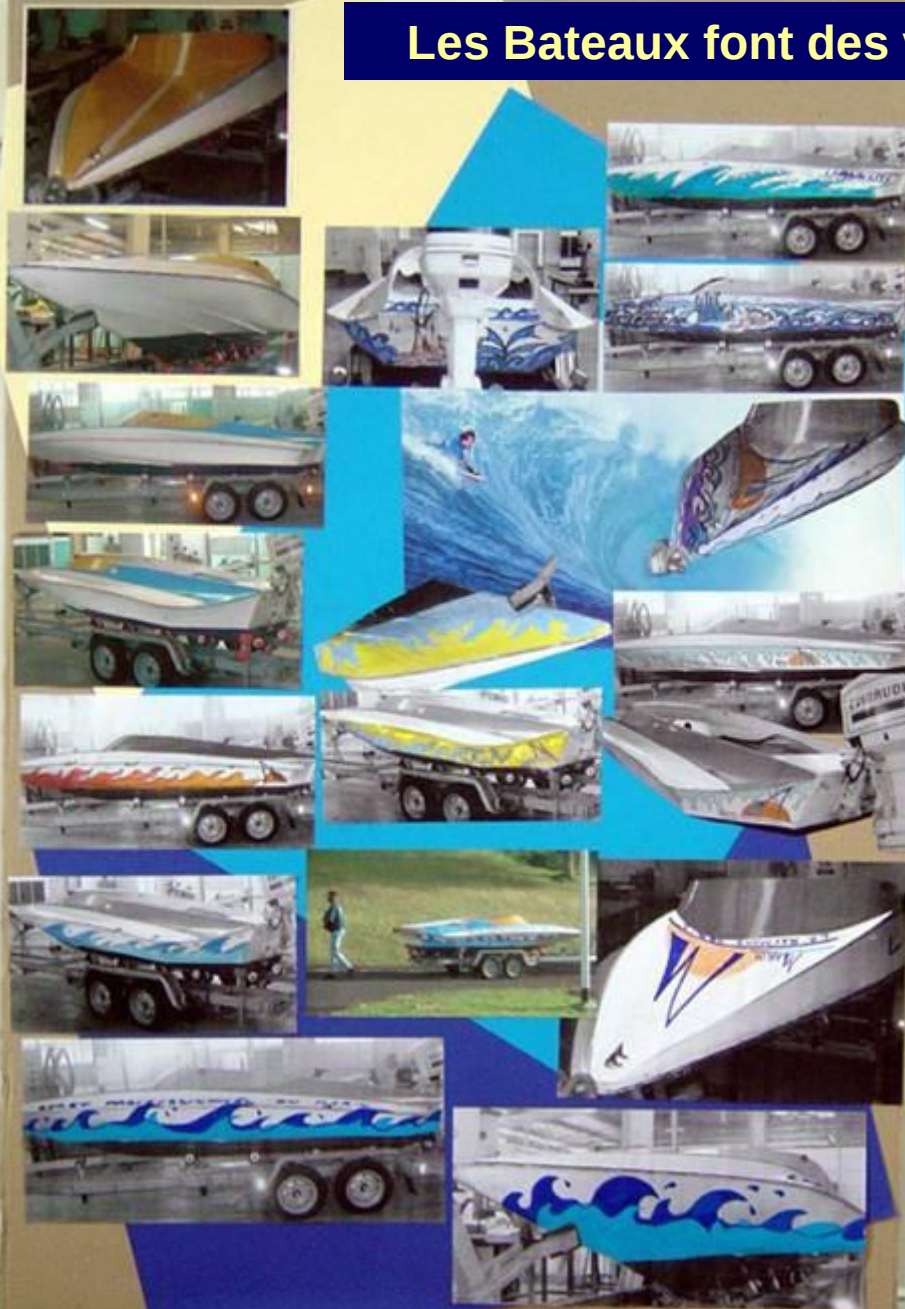
stores et effet vitrail





Et la vague devient...Décor

Les Bateaux font des vagues..

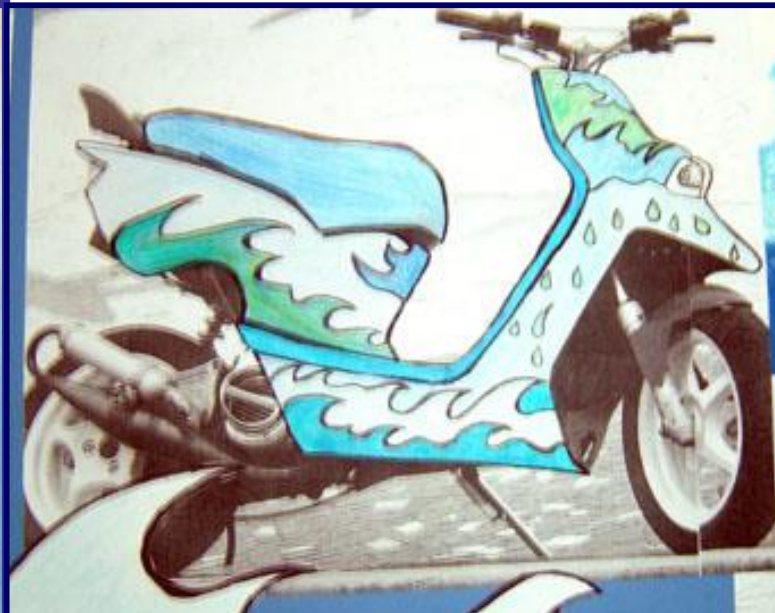


Projet de décor
du bateau du
Lycée





SCOOTERS DES MERS





1 MVAA



Design de Mer



A l'eau! La Mer...J'écoute



Tle BAC PRO EIE



*Parallèlement à l'expo...
le défi kayak s'empare du plan d'eau*





Les gagnants du Kayak

Mise en place du buffet





Les Sections Couture se Jettent à l'eau







En attendant les Yoles...
Le Podium mène la Danse...

Danse traditionnelle



Hip Hop





Conte et Défilé de Mode



Enfin, les Yoles pointent à l'horizon...

LE DEFI YOLE 2004



Du lycée Raymond Nérès du MARIN

Vendredi 02 avril 2004

MARIN
RAYMOND NÉRIS
DIAMANT—MARIN



**Les derniers bords
avant la ligne
d'arrivée...**



L'arrivée des premiers...



La fierté des équipes



A dramatic seascape with a stormy sky filled with large, white, fluffy clouds. The sky transitions from a deep blue at the top to a lighter blue near the horizon. The ocean is a vibrant turquoise color, with white foam from crashing waves visible in the foreground. The waves are breaking onto a sandy beach, which is visible as a golden-brown area at the bottom of the frame. In the distance, a dark, low-lying landmass or island is visible on the horizon. The overall mood is powerful and dynamic.

La Mer
Déferlante d'imagination

Le quotidien France Antilles

Le Marin

La grande bleue dans tous ses états !

L'action pédagogique mise en place, vendredi dernier, par la communauté scolaire du lycée professionnel Raymond Nérès, a connu un véritable succès.

Le front de mer de la commune a été très tôt envahi par de nombreux lycéens venus exposer leurs travaux. Les apprentis yoleurs ont, pour leur part, parfaitement réussi leur « défi yole » : une traversée Diamant-Marin.

Une action au cours de laquelle l'interdisciplinarité a fonctionné à fond.

Reportage B.C.

En foul moun

L'ensemble de la communauté lycéenne s'est déplacé en masse afin de supporter ses camarades dans leur action. Une véritable dynamique d'entreprise fut observée tout au long de la journée. L'enthousiasme et l'envie d'entreprendre des lycéens furent sans cesse présents



« Nou pren yo ! »

Toutes les conditions étaient réunies pour que le « défi yoles » connaisse une réussite totale. Même si le but n'était pas la compétition, ils ont quand même fait la course. Les anciens du LP ont franchi la ligne en tête après deux heures de régate.

Des coiffures dans le vent

La section coiffure a pu montrer l'étendue de son savoir-faire. L'exposition axée autour de deux thèmes, les fonds marins et les coquillages, a permis au public d'apprécier des waves, crans ou ondulations d'une rare beauté. De véritables œuvres d'art.

Un défilé ou un show ?

Le défilé de mode mise en place par la section métiers de la mode et des industries connexes, inspiré du conte créole « la rivière la douce », a remporté un très grand succès. L'ensemble des costumes du spectacle a été confectionné par les élèves eux-mêmes.



LEUR AVIS

Elodie, 16 ans,
CAP coiffure

Ce projet que je trouve très intéressant a été l'occasion de montrer aux gens qu'au niveau de la coiffure il n'y a pas que le défri-sage et la mise en plis. Nous sommes aussi capables, dans notre section, de réaliser des œuvres artistiques remplies d'imagination et de créativité.



Jean-Paul, 23 ans, ancien du Lycée

Nous avons remporté le «défi yoles». Même si l'esprit de l'opération n'était pas de faire la course, les anciens que nous sommes, ont voulu démontrer aux nouveaux que nous sommes les meilleurs. J'ai découvert la yole au lycée et je continue à en faire jusqu'à maintenant. C'est devenu une passion.



Laurianne,
17 ans, Terminale
MMIC

Nous travaillons sur ce projet depuis deux mois. Je pense que le fait de travailler sur un thème précis et desavoir que tout le monde verra ce que nous sommes capables de faire a créé chez nous, un véritable engouement. Toute la section vivait à fond le projet.



Cédric, 19 ans, Terminale
mécanique bateau

Nous nous sommes préparés toute l'année pour le « défi yoles ». Malheureusement au départ nous avons cassé notre verge. Ensuite



nous avons coulé. C'était un jour sans pour notre équipage. Dommage, mais comme l'indique le nom de notre yole, Nou pa an lè sa ... !

Elodie, 19 ans,
section couture

L'opération a été une totale réussite. Cela a été une excellente occasion de montrer aux gens le travail que nous faisons au lycée. L'esprit de groupe était tout le temps présent. Je pense qu'une telle opération devrait être reconduite plus souvent. Cela nous motive vraiment.



REMERCIEMENTS

A tous ceux qui nous aidé à mener à bien ce projet :

- Le Rectorat et la Région
(Nos partenaires financiers)

- La Mairie du Marin
(mise à disposition du podium et des chapiteaux)

- L'OMC
(panneaux et socles d'exposition)

Remerciements particuliers à Mme Barnabé et Mme Baudin

- L'OMS (M. Baudin)

- Le Club nautique du Marin (M. Lapicone)

- L'animateur kayak (M. Balaire)

REMERCIEMENTS

A tous les collègues qui ont participé à ce projet :

Mme Deleray – Mr Coco – Mr Fagour (coiffure)

Mme Jean – Mme Charodin - Mr Rémis (couture)

Mme Largen (Français) – Mme Flandrina (ECJS)

Mr Sainte-Rose (structures métalliques)

Mr Bardet (mécanique bateau)

Mme Grougi – Mme Sulter (EPS ;animation kayak)

Mr Baste (El ;animation podium)

Remerciements particuliers à Mme Placide pour la logistique du Buffet et à Mme Rosalie pour la communication avec les médias.

REMERCIEMENTS

A tous les élèves acteurs du projets...

En particuliers les hôtesse d'accueil :

Dogué Célia, Ferdinand Elodie, Moutoussamy Laeticia (1COIF)

Arnerin Dalila, Emica Elodie, Virgina Sandy (2 COIF)

Les actrices du conte « doucine » et les mannequins du défilé

Les groupes de danses

Les chanteurs

Flanders Christopher, Violton Windy,

Murat Natacha, Maingé Hélène (T BP SEC)

Le photographe et le caméraman

Bolivard Emile - Boissard Johan (1BEP Roc SM)

Les responsables du buffet

Jeanne Lionel, Vigilant Leslie, Larairie Barbara, Marie-Joseph Betty (2COIF)

Avec la participation de tous les collègues d'Arts appliqués :

Mme Gendron – Mme Noël – Mme Kalinsky – Mme Aurore



Pilotes du projet : Mmes KALINSKY et AURORE

Montage diaporama : Mme AURORE