



PROJET DE CHEF D'OEUVRE

1 ACOIF 2020/2022

LE TOUR DU MONDE DES COIFFES ET COIFFURES TRADITIONNELLES

EQUIPE PEDAGOGIQUE :

Mme SALOMON Guylaine (Documentaliste)

Mme MICHOLET (Enseignement Professionnel)

Mme LAURENZI (Enseignement Professionnel)

Mme AURORE (Arts Appliqués)

Mme BURGOS (Lettres/Histoire)

DEFINITION D'UN CHEF D'OEUVRE

- Un chef-d'œuvre est une réalisation ou une production, qui a été travaillé avec un tel degré de perfection qu'elle a atteint des sommets de beauté qui provoquent l'admiration de tous.
- Le chef-d'œuvre est un travail effectué seul ou en groupe. L'élève doit le présenter devant un jury en fin de terminale. S'il s'agit d'une réalisation concrète, l'épreuve consiste à expliquer l'ensemble de la démarche, de la conception à la réalisation du projet.



- Le chef-d'œuvre peut prendre des formes très diverses, selon les familles de métiers: une exposition, une mise en scène, un documentaire, la conception d'un site internet...



- L'objectif est de travailler sur un projet qui fasse sens pour votre formation de coiffeur et qui mobilise une approche transversale. En effet, pour le réaliser, vous devez être capable d'articuler savoirs théoriques et généraux et mise en œuvre de pratiques professionnelles.
- Au final, le chef-d'œuvre doit témoigner de l'acquisition des savoirs et des gestes propres à votre métier de coiffeur.



1.Questionnement :

Qu'est-ce qui caractérise notre identité dans le domaine du patrimoine et de la tradition ?



Les Coiffes et coiffures Créoles

Et dans le monde ?

LE TOUR DU MONDE DES COIFFES ET COIFFURES TRADITIONNELLES





2. Questionnements :

- Qu'est-ce que le patrimoine et la tradition?
- Quels sont les thèmes forts du patrimoine ?
- En Martinique quel patrimoine dans le domaine de la coiffure ?
- Quels pays du monde choisir?

Notre chef d'œuvre consistera à élaborer un dossier qui répondra de manière aboutie à toutes ces questions dans un premier temps, puis de confectionner des coiffes et des coiffures représentatives de chaque pays dans un deuxième temps et enfin de présenter notre travail (expo ou mise en scène ou documentaire)



ETAPE N°1

Définition du patrimoine et de la tradition?

ETAPE N°2

La tradition et le patrimoine en Martinique

Notion de patrimoine matériel et immatériel

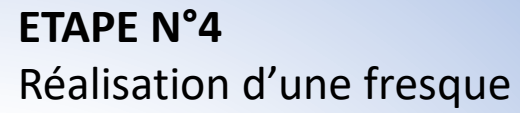
Travail de recherche à faire au CDI, sur Internet et à voir aussi avec le professeur de lettre/histoire et le professeur d'Arts Appliqués



ETAPE N°3

Les coiffes et coiffures traditionnelles en Martinique

Travail de recherche à faire en atelier coiffure, au CDI, sur Internet





ETAPE N°5

Découvrir un pays (travail par groupe de 2 à 4 élèves)

Faire des recherches pour cibler les pays qui vous intéressent

Collecter

Analyser

Exploiter

Expérimenter

Réaliser

Présenter

LE TOUR DU MONDE DES COIFFES ET COIFFURES TRADITIONNELLES



Rwanda



Japon



Martinique



Russie



Cameroun (Bantou)



Thaïlande



Andalousie



Ouzbékistan



Sénégal (Peuls)



Inde



Indonésie



Chine



Cambodge



Angola (Himba)



Espagne



Mexique



France (bretonne)



France (Alsace)



France (Nord pas de Calais)



Perou



Kenia (Massaï)



Tahiti



Nouvelle Zélande
(Maori)



Angola (himba)



Madagascar
(Betsimisaraka)



Mongolie



Chaque étape sera évaluée selon les critères suivants :

- Collecte d'informations percutantes
- Recherches de visuels explicatifs
- Analyse des situations
- Relevés graphiques et croquis
- Implication
- Collaboration
- Esprit d'équipe

En atelier coiffure

Le travail des cheveux et des tissus sur têtes d'étude

- Collecter, rechercher des informations
- Analyser les coiffures et les coiffes
- Expérimenter des mises en œuvres
- Maîtriser les savoirs faire en coiffures
- Exploiter des techniques acquises
- Développer l'imagination et la créativité
- Finaliser et présenter

L'ensemble du travail sera présenté sous forme d'un dossier avec une mise en page adaptée au thème, accompagné d'une exposition

Ce travail pourrait être également exploité sous forme d'un documentaire vidéo avec des témoignages et des illustrations