



ACTUALITÉS MUSICALES AU COLLÈGE DILLON 1



RENTRÉE 2009-2010 : Naissance de la 6^{ème} CHAM

Le Collège voit la création d'une 6^{ème} **CHAM** (Classe à **H**oraires **A**ménagés **M**usique), la première dans l'Académie de la Martinique. Elle est constituée de 20 élèves motivés par la musique, issus des écoles de Dillon C et D, de Châteaubœuf, Renéville et Morne Calebasse.

Ces élèves ont été recrutés après un appel à candidature et à l'issue d'une Commission de recrutement qui s'est tenu le 28/05/2009.

QU'EST-CE QU'UNE CHAM ?

C'est une classe dans laquelle l'emploi du temps est aménagé afin de permettre aux élèves de suivre un enseignement scolaire normal et un enseignement musical.

→ L'enseignement musical en CHAM

- 2 heures d'éducation musicale
- ½ heure de pratique musicale collective
- 1 heure d'informatique musicale
- ½ heure de pratique instrumentale individuelle
- 1 heure de formation musicale (solfège...)

Ce cursus musical est intégré dans l'emploi du temps de l'élève.

UNE CHAM au Collège Dillon 1, POURQUOI ?



Une expérience de classe « *Option Musique* » a vu le jour dans notre établissement en **2004**. Un premier recrutement s'est effectué en classe de 4^{ème} et l'option a été reconduite en 3^{ème}.

En **2007**, un second recrutement s'est effectué dès la classe de 5^{ème}, a été reconduit en classe de 4^{ème}, puis en 3^{ème} avec un projet musical spécifique intitulé « *Découverte et Pratique du Steel-Pan* ».

Ces expériences ont créé un réel engouement chez nos élèves qui bénéficiaient d'un enseignement d'Education Musicale de deux heures, d'une heure de pratique vocale collective et d'une heure trente de pratique instrumentale collective (Orchestre de Steel-Pan). Un Steel Band a été ainsi créé au sein du Collège et un stage pratique a été organisé en Mai 2008 à Trinidad.

L'implication manifeste de nombreux élèves a permis de déceler chez certains de vraies aptitudes musicales. Une nouvelle structure leur offrant une formation musicale collective mais aussi individuelle plus approfondie était donc nécessaire.

L'existence d'une CHAM apparaissait comme une suite logique à ces différentes expériences.

LA CHAM DU COLLÈGE DILLON 1 : L'ENCADREMENT MUSICAL

➔ Professeurs et intervenants

La pratique musicale, l'informatique, l'éducation musicale et la formation musicale sont assurées au sein même du Collège par une équipe d'intervenants et par les deux professeurs d'éducation musicale de l'établissement.

Les intervenants initient les élèves aux instruments suivants : flûte traversière, saxophone, clarinette, percussions, batterie, piano, violon, violoncelle.

Ces intervenants ont accepté d'adhérer à ce projet innovant : musiciens, ils oeuvrent depuis de nombreuses années pour l'enseignement musical des jeunes Martiniquais au sein d'écoles de musique de notre département.

L'enseignement de l'informatique musicale est assuré par une enseignante d'éducation musicale du collège Dillon 1.



ANNÉE SCOLAIRE 2009-2010

Les élèves recrutés, les intervenants et l'équipe pédagogique de l'établissement ont œuvré à la mise en place de cette nouvelle section avec beaucoup d'enthousiasme et ont vécu une année scolaire riche en expériences musicales.



➔ Quelques moments musicaux de l'année scolaire 2010-2011

« Comédie chorale » : « Radio Folie Martinique » (Salle F. FANON à l'Atrium)...

Les élèves de la CHAM ont participé à la réalisation d'une « comédie chorale » intitulée : « **Radio Folie Martinique** » qui réunissait 3 autres collèges de la Martinique : Collège du DIAMANT, Collège JACQUELINE JULIUS de FORT DE FRANCE et le Collège PLACE D'ARMES II du LAMENTIN. Ce fut l'occasion pour eux de découvrir le théâtre : une heure d'initiation au théâtre assurée par un intervenant leur fut proposée et cette « aventure » permit de révéler d'autres talents chez les élèves de la 6^{ème} CHAM !



Festival de chant choral (Millénium du Morne Rouge)

Les élèves de la CHAM ont vécu un moment plein d'émotion en compagnie de chorales de nombreux établissements de la Martinique autour de chants communs.



Fête des jeunes talents musiciens du Collège Dillon 1 (Théâtre Aimé Césaire de Fort de France)

Les élèves de la CHAM associés aux 2 ateliers instrumentaux (percussion et Steel Pan de l'établissement) ont offert à la communauté scolaire du collège et à leurs parents un concert. Ce fut l'occasion pour eux de présenter le fruit d'une année de pratique instrumentale. (Oeuvres exécutées en duo, trio, quatuor et octuor).



ANNÉE SCOLAIRE 2010-2011

➔ Quelques moments musicaux du 1^{er} Trimestre

OCTOBRE 2010

- Rencontre avec Dédé SAINT PRIX (flûtiste) et Thierry PECOU (Pianiste).
- Rencontre avec Claire LE FUR (Harpiste) et Jean BARTHE (Violoncelliste) dans le cadre des journées de la harpe en hommage à E. LEARDÉE et Barel COPPET (2 Clarinettes Martiniquaises).



NOVEMBRE 2010

Dans le cadre du Festival de Jazz, rencontre avec le « Quintette Calypso JAZZ » de Peter MASSINK : Master class avec les musiciens du quintette au sein du Collège Dillon 1.



➔ Les projets des 2^{ème} et 3^{ème} Trimestres

Dans le cadre de leur projet de cette année «Musique et Patrimoine», les élèves de la CHAM sont impatients de vivre d'autres expériences musicales :

- «La grande journée du Bèlè» prévue en Février,
- leur premier CD, réalisé avec leur professeur d'informatique musicale,
- la 2^{ème} édition de la Fête des Jeunes Talents de leur collège,
- les rencontres prévues avec 2 grandes figures de la Musique Martiniquaise !