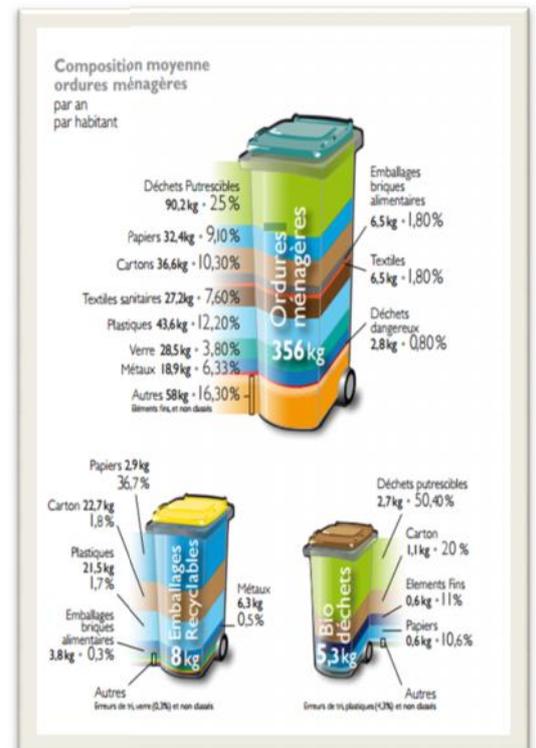


# Des déchets recyclés.... en instruments de musique

Les 18 élèves de sixième de l'atelier Percussion du collège Fernand Donation se sont rendus le jeudi 24 novembre 2016 sur la place de la Savane de Fort-de-France pour visiter le village « Kaz Zéro Gaspi –La semaine de l'éco-consommation » organisé par la CACEM, l'ACISE et le CRESS <sup>(1)</sup> à l'occasion de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets.

Notre groupe était inscrit pour participer à un atelier « Confection d'instrument de musique à partir de matériaux de récupération » dans le cadre de notre projet « Ecolo-Percu » mais avant nous avons visité quelques stands afin d'être sensibiliser à la nécessité de réduire nos déchets.

Car cela devient urgent nous le confirmait le représentant de l'association LA CASE Martinique : près de 208 000 tonnes de déchets ménagers sont collectées par an, soit 529kg par habitant !



## Nos poubelles vont déborder : Sa nou péfé ?



Nous avons vu concrètement comment éviter le gaspillage en redonnant une nouvelle vie aux objets utilisés.

Par exemple au stand de la mairie de Saint-Joseph, une bouteille de shampoing peut devenir un support mural pour recharger notre téléphone portable

Ou comment faire du compost ? Produit comparable à l'engrais, avec nos déchets alimentaires, présenté par le foyer de l'Espérance. Au vue des vers et autres décomposeurs, pas vraiment un succès auprès de notre public...



Puis ce fut notre grand moment : **la confection d'instruments de musique avec des matériaux récupérés sur des chantiers**. Cet atelier était animé par les membres du centre de culture Populaire Ypiranga de Pastinha. Vous l'aurez compris, il s'agit d'un groupe d'artistes brésiliens installés en Martinique qui nous ont fait découvrir la culture brésilienne notamment à travers la danse (la capoeira) et la musique. Nous avons beaucoup chanté et dansé ! Et fait le buzz auprès des visiteurs du village.

Les instruments que nous avons fabriqués sont ceux qui accompagnent traditionnellement la capoeira :

Le **réco-réco** : deux gaines électriques coupées, une petite palette et un bout de polystyrène que nous avons attaché ensemble avec un élastique. On joue de cet instrument de percussion en grattant avec une baquette, la nôtre, une tige en cuivre. Nous avons vite compris que cet instrument tire son nom du son qu'il fait : *Réco Réco...*



Le **caxixi** (prononcer *ca-chi-chi*), un instrument de percussion constitué d'un panier clos en forme de cloche, à fond plat, contenant des graines pour nous : la base une bouteille en plastique coupée, le tissage de la cloche avec du fil d'emballage, et les graines, des pierres ramassées sur place. Le tissage était long, Mme VELAIDOMESTRY nous a aidés....

Le **pandeiro**, sorte de petit tambourin : la caisse de résonance, un carré fait avec des bouts de palette sur lequel est tendu à l'aide d'agrafe du plastique d'emballage chauffé pour être plat puis on accroche des capsules comme cymbalettes. On voit notre pandeiro sur la table.....

Nous avons appris à jouer de tous ces instruments car notre projet c'est qu'une fois nos instruments fabriqués nous interprétons des passages d'une œuvre de notre intervenant en percussion, Jacky ALPHA intitulée « Ecolo Blues ». On vous donne rendez-vous !

---

CACEM : Communauté Agglomération Centre Martinique  
ACISE : Association Citoyenne pour l'Insertion par la Solidarité Economique  
CRESS : Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire