

Le collège Fernand Donatien toujours en musique *Musique bèlè : Tradition et Modernité*

Dans le cadre de leur PEAC -Parcours d'Education Artistique et Culturel- nos élèves de troisième sont allés à la rencontre du « Valandjo quartet », groupe invité par Madame SUFRIN, professeur d'Education Musicale.

Le quartet est devenu quintet pour l'occasion avec l'ajout du tambour bèlè, car le but de cet intermède musical était de répondre à la problématique suivante : le bèlè, peut-il vivre et évoluer selon les époques ?

Nous avons pu ainsi découvrir :



au tambour bèlè, Charlie LERANDY
à la batterie, Guillaume BERNARD
à la guitare basse, Hervé MARTINY,
au saxophone, Joël LITTORIE
et au piano, Valérie ROUSSE

Pari réussi car ce groupe -qui depuis 2003 travaille sur la musique bèlè- leur a proposé des variantes très modernes avec une très forte influence de la musique de jazz.

Après leur avoir interprété, dans un silence appréciateur, un morceau intitulé « Asé palé », Madame ROUSSE, a expliqué l'origine du nom du groupe qui vient de la contraction des deux prénoms « Valérie » et « Joël », instigateurs de cette formation.

A l'occasion du deuxième titre « Moin ké viré » un questionnaire a été distribué où il était question de repérer les différents instruments, le style musical et... les éléments caractéristiques du bèlè. Par exemple le batteur remplit le rôle du « bawté », le joueur de ti bwa et parfois le saxophone et le piano sont la «vwa dèyè »...

Je vous rassure : le questionnaire a été très bien accueilli par nos collégiens car il fait l'objet d'un jeu concours dont le prix est un CD du groupe aux gagnants de chaque classe. Madame SUFRIN, professeur d'Education Musicale sera chargé d'annoncer le palmarès.

Et pour finir les élèves ont été invités à participer au chœur des «vwa dèyè », seuls manquaient les danseurs... à quand une chorégraphie jazzy !!!

