

## *La flûte des mornes à l'honneur au collège Fernand DONATIEN*



*Toujours en musique mais cette fois dans le cadre d'un EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire) les élèves de la 5<sup>ème</sup> 4 ont accueilli un invité prestigieux en la personne de Monsieur Léon SAINTE-ROSE, enseignant à la retraite, leader du groupe «Palantché» qui va animer un atelier de fabrication de flûte traditionnelle en bambou au sein de l'établissement.*

*Lors de cette prise de contact, il a été surtout question d'analyse et de création musicale.*

*En effet, les élèves ont eu à écouter et à décomposer la célèbre biguine de Faissal VAINDUC « AMELIA » reprise par de nombreux artistes martiniquais et ici par le groupe « Palantché ». Au passage, ils ont découvert que le refrain de cette biguine qui reprend l'expression « toto blo » désignait « dans le temps » les poissons que les pêcheurs donnaient « en cadeau » sur la vente. M. SAINTE-ROSE a été très impressionné par les connaissances de nos élèves qui ont su reconnaître les différents instruments ainsi que les différentes parties de l'œuvre.*

*Sur des paroles qui leur ont été proposées, nos élèves ont chanté et improvisé aux percussions (tambour, ti-bwa) un accompagnement... M. SAINTE-ROSE au clavier.*

*Le chant a été ensuite traduit en créole, plus approprié au thème.*



<i>Dès le réveil</i>	<i>Soley lèvè</i>
<i>Nos voix montent vers les cieux</i>	<i>Nou ka Kontinué chanté Soley, la pli</i>
<i>Pluie ou soleil</i>	<i>Nou tout la nou bien kontan</i>
<i>La joie se lit dans nos yeux</i>	<i>Viv lavi-a chè</i>
<i>Chante ô merveille</i>	<i>Nou tout la bien kontan</i>
<i>Tu seras comme nous joyeux</i>	

*Bravo pour l' « impro »  
cela donne envie.*

*L'atelier de fabrication de flûte en bambou démarrera après les vacances de Carnaval. Nos élèves de cinquième devront décorer en parallèle en Arts Plastiques, dans le cadre de leur EPI en Langues et culture de l'Antiquité, leurs flûtes sur le thème « Des céramiques grecques : de la musique et des instruments de l'Antiquité. »*

*Ces productions feront l'objet d'un concours avec en toile de fonds une exposition « La flûte traversière de l'Antiquité à nos jours »...*