

Une histoire de CHAM De 2013 à 2017

Ce samedi 6 mai 2017, à la salle « Frantz Fanon » de « Tropiques Atrium », nous, parents, amis, membres de la communauté scolaire mais aussi partenaires culturels et institutionnels, avons été invités à assister au traditionnel concert de la CHAM. Pour ceux qui ne la connaissent toujours pas, il s'agit de la Classe à Horaires Aménagés Musique du collège Fernand Donatien. Dans cette classe, tous les élèves pratiquent un instrument de musique depuis la sixième -des instruments fournis par l'établissement, mis à leur disposition pour qu'ils s'entraînent régulièrement-.

Des rythmes d'Amérique Latine



Mais ce concert-là avait un goût particulier car il s'agissait du dernier de cette promotion dont les 26 élèves, en classe de troisième, s'apprentent à partir pour le lycée. Certains poursuivront ce cursus en option « Musique » au lycée de Bellevue, et pour d'autres au sein d'écoles de musique!

Ce soir-là, c'était leur moment, et pendant ces deux heures, que d'émotions. Sur des rythmes cubains et plus largement d'Amérique Latine, ils nous ont faits vibrer.

Et Pour tous ceux qui les suivent depuis 4 ans, nous pouvons dire sans nous tromper quelle fierté ! En quatre ans de pratique, à raison de 2 à 4 heures par semaine, arriver à ce niveau de maîtrise pour nous interpréter « Besa me mucho » de Consuelo VELAZQUEZ dans une formation d'instruments à cordes composée de :



Violons : Kévin BAROUT, Flore-Anne DONARDIN, Solange LLOYD

Violoncelles : Brendy CHELIM et Klaryss GUILLAUME

Batterie et Bongos : J. BIZON /Y. SCHAMBOURG/ E. TUERNAL- VATRAN

Et accompagné au piano par Claude CESAIRE, au violon par Mano CESAIRE et au violoncelle par Lara SLABIAK.

Au programme, il y avait aussi « Chan Chan », « Guantanamera », « El cuato de Tula », célèbres titres interprétés par le légendaire groupe « Buena Vista Social Club ».

Les remerciements d'une promotion talentueuse

Nos jeunes ont alors profité pour remercier tous les musiciens de renom qui ont accepté de les accompagner durant ces années :

Madame L. SLABIAK, professeur de violoncelle

Messieurs

J. ALPHA, professeur de batterie/ percussions

C. BANYS, professeur de guitare

M. CESAIRE, professeur de violon

C. CESAIRE, professeur de piano

M. BOUCHARD, professeur de clarinette, saxophone,
flûte traversière



Sans oublier, l'enseignement théorique :

Mesdames V. ROUSSE, professeur de Formation musicale,

PIERRE-LOUIS, professeur d'Informatique musicale,

Et Madame Dora SUFRIN, professeur d'Education musicale, à qui nos musiciens en herbe ont réservé un hommage surprise et très émouvant. Car elle a été à la fois la cheville ouvrière et le chef d'orchestre de leur réussite pendant quatre ans. Et qui de leur propre aveu, a marqué leur jeune vie.

Ce dernier concert, a été aussi l'occasion de remercier chaleureusement les parents, qui ont su se montrer disponibles et qui ont toujours accordé leur confiance totale à la responsable de ce projet : Madame SUFRIN.

Et Merci à eux pour nous avoir accompagnées... en musique. Nous avons apprécié sur scène :

ALEPSA Noëlla, Guitare basse

BAROUT Kévin, Violon

BAROUT Yoan, Saxophone

BIZON Jérémiah, Guitare basse

BOISSARD-ALAIN Alycia, Piano

BRIGITTE Samuel, Saxophone

CAREL Alexis, Flûte traversière

CHELIM Brendy, Violoncelle

DESTIN Florane, Piano

DONARDIN Flore-Anne, Violon

DOYEN Lilia, Clarinette

GERARD Emmanuel, Flûte traversière

GRAND Mathias, percussion

GUILLAUME Klaryss, violoncelle

LLOYD Solang, violon

LOUISOR Nathanaël, saxophone

LOUISY-JOSEPH Jordan, clarinette

MIRTA Thalia, clarinette

MONDESIR Jordan, piano

MOUSTIN Soraïa, piano

PIERRE-LOUIS Emmanuelle, flûte traversière

ROSEMBERT Matthieu, percussion

SCHAMBOURG Yahel, batterie, percussion

TUERNAL-VATRAN Enrick, batterie, percussion

VILDEUIL Enrické, clarinette

YALA Théa, clarinette

Un grand merci...