

Article sur la rencontre entre Andy NARELL et les élèves de l'atelier steelpan du collège Fernand DONATIEN

Rencontrer et échanger avec un artiste de premier plan est souvent un événement déclencheur pour les élèves qui reçoivent un enseignement musical et instrumental.

Mme REMION Chantal, professeur d'anglais au collège Fernand DONATIEN et responsable des ateliers de steelpan, a préparé et mis en œuvre un projet de rencontre qui était fortement désiré dans notre collège : l'accueil et l'organisation d'un atelier animé par l'un des plus célèbres ambassadeurs du steelpan, Andy NARELL.

Cette rencontre ne s'est pas improvisée. Elle a été longuement préparée par Mme REMION Chantal et Mme Frédérique ANGAMA, professeur d'éducation musicale qui a en charge la classe à horaires aménagés en musique (6^{ème} 3). Une convention a été passée avec Tropiques Atrium pour officialiser cette rencontre qui a eu lieu le vendredi 1^{er} décembre 2017 au collège Fernand DONATIEN. A ce propos, nous remercions infiniment Frédéric THALY de tropiques Atrium dont l'action a été décisive pour la réalisation de ce projet.

Très concrètement, ce projet a comporté 3 phases. Avant la rencontre, un travail pédagogique a été mené en classe par Mme REMION pour permettre aux élèves d'échanger avec l'artiste en anglais à l'occasion de son accueil dans la salle des fêtes. Parallèlement, le professeur a commencé l'apprentissage en atelier de FORWARD HOME, morceau célèbre du musicien.

La 2^{ème} phase, c'est donc l'accueil d'Andy NARELL le vendredi 1^{er} décembre dans la salle

des fêtes. Le Principal Christian LORTO, ses invités Messieurs Nicolas LOSSEN, parrain de la CHAM, AIME BESSON de la DAC, Jean José PELLAN de Tropiques ATRIUM et bien entendu les professeurs et les élèves, ont réservé un accueil très chaleureux à Andy NARELL qui a été très touché par l'hommage qu'on lui rendait. Les questions très pertinentes des élèves ont permis de mieux connaître l'artiste qui nous a gratifiés de quelques anecdotes fort intéressantes.

La 3^{ème} partie, ce fut la conduite de l'atelier par Andy NARELL de 9h00 à 12h00 environ. Les élèves ont tout d'abord eu droit à un petit exposé très enrichissant sur l'histoire du steeldrum qui est devenu l'Instrument National de Trinidad et Tobago. Les pans ont conquis le Monde, puisqu'ils sont pratiqués maintenant dans plusieurs pays dont le Japon. Les élèves ont ensuite poursuivi l'apprentissage de FORWARD HOME, cette fois-ci sous la conduite d'ANDY NARELL qui a distribué les rôles et supervisé tout l'apprentissage des différentes parties du morceau.

Ce fut un moment privilégié très apprécié des élèves qui ont été très fiers de recevoir les conseils du Maître pour tirer le meilleur au niveau musicalité de leurs pans.

En conclusion, c'est une excellente initiative qui s'inscrit tout à fait dans le projet pédagogique de la CHAM qui, en plus de l'apprentissage musical et instrumental, vise à aider les élèves à construire progressivement une culture artistique ouverte sur notre environnement immédiat et sur le monde.

Andy NARELL a promis de revenir. Les liens ont donc été tissés avec lui pour un partenariat que l'on espère, de longue durée.

