



ATRIUM
tr **opiques**
SCÈNE NATIONALE

Scolaires

Danse Octobre/novembre 2023

POUR TOUTES INFORMATIONS

(tarif-dossier-pass culture)

CONTACTEZ

LYNDA VOLTAT-0696 40 08 31

LVOLTAT@TROPQUES-ATRIUM.FR

TOUT-MOUN DURÉE 1H10

HÉLA FATTOUMI – ÉRIC LAMOUREUX
CIE VIA DANCE

A Partir de 10 ans

VENDREDI 6 OCT - 9H30
SALLE A. CESAIRE

TARIF 7 €

CRÉATION 2023

Extrait répétition
[cliquez ici](#)



L'expression « tout-moun » vient du créole et signifie tout le monde, toute personne, tout un chacun.

Elle est utilisée par Édouard Glissant sous sa traduction « tout-monde », un concept structurant de sa pensée et de son esthétique qui met en relation la poésie, la philosophie et la politique.

Il y injecte la notions de « créolisation » dans un monde où mélanges, entremêlements, ruptures, synthèses, hybridations, mosaïques, instaurent un chaos relationnel imprévisible, inarrêtable, auquel personne ne saurait échapper.



« TOUT-MOUN, notre prochaine création, se profile comme une célébration de la poétique du romancier, poète et philosophe Édouard Glissant. Nous y déployons un espace sonore, visuel et immersif, traversé de flux relationnels où la danse, la musique live assistée par ordinateur et la vidéo se superposent, se trament, s'entrelacent, pour créer le contexte d'une composition chorégraphique faisant surgir des strates de perceptions troublantes. »
Héla Fattoumi & Éric Lamoureux

CONTACT LYNDA VOLTAT

0696 40 08 31

lvoltat@tropiques-atrium.fr

JE SUIS JÉRÔME BEL

DURÉE 1H45

CHORÉGRAPHE VÉRONIQUE DEFRANOUX



A Partir de 14 ans

JEUDI 16 NOVEMBRE - 9H
SALLE F. FANON

TARIF 7 €

NOTE D'INTENTION DE LA CHOREGRAPHE

Le Projet, intitulé "Jérôme Bel", est une lecture auto-biochorégraphique, autour du parcours du chorégraphe Jérôme Bel.

Il s'agit d'un monologue dans lequel Jérôme Bel explique son travail, tout en l'illustrant par des vidéos d'archives.

Pour des raisons écologiques, et pour éviter tous déplacements polluants, J. BEL donne carte blanche aux Cies dans le monde, qui souhaitent présenter son travail tout en l'adaptant dans la langue du pays.

J'ai saisi cette proposition avec un enthousiasme évident, et ce sera la première fois que son travail se produira en Martinique.

Il y a là un magnifique challenge d'appropriation d'un récit autobiographique, et d'y découvrir de nouvelles résonances en Territoire Martinique.

✓ Se saisir des interstices dans le cadre d'une partition très formalisée, pour faire émerger une interprétation adaptée à l'identité Martiniquaise.

✓ Se frotter aux notions d'universel et de culturel, questionner notre propre identité dans le prisme de quelqu'un d'autre.

Afin de traverser cette expérience avec encore plus de plaisir, j'ai choisi de remonter en "**live**" quelques extraits qui sont dans les archives vidéos. Le spectacle comprendra donc, par moments quelques scènes de groupe.

Le rôle de Jérôme Bel sera interprété par **Jean-Hugues Mirédin**.



Le texte fera l'objet d'une adaptation (en créole), réalisée par **Simone Lagrand**.

Ainsi, le comédien, interprètera une "partition" où le français et le créole se mêleront, avec le naturel de notre parlé.

La durée de la lecture est d'environ deux heures et tout le dispositif est régit par la pensée écologique: pas d'achat de costumes, ni décors, pas d'impression de programme de salle etc...

CONTACT LYNDA VOLTAT

0696 40 08 31

lvoltat@tropiques-atrrium.fr