

PROJET : LA TRAVERSÉE DES MÉMOIRES

Actions menées par le lycée pour le projet «La traversée des mémoires» initié par l'Institut du Tout-Monde.

LA TRAVERSÉE DES MÉMOIRES

PRÉSENTATION

Ce projet pédagogique initié par l'Institut du Tout-Monde, a pour objet à la fois la sensibilisation à l'histoire et la mémoire de l'esclavage, et une approche civilisationnelle des notions d'interculturalité et d'ouverture anthropologique suscitées par la formation et les devenirs des cultures caribéennes, dans leur terreau et vers le monde.

Il s'agit d'impliquer les élèves dans une démarche dynamique d'interdisciplinarité (histoire, lettres, philosophie, arts appliqués ...) mais aussi dans une réflexion personnelle et créative autour d'une marche commune unissant des élèves martiniquais, guadeloupéens, guyanais, parisiens ..., autour de lieux choisis pour leur portée symbolique, et dans l'objectif proposé par Édouard Glissant en 2006 dans son essai «Une nouvelle région du monde» :

« Des deux côtés des mers et des sables où la Traite a tracé et où ces esclavages ont grandi, toute mémoire partagée est la garante que nous nous efforcerons de renverser les gouffres. »

(Édouard Glissant en 2006 dans son essai «Une nouvelle région du monde»)

Le lycée LPO Victor Anicet ainsi que le LPO Joseph Zobel et le Lycée Paulette Nardale sont partenaire actif du projet. À l'occasion de l'action principale du projet en Martinique se déroulant le samedi 01 octobre 2022, notre lycée est invité à réaliser des actions de communication, de scénographie et de captation.

IMPLICATION DU LYCÉE DANS LE PROJET

Le LPO Victor Anicet sera amené à effectuer plusieurs actions s'intégrant dans le projet «La traversée des mémoires».

LES ACTIONS

- réalisation de visuels sur banderole, fanions, drapeaux et t-shirts
- classe : Bac Pro AMA CVPM // 2 MADe Graphisme
Professeur : Mme Solitude-Abatuci & Mme Perroni // M. Boulogne
- conception de la scénographie pour l'action principale du projet
- classe : Bac Pro AMA MARVI
Professeur : Mme Boulogne & Mme Chantalou
- impression banderole
- classe : CAP SIDEG
Professeur : M. Chantalou
- captation et montage vidéo de l'action principale du projet
- Option cinéma, ingénieur du son et réalisateur
Professeur : M. Nijean & M. Kin-Foo

IMPLICATION DE PARTENAIRES

Dans le cadre du projet «La traversée des mémoires», plusieurs acteurs interviennent dans la fabrication de supports de communication, du flambeau et sur la captation sonore.

- création de supports de communication :
- Tilo Martinique
- création du flambeau :
- M. Nicolas Boulogne, designer, concepteur du flambeau
- l'association Vanlab, impression 3D du flambeau
- captation sonore pour l'action principale du projet :
- M. Gianni Tayalay, ingénieur du son, Black Rush Entertainment
- captation vidéo pour l'action principale du projet :
- Philippe Goma, réalisateur

RÉTRO-PLANNING

● 12 AU 19 **SEPTEMBRE** 2022 / PHASE 1

Présentation du projet «La traversée des mémoires» aux professeurs des différentes filières de l'établissement.
Répartition des actions pour réaliser ce projet.
Recherches de partenaires et élaboration des devis.

● 19 AU 23 **SEPTEMBRE** 2022 / PHASE 2

Réalisation des actions suivantes :

- visuels pour supports de communication
/ BAC PRO AMA CVPM / 2 MADe Graphisme
- scénographie pour l'action principale du projet
/ BAC PRO AMA MARVI
- impression 3D du flambeau
/ association Vanlab

● 26 AU 30 **SEPTEMBRE** 2022 / PHASE 3

Réalisation des actions suivantes :

- impression banderole
/ BAC PRO AMA CVPM
- impression supports de communication
/ Tilo Martinique

● 01 **OCTOBRE** 2022 / PHASE 4

Réalisation des actions suivantes :

- agencement et décoration de l'évènement
/ BAC PRO AMA MARVI
 - captation vidéo de l'évènement
/ option cinéma & Philippe Goma réalisateur
 - captation audio de l'évènement
- / M. Gianni Tayalay, Black Rush Entertainment

OCTOBRE & NOVEMBRE 2022 / PHASE 5

Réalisation de l'action suivante :

- montage vidéo de l'évènement
/ option cinéma & Philippe Goma réalisateur

LA TRAVERSÉE DES MÉMOIRES

