

Animateur - Animatrice 2D/3D

Activité:

L'animateur 2D/3D donne vie aux personnages, aux objets et aux décors d'un jeu vidéo en créant leurs mouvements et leurs comportements selon la narration, le gameplay et les contraintes techniques. Son travail intervient après celui du modelleur 3D. Il travaille sur des logiciels.

Conditions de travail:

Il travaille à l'intérieur, assis ou debout comme il veut, mais il doit travailler en collaboration avec le directeur artistique et le modelleur 3D. Ce travail est mixte et ce n'est pas un travail dangereux,

Qualité requises:

Il doit se tenir au courant des innovations technologiques des tendances en matière de jeu vidéo. Il a surtout besoin de la rigueur, créativité, réactivité et aptitude au calcul sont indispensables.

Débouchés-Salaire:

Entre 1 800€ et 2 200€ brut par mois pour un animateur 3D débutant. Les diplômes suivants (de bac à bac + 2) seront idéalement complétés par un DSAA de créateur-concepteur option communication visuelle ou un DMA cinéma d'animation (Roubaix, Marseille et Paris).

- bac général S ou ES
- bac général L option art,
- bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués),
- BTS design graphique,
- BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image,
- DUT informatique option imagerie numérique.

Quelques licences pro sont proposées à l'université. Exemples:

- infographie 3D temps réel (Université catholique d'Angers),
- webdesign sensoriel et stratégies de création en ligne (Limoges).

On peut aussi préparer un diplôme d'école d'art et de graphisme (Beaux-arts, Gobelins, Ensad) ou un diplôme d'école de cinéma (Fémis, ENSLL, Esra).

Enfin, des écoles spécialisées en jeu vidéo proposent des formations:

- l'Enjmin (École nationale du jeu et des médias interactifs numériques), à Angoulême,
- Supinfogame, à Valenciennes,
- École Émile Cohl, à Lyon.

Carrière-Promotion :

Un animateur 3D qui travaille pour les jeux vidéo peut se spécialiser dans des tâches de plus en plus pointues. Il peut aussi retoucher les animations créées par d'autres et prendre plus de responsabilité dans l'évaluation et la faisabilité d'un projet. Il peut se diriger également vers le dessin animé et le cinéma d'animation.

C.J