

HISTOIRE DES ARTS - OBJET D'ETUDE / SESSION 2016 : « Le regard de l'artiste sur la ville moderne »

Disciplines	Domaines - Problématiques - Références des œuvres	Classes
Lettres	➤ Problématique : « Comment la ville moderne inspire-t-elle le poète ? » // <u>Domaine</u> : Arts du langage - <i>Enfant de la ville</i>, 2008 - Grand Corps Malade	M ^{me} ELISABETH 3 ^{ème} 4 - 3 ^{ème} 5
	➤ Problématique : « Quelle est la vision de l'artiste face à la ville moderne ? » // <u>Domaines</u> : Arts du langage – arts du visuel - <i>Monopolis</i>, 1978 - Luc PLAMONDON/ Michel BERGER - <i>Paris par la fenêtre</i>, 1913 - Marc Chagall	M. MAGRI : 3 ^{ème} 2 - 3 ^{ème} 3
	➤ Problématique : « Quels regards poètes et artistes du XX^{ème} siècle portent-ils sur la ville moderne ? » // <u>Domaines</u> : Arts du langage - arts du visuel - <i>New York</i>, 1956 – Léopold Sédar SENGHOR in <i>Ethiopiennes</i> - <i>Paris par la fenêtre</i>, 1913 - Marc Chagall	M ^{me} DIVIALLE : 3 ^{ème} 1
Musique	➤ Problématique : « Comment les compositeurs ont utilisé les technologies de leur temps pour évoquer la ville ? » // <u>Domaine</u> : Arts du son - <i>City life</i>, 1995 – Steve REICH	Toutes les 3 ^{èmes}
Histoire Géographie	➤ Problématique : « En quoi l'architecture tente-t-elle de s'adapter à l'évolution et aux besoins sociaux du XX^{ème} siècle ? » // <u>Domaine</u> : Arts de l'espace - <i>La Cité radieuse</i>, 1947-1952 – Le CORBUSIER	Toutes les 3 ^{èmes}
Arts plastiques	➤ Problématique : « La ville éclairée ou En quoi le progrès technique inspire-t-il les artistes des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles ? » // <u>Domaine</u> : Arts du visuel - <i>La Fée électricité</i>, 1937– Raoul DUFY (fresque)	Toutes les 3 ^{èmes}
Espagnol	➤ Problématique : « Le modernisme de GAUDI / Comment l'artiste embellit la ville à la fin du XIX^e et au début du XX^e s. » // <u>Domaine</u> : Arts de l'espace - <i>La Casa BATLLO</i>, 1905- 1907 Antonio GAUDI	Toutes les 3 ^{èmes}
Anglais	➤ Problématique : « La ville moderne : signe de savoir-faire et de puissance ou menace et danger pour l'homme ? » // <u>Domaine</u> : Arts de l'espace - <i>L'Empire State Building</i>, 1929-1931 - SHREVE, LAMB and HARMON - <i>Construction de L'Empire State Building</i>, années 1920 - Lewis Wickes HINE (Photographie)	Toutes les 3 ^{èmes}