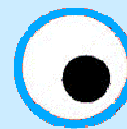


L'OEIL DU JT

JT : Journal de Trianon



SOMMAIRE

La femme est à l'honneur à Trianon P.2

Rencontre avec un auteur :
Gisèle Pineau P.3

Promeneurs d'écriture à l'Habitation Clément : CM2 / 6ème P.4-5

Journée des risques P.5

JAZZ à l'âme : la CHORALE fait son show. P.6-7

Le rallye ART P.8

La semaine de la presse P.9

Course de pancakes From Great Britain P.10

Échange culturel avec les correspondants américains P.11

Are You IN or OUT ? P.12-13

Concours « Bodlanmé » P.14-15

Le saviez-vous? P.16

SPORT P.17

Chut on lit! JT ciné P.18

JEU : mots mêlés P.19

Jeu et Ours P.20



L'Edito de ce 5ème tirage est proposé à Mr Walter qui ne sera plus parmi nous l'an prochain :

2006 / 2013 : 7 ans à Trianon
Mais la dernière de ce septennat

Retour en arrière...en chiffres :

2198 élèves

2758 expériences de chimie ,

168 piles martyrisées,

1064 morceaux de charbons brûlés,

148 clous passés à l'acide

100804 marches d'escalier

1025 on / off du PC

1 gogolplex* fois élevé la voix

1 chuchotement...

1045 carnets demandés

345 607 985 rapports

Des dizaines de belles amitiés

Des centaines d'élèves dont je me souviendrai

1 grande pensée pour tout le monde pendant encore bien des années !

BONNE CONTINUATION à TOUS !

*(<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gogolplex>)

La femme à l'honneur à Trianon !

Vendredi 8 mars 2013, c'était la journée mondiale de lutte pour l'égalité des femmes.

À cette occasion, le collège Trianon a organisé plusieurs expositions et ateliers animés par des femmes aux carrières diverses. La matinée s'est finie en beauté puisque les élèves de 3èmes ont eu la chance de rencontrer Jocelyne Béroard, chanteuse martiniquaise, rendue célèbre grâce à sa participation au groupe musical KASSAV. M. Suréna avait encadré cinq élèves de 6ème et 5ème qui ont présenté un exposé sur les violences subies par les femmes, à la fois physiques et morales. Nous avons été choqués par un constat alarmant : la femme n'est pas assez respectée et doit être reconnue à sa juste valeur.



Aux Antilles, on parle de la fanm djok, ou fanm potomitan ou encore fanm doubout: cette femme forte et fière qui se bat quelque soit l'obstacle et maintient le foyer.



Ci-dessus, M. Suréna qui était ému par le travail accompli par les élèves et par la venue de l'artiste, il nous a montré son côté humain.

LA JOURNÉE DE LA FEMME ? QUAND, QUOI, POURQUOI ?

Cette journée trouve son origine dans les manifestations des femmes au début du XX^{ème} siècle en Europe et aux États-Unis, réclamant l'égalité des droits, de meilleures conditions de travail et le droit de vote. Elle a été officialisée par les Nations unies en 1977, invitant chaque pays de la planète à célébrer une journée pour les femmes. Cette journée consiste à commémorer les droits de la femme, qui ont été réclamés pendant des années en Europe et aux États-Unis par les femmes.

C'est aussi un moyen de revendiquer une égalité entre les hommes et les femmes. Je prends l'exemple des tâches ménagères, certains hommes pensent qu'elles ne sont réservées qu'aux femmes (ndlr : personnellement, je pense que nous les hommes nous pouvons également faire la vaisselle, la lessive, repasser nos vêtements ... , et montrer plus de respect envers les femmes (notre mère, nos sœurs, nos cousines...)

Yannel THEODOSE, 4^e



Ci-contre, Mélinda nous a fait écouter sa jolie voix sur des chansons de Jocelyne Béroard, elle était accompagnée par Jonathan (et son flot impressionnant) et par les musiciens Johan-Emmanuel et Matthias.

Interview de Jocelyne Beroard

Lors de la journée de la femme nous avons interviewé Jocelyne Beroard. En voici un extrait :

Moi : Qu'avez-vous pensé de cette journée de la femme ?

Jocelyne Beroard : Cette journée est très intéressante, enrichissante surtout lors des rencontres avec les classes qui étaient très intéressées par mon parcours. Lorsque nous parlons de la journée de la femme, nous pensons que ces manifestations peuvent avoir des conséquences positives pour combattre la violence faites aux femmes, les injustices faites aux femmes et également pour montrer que la femme est forte malgré toutes les épreuves par lesquelles elle passe.

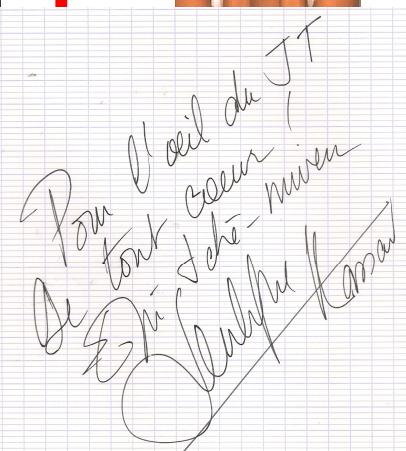
Moi : Quels sont vos moments préférés en concert ?

Jocelyne Beroard : Selon moi, aimer les concerts, c'est tout à fait normal car c'est un très bon moment, lors duquel il faut donner le meilleur de soi-même, il faut se faire plaisir tout en gérant le stress. Après avoir passé 30 ans dans le groupe Kassav, ces moments restent toujours aussi magnifiques.

Moi : Qu'est-ce que la beauté selon vous ?

Jocelyne Beroard : La beauté n'est pas la beauté plastique que nous voyons partout, mais la beauté, c'est celle qu'on a en soi. Ce qui est important c'est de communiquer de l'amour, réussir à être en paix, analyser les choses de la vie, sortir et apprendre à tirer des leçons des épreuves de la vie.

Par Yannel Théodose et Michael BEDIN.



Et rien que pour nous, Jocelyne BEROARD nous fait l'honneur d'un autographe personnalisé! L'œil du JT est partout !





Le mardi 19 Mars, en collaboration avec les élèves du lycée Centre sud, nous avons eu le privilège de rencontrer un auteur célèbre pour ses Nombreux ouvrages, **Mme Gisèle PINEAU**, antillaise d'origine guadeloupéenne, née dans les années 50 en région parisienne.



Lors de notre entretien, Mme Pineau nous expliqua qu'elle avait été

« contaminée » par le virus de l'écriture dès l'âge de 6 ou 7 ans. Elle a publié depuis une vingtaine d'ouvrages et souvent à travers ses récits, elle dénonce le racisme et les rejets auxquels elle a été confrontés lorsqu'elle était enfant. Sa vocation est née des histoires que sa « Man Ja » (sa grand-mère) lui racontait chaque jour alors qu'elle se trouvait si loin de son île, mais aussi de son repli dans l'univers imaginaire des livres.

C'est en toute simplicité qu'elle s'est ouverte à nous et a répondu à nos questions. Elle nous a précisé qu'elle menait de front deux métiers : celui d'écrivain et celui d'infirmière en hôpital psychiatrique.

Son inspiration lui vient de son quotidien, des scènes de la rue, des journaux, des problèmes de la société, d'histoires vraies comme dans Case Mensonge, dans lequel une mère s'occupe de l'enfant de sa fille trop jeune pour assumer ce rôle. Son inspiration provient donc de l'humain.



Quand elle écrit, elle nous dit qu'elle invente les personnages et ce sont eux qui la conduisent tout au long de l'histoire et lorsqu'elle commence un ouvrage, elle ne sait ni quand, ni comment celui-ci va se terminer.



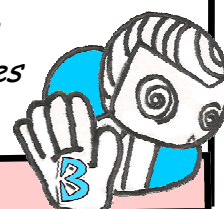
Ci-dessus, les élèves de troisième en pleine finale du Défi Lecture au Domaine de la Pagerie des Trois Ilets.

« Cette matinée m'a été bénéfique car Mme Pineau m'a permis de comprendre qu'écrire des romans était bénéfique à l'épanouissement personnel, permettait de partir dans de longues rêveries ». J. E. Derond, 3^{ème} 1



« Avant de la rencontrer, je ne la connaissais pas du tout, et j'avais simplement lu son roman Case Mensonge, mais cette rencontre m'a vraiment donné envie de découvrir cet auteur et les romans qu'elle a écrits. » S. Fréguis, 3^{ème} 1

« Pour moi, cette rencontre a été très enrichissante. J'ai découvert un auteur qui se fonde sur les problèmes de la société et surtout sur nos problèmes à nous les jeunes face à notre identité. » M. Sainte Catherine 3^{ème} 1



LES 6ÈME ET LES CM2 : PROMENEURS D'ÉCRITURE À L'HABITATION CLÉMENT

Libérer l'écriture, éveiller les sens, dans un des plus beaux sites culturels de notre île : l'Habitation Clément au François.

Quel endroit idéal pour nous inspirer, laisser s'exprimer nos émotions et partager un chouette moment d'écriture avec les CM 2 !

Voici d'ailleurs plusieurs textes écrits par des 6èmes en collaboration avec les CM2 du réseau :

Merci aux écoles de Morne Pitault A et B, Chopotte, et Emmanuel Bruno pour leur participation.



Le site : Le figuier maudit

Alors que nous sortons de l'Habitation, nous arrivons nez à nez avec le figuier maudit. Immédiatement, l'aspect sinistre de cet arbre ténébreux nous fige.

Haut comme un château-fort, tel un gratte-ciel, cet arbre majestueux fait de nous des êtres minuscules. Sa force et sa grandeur nous obligent presque à nous asseoir face à lui.

D'abord, nous voyons des formes ressemblant à des lettres : M, A, V, U et I. Comme si l'arbre voulait nous passer un message. M pour maudit — M pour majestueux M pour Martinique... Ensuite, nous avons l'impression que la partie gauche de l'arbre représente la vie et celle de droite la mort. L'opposition entre ses deux troncs est fascinante car le côté de vie est gai, grâce à l'abondance de feuilles vertes, alors que le côté mort est dépourvu de verdure et de couleurs, seulement orné de lianes faisant penser à des larmes.

Nous imaginons que ce figuier est maudit à cause des oiseaux qui ne se posaient que sur le côté gauche de l'arbre, et, à force l'autre côté mourut de tristesse et de jalousie donc il fut condamné. Heureusement, le pauvre avait quelque part un brin de vie grâce aux lianes qui descendent à la recherche de la vie, de la terre nourricière et des racines du figuier faisant penser à des tentacules.





Site : Dans la maison :

Nous ressentons dès notre entrée l'impression que nous pénétrons dans le passé et dans des temps anciens.

Des images de la vie passée, des activités lointaines provenant des maîtres et des esclaves nous viennent à l'esprit.

Nous nous retrouvons

face à des vases anciens, une machine à écrire, un piano, un vieux téléphone, une table entièrement et richement dressée comme si les occupants de l'habitation allaient s'attabler et commencer à discuter des affaires.

De beaux meubles bien cirés brillaient comme des étoiles et semblaient presque neufs grâce à leur entretien. On a l'impression d'être dans un musée avec des personnes vivantes mais invisibles.

En s'accoudant sur le rebord de la fenêtre, nous admirons une végétation riche de fleurs colorées et d'arbres fruitiers tropicaux.

En arrière plan, nous voyons l'usine encerclée par une couronne de végétation et de multiples machines qui servaient à broyer la canne. Nous nous sentons à l'aise dans cette maison.



Vendredi 24 mai, c'était la journée contre les risques majeurs, à cette occasion, les élèves ont assisté à plusieurs ateliers et ont observé une simulation de sauvetage effectuée par nos héros, les pompiers!



Pin pon, pin pon... M.Arthéron, à l'initiative de cette journée.



LA CHORALE : LE CONCERT À L' ATRIUM !



Naomi



Mélinda

La chorale du collège Trianon, dirigée par Mme Grossenbacher depuis deux ans, a été cette année encore remarquable! Après un concert avec Malavoi, nous voici à l'ATRIUM, à Fort-de France pour un concert grandiose. Les parents et toute la communauté éducative étaient invités ! Notre chorale n'était pas la seule, celle du collège Perrinon a répondu présente, et avec les musiciens du lycée Bellevue, il régnait une symbiose impressionnante.

Au programme : chants, solos, expérimentations instrumentales et la comédie musicale « Jazz à l'âme », interprétée par l'option théâtre du collège Perrinon, et mise en musique par nos choristes et musiciens.



On se souviendra des superbes chansons interprétées par nos choristes, de l'orchestre, des solos émouvants de Naomi (du collège Perrinon) et de Mélinda.

On se souviendra aussi du travail personnel et singulier de Clara, Séverine, et Mélinda. Elles nous ont surpris par leur créativité, un mélange de percussions et de chant.

On se souviendra de la pièce de théâtre musicale et surtout des élèves choristes avec leurs chapeaux bakoua et leur jeans retroussés.

INOUBLIABLE !

Flash back



Les répétitions ont été acharnées, tantôt au collège Trianon, tantôt au collège Perrinon, tantôt au lycée Bellevue. Il fallait de la persévérance, de la discipline et surtout être passionné !

La chorale a également participé aux Rencontres Chorales Académiques qui se sont déroulées au Morne-Rouge le jeudi 23 mai. 1200 choristes des écoles, collèges et lycées de la Martinique se sont retrouvés pendant une journée pour rendre hommage à **Paulo Rosine** pour le vingtième anniversaire de sa disparition. Il était l'arrangeur du groupe **Malavoi**. Les choristes ont pu découvrir sa musique et la partager avec Malavoi. Une belle rencontre... Un concert académique aura lieu au Lamentin dans quelques mois.



LE RALLYE ART !



Affiche de Jéric et Junior (élèves de 3e)

C'est une première en Martinique, la DAAC (Direction des affaires artistiques et culturelles) organise un concours en relation avec les arts plastiques : c'est le **RALLYE ART** !

Plusieurs collèges de l'île ont participé, dont le collège TRIANON.

Durant 2 heures, 20 élèves ont travaillé en binômes sur deux thèmes communs et se sont affrontés, le vendredi 19 avril. Les groupes d'élèves de 6ème ont dû créer une œuvre en trois dimensions à partir de matériaux de récupération imposés tandis que les membres de la catégorie des 4èmes/3èmes ont dû concevoir une affiche. Le thème de cette affiche : la lutte contre la violence ; de plus, les élèves devaient insérer un signe dessiné par l'artiste martiniquais Victor Anicet (voir image à droite).



Sculpture de Ryan et Jérémie (6e)

A l'issue de cette épreuve, trois professeurs ont évalué les productions selon des critères définis par la DAAC, et ont sélectionné les deux meilleurs travaux, ces derniers ont été amenés à la DAAC et ont été jugés par des professionnels de l'art avec l'ensemble des œuvres sélectionnées des autres collèges de la Martinique.



Ci-dessus : les 2 œuvres sélectionnées : une affiche de Joanel et Michael (4e) et une sculpture de Marion et Laurine (6e).



Les deux travaux sélectionnés sont exposés au Domaine Fonds Saint Jacques, à **SAINTE MARIE** jusqu'au 15 juin.



La remise des prix s'est déroulée le 31 mai au domaine Fonds-St-Jacques à Sainte Marie, l'artiste Victor ANICET était présent!

Et nous sommes fiers de vous annoncer que deux de nos élèves Marion et Laurine (au centre de la photo) ont remporté le 2ème prix !



Au micro, Victor Anicet

4 autres élèves (Jérémie, Ryan, Michaël et Joanel) ne sont pas repartis bredouille, ils ont gagné un super T-shirt pour les récompenser de leur participation

Mme Ludosky félicite tous les élèves qui ont participé à ce défi. « Ce n'était pas évident, vu le peu de temps auquel avaient droit les candidats, pourtant les élèves n'ont pas abandonné et se sont investis au maximum ! ».

Les autres productions seront bientôt visibles sur le site internet du collège <http://site.ac-martinique.fr/clqtrianon/>

La semaine de la presse



Du 18 au 22 mars,
c'était la semaine de la presse !

Au collège, les élèves ont participé à des ateliers, notamment au CDI.

Ils ont interviewé des journalistes de la presse audio-visuelle (ATV) et de la presse orale (Radio Sud-Est). Ce fut une expérience très instructive qui a permis de montrer l'importance de l'information, et de questionner le rôle de l'image dans la presse.

Un kiosque à journaux (ci-dessous), fait de matériaux de récupération, a été confectionné par les élèves de 6e et 4e, avec l'aide des agents M.Hayot et M.Nivor et des professeurs (Mme Germany, Mme Sillon, ...)

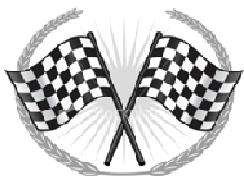


Yannel, Michaël et Tessa, un peu impressionnés, se sont tout de même très bien débrouillés pour répondre aux questions du journaliste de radio.

(ici, avec M. Curton et Mme Ludosky).



Our Great Pancake Race in FRANCOIS stadium!



Shrove Tuesday is a huge traditional celebration in England. People usually prepare pancakes and have pancake races in the streets. For the occasion, they



TRANSLATION

Pour résumer, « la course aux pancakes » est une énorme fête en Angleterre où les gens préparent des pancakes et font une course dans la rue! Pour l'occasion, ils portent toute sorte de costumes amusants.

Les élèves de 6ème2 ont organisé une course de pancakes au stade de Trianon. Deux équipes se sont affrontées!



The pupils from 6e2 organized a pancake race in their town stadium. Two teams competed.



It's tough to toss!
(Yanjie)

I must win!
(Brice)



Look Axel my pancake is flying! I believe I can fly...

Yeah right, flip and fall pancake!
(Axel)

Everyone was motivated to win!



Oh my God!
My poor pancake!!!
(Chloé)

I'm so angry!
(Aude)



So funny!

What have you done, Yanjie?! Listen to the rules!

Sorry guys...
(Yanjie)

Oups, Yanjie's team lost because he didn't listen to the teacher's rules.

We had tons of fun!

Pour des raisons de droits à l'image, certains visages ont été floutés.



Merci Mme Zamor, notre english teacher grâce auquel on apprend tout en s'amusant!

Nous n'oublierons pas cette Great Pancake Race!



Une journée riche en émotions avec les correspondants américains de la 6ème2

NOS "PALS" DE D.C.



Depuis 5 ans, une classe de 6^e du collège TRIANON entretient une correspondance fidèle et active avec une autre 6^e de Elsie Whitlow Stokes School située à Washington D.C.

Ces derniers retrouvent leurs petits amis Franciscains chaque année au mois de mai lors de leur traditionnel voyage pédagogique et culturel à la recherche de notre culture commune. L'un des moments très attendus de part et d'autre est la balade en kayak à la découverte de l'écosystème de la mangrove des Trois Ilets. Eclaboussures, fous rires et effroi face aux petits crabes passagers clandestins sont toujours au rendez-vous.



Après l'effort, tout le monde partage un repas au collège et s'en suit des échanges d'albums photos mais aussi d'idées, en l'occurrence sur Aimé Césaire en cette année de célébration du centenaire de sa naissance. Ici Laurie à gauche et Soukaena, sa correspondante américaine à droite, partagent l'émotion suscitée par l'œuvre du poète au CDI.

Enfin, Karim, professeur polyvalent à E.W STOKES et Guynel élève de 6^e2 du collège clôturent au son du tambour cette journée de partage, en toute convivialité et complicité.

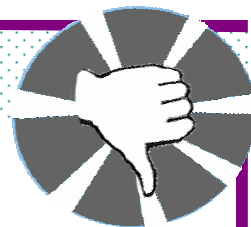


Puis chacun a pu profiter de l'initiative de l'équipe d'Histoire Géographie de créer un mur de parole où écrire un mot ou une phrase autour de la commémoration de l'abolition de l'esclavage.





ARE YOU IN OR OUT ?



Aujourd'hui , tout passe par internet, les ados passent leur temps à se mettre en image et à suivre des mouvements ...et vous, êtes-vous **Flashmobs**, **Gangnam style**, **Harlem shake** ?

JEU DES DEFINITIONS : SAUREZ-VOUS RELIER CES TROIS MODES À LEUR DEFINITION?

GANGNAM
STYLE



HARLEM SHAKE



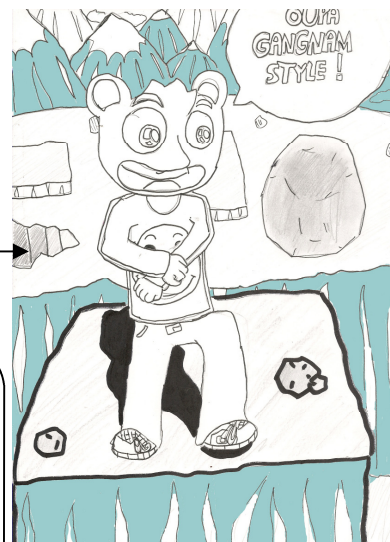
FLASH MOB



vidéo présentant un groupe de personnes, souvent vêtues de costumes, dansant de manière loufoque sur le morceau Harlem Shake du compositeur de musique électronique Baauer.

La chanson d'un chanteur coréen connue pour son humour et son rythme accrocheur, accompagnés d'une chorégraphie insolite.

c'est une **mobilisation éclair**, un rassemblement d'un groupe de personnes dans un lieu public pour y effectuer des actions convenues d'avance, avant de se disperser rapidement. Le rassemblement étant généralement organisé au moyen d'Internet, les participants ne se connaissent pas pour la plupart.
On peut y danser ou chanter.



Mais les modes sont bien éphémères et aussi vite sont-elles apparues qu'elles disparaissent ...

A présent, voici les deux dernières modes en provenance directe du **Japon** : Amusez avec vos copains cet été et faites-nous parvenir vos meilleures créations afin qu'on les édite au prochain numéro :

Voici l'équipe de rédaction de l'œil du JT en pleine action :

"Human-Eating Giants", le nouveau phénomène japonais



La mode du Kamehameha

Le principe est de se prendre en photo en faisant le célèbre mouvement tout droit tiré de *Dragon Ball* :



"Human-Eating Giants"

Un géant qui s'apprête à ne faire qu'une bouchée d'un pauvre petit humain... tout n'est qu'une question de point de vue et de perspective.



L'équipe de journalistes s'est mise en scène afin de reproduire ces prises de vue étonnantes !



Regards d'enfants sur la préservation de la biodiversité : les 3ème 3 ont la recette !

Un projet, une prise de conscience : concours Bodlanmé

Qu'est-ce que le jeu-concours Bodlanmé ?

Les élèves de l'option Découverte Professionnelle 3 heures de la classe de 3^{ème} 3 dans le cadre de leur projet « développement durable » ont participé au jeu-concours Bodlanmé organisé par l'Agence des 50 pas géométriques de Martinique. Mme Renciot, leur professeur de SVT a organisé et encadré les élèves.

L'objet de ce jeu-concours est d'amener les élèves à réfléchir à des idées pour mieux préserver la biodiversité et de les mettre en valeur auprès des élus de la Martinique lors du 3ème Forum BODLANME.

« Que devrions nous faire pour mieux préserver la biodiversité et rester ainsi un

QUI EST LE POISSON-LION ?



Le poisson-lion (*Pterois volitans/miles*) est une espèce invasive originaire de la région Indo-Pacifique. Introduite dans les eaux de Floride par accident au milieu des années 90, sa prolifération rapide menace désormais les écosystèmes marins côtiers de la région Caraïbe.

Il se reproduit toute l'année et rapidement, il vit dans tous types d'habitats, de la surface jusqu'à 300 m de profondeur et c'est un carnivore vorace qui menace les peuplements de poissons locaux et la santé des récifs coralliens.

Deux solutions de lutte se profilaient:

envisager l'introduction d'un prédateur du poisson-lion tel que le Mérou géant
introduire le poisson-lion dans notre alimentation.

Rapidement, la deuxième solution a recueilli l'adhésion de tous avec deux groupes de travail :

- un groupe de trois élèves (Jéric, Junior, Megguy) attirés par l'aspect esthétique du Poisson-Lion et bons dessinateurs qui ont souhaité réaliser un dessin en gros plan d'une bouche humaine dévorant un poisson-lion ;

- un autre groupe de quatre élèves (Geoinna, Mélanie, Janis et Ronny) attirés par les métiers de la bouche qui ont choisi de créer une recette de cuisine sur un ton humoristique à base de poisson-lion.

Voici le dessin et la recette que les élèves de la 3ème 3 ont concocté pour ce jeu-concours et vous savez quoi ? Ils ont gagné le 2ème prix !

Filets de Pterois volitans à la martiniquaise

Pour : 4 personnes

Difficulté : Difficile

Préparation : 90 minutes

Ingédients

- 1 ou 2 Pterois volitans (poisson-lion) frais
- 2 citrons verts
- 3 gousses d'ail
- 2 oignons-pays
- 1 botte de persil
- 1 piment fort
- 2 feuilles de bois d'Inde
- 1 bouquet de citronnelle
- 2 maracudjas
- 10 cl de crème fraîche liquide
- Beurre, sel, poivre.

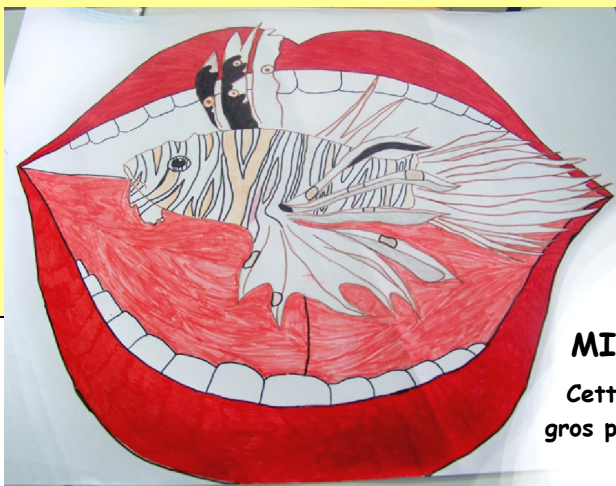
Au préalable :

1. Aller dans un magasin de sport le plus proche de chez-vous,
2. Acheter une combinaison de plongée,
3. Ne pas oublier le fusil-harpon, le masque, le tuba et les palmes.
4. Pêcher en toute sécurité :
 - a. Se lancer à la mer, les coins les plus précis sont toute la côté nord-caraïbe entre Le Carbet et Anse Madame à Schœlcher,
 - b. Les épines du poisson-lion sont très venimeuses, prendre beaucoup de précaution lors de la pêche.
 - c. Si vous ne vous en sentez pas capable, contacter un marin pêcheur et passer commande,
5. De retour à la maison et équipé de gants de protection, consacrer une bonne heure au nettoyage soigneux du poisson :

enlever les nageoires, extraire les entrailles, écailler, lever les filets avec un couteau affûté.

 - Assaisonner les filets avec le jus des 2 citrons verts,
 - Ajouter les 3 gousses d'ail râpées, 2 feuilles de bois d'Inde écrasées, 1 morceau de piment.
 - Saler et poivrer, réserver au frais.
 - Dans une casserole, faire fondre 2 noix de beurre et y déposer les filets, les 2 oignons-pays hachés, le persil haché, les feuilles de citronnelle, les retourner une ou deux fois pendant 10 minutes.
 - Faire la sauce aux maracudjas : mixer la pulpe des 2 maracudjas et ensuite passer le jus rendu dans un chinois afin d'ôter les résidus de pépins.
 - Puis, dans une casserole et à feu doux, mélanger ce jus avec 10 cl de crème liquide.
 - Servir le poisson et sa sauce accompagnés d'un gratin de légumes-pays.

En manger jusqu'à satiété ou disparition de l'espèce.



MIAM MIAM !

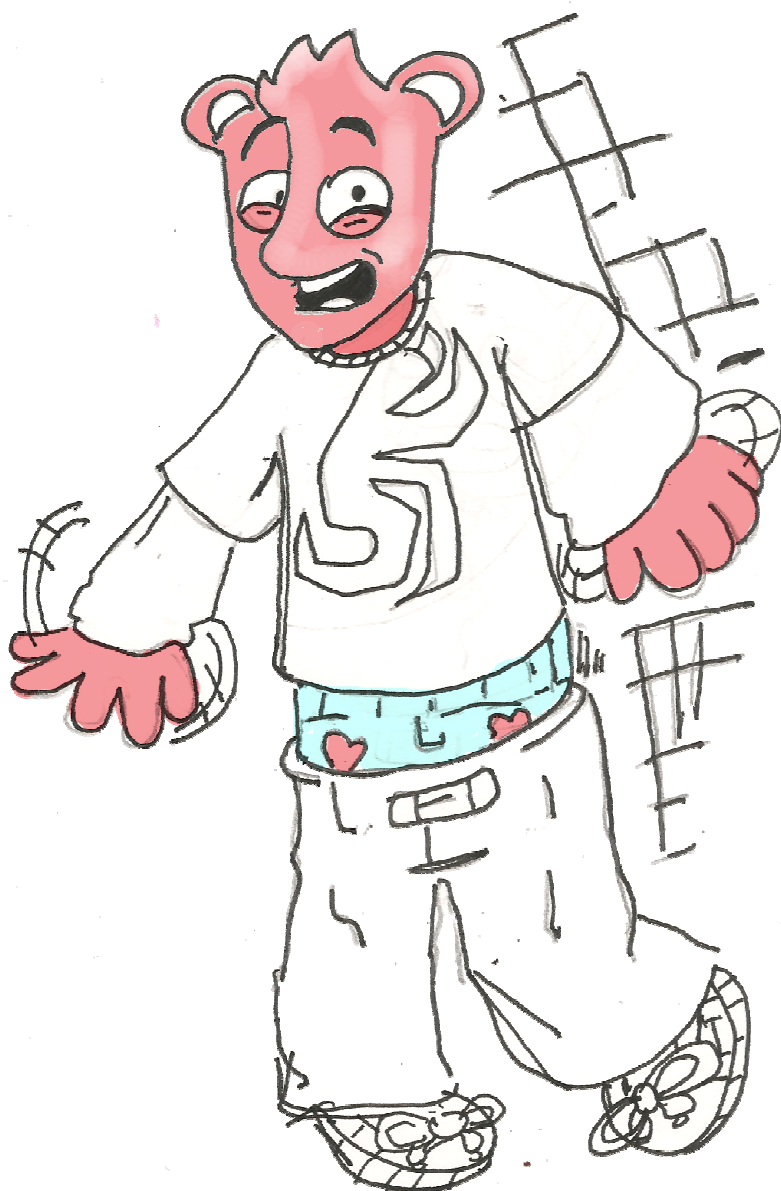
Cette affiche représente une bouche et un poisson lion en gros plan : Beau boulot de Junior, Jéric et Méggy !

LE 2ème PRIX = C'est une sortie pédagogique tournée vers la biologie sous-marine sous la forme d'un atelier scientifique sur les milieux marins et d'un baptême de plongée bouteille.

LE SAVIEZ-VOUS ? LA MODE DES « PANTALONS FESSES »



Ce petit article intéressera tout particulièrement tous ceux qui aiment porter leur pantalon sous les fessesMais d'où vient cette manie ? Vous allez le savoir ...



Cette mode est née dans les prisons américaines : les prisonniers, qui souhaitent entretenir des relations sexuelles avec d'autres prisonniers avaient inventé un signal pour que les gardiens ne le reconnaissent pas. Ce signal était celui de baisser le pantalon.

En montrant partiellement leurs sous-vêtements, ils signalaient qu'ils étaient disponibles...

Aujourd'hui, cette mode vestimentaire a fait le tour de la planète, sans pour autant que les jeunes garçons en connaissent l'origine.

Le côté ridicule et non hygiénique de cette manie ne leur « saute pas à la figure », c'est bien dommage.

Rédigé par Aude QUENETTE.

Illustré par Michael BEDIN.



vendée globe
Les Sables d'Olonne

Le Vendée Globe, une expérience unique et un redoutable



Ci-dessus, François Gabart, vainqueur de la course.

Le Vendée Globe 2012-2013 en est à sa septième édition. C'est une course en mer mais aussi un véritable tour du monde, Les participants partent de la ville des Sables d'Olonne (à l'Ouest de la France), ils parcourent les océans et reviennent à leur point initial.

Le départ a retenti le 10 novembre 2012. Après 78 jours, 2 heures, 16 minutes et 40 secondes, la course est remportée par François Gabart, le 27 janvier, à 15h19. Il est le plus jeune vainqueur de l'épreuve. Il s'agissait de sa première participation. Dans l'océan indien, il bat le record de distance à la voile en 24 heures en monocoque et en solitaire.

Gabart est suivi de très près par Armel Le Cléac'h, qui arrête sa navigation environ 3 heures plus tard, ce qui constitue le plus faible écart dans l'histoire du Vendée Globe. Alex Thomson, prend la troisième place du classement au bout de 80 jours de course. Le dernier et 11ème concurrent Alessandro Di Denedetto a mis 104 jours, 2 heures, 34 minutes et 30 secondes. (ndlr : C'est énorme!)

Le parcours du Vendée Globe



TOBIE LOLNESS de Timothée de Fombelle (tomes 1 et 2)

Vous aimez la nature ! Vous aimez les aventures extraordinaires ?

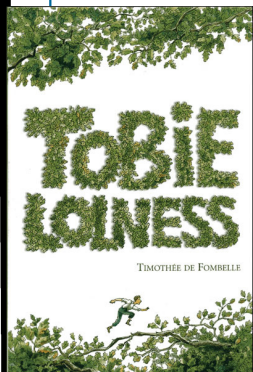
Alors découvrez la vie fantastique de Tobie Lolness !

Un personnage au grand cœur mais qui mesure 2 millimètres et qui habite dans un arbre !

Un personnage à la destinée incroyable et auquel vous allez beaucoup vous attacher...

Quelques éléments de l'histoire :

Tobie et ses parents Sim , le scientifique et Maya Lolness sont bannis par le grand Conseil et doivent s'installer dans les basses branches du Grand Arbre...



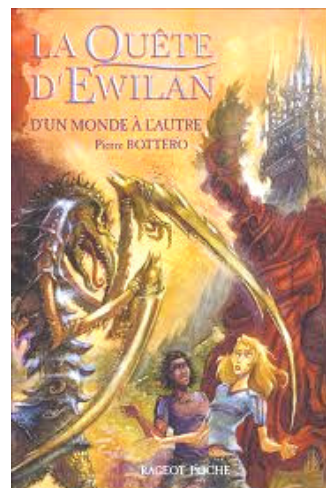
La trilogie du cycle : la Quête D'EWILAN de Bottero : à dévorer sans tarder :

Livres du Cycle : D'un monde à l'autre- Les Frontières de glace- L'Île du Destin

On vous propose une petite mise en bouche : Camille est une jeune fille surdouée. Sa vie bascule le jour où elle se retrouve **ailleurs** au lieu de se faire écrasée par un camion. Oui ailleurs, **dans un univers parallèle**. C'est accompagnée de son ami Salim, un jeune garçon d'origine camerounaise, que Camille partira en quête dans ce nouvel univers.

Elle sait depuis toujours qu'elle est une fille adoptée. Elle sent aussi que ses parents adoptifs n'ont pas beaucoup d'affection pour elle.

Aussi lorsqu'elle apprend dans ce nouveau monde parallèle, qu'elle en est originaire, qu'elle s'appelle Ewilan, qu'elle a un frère dans le monde où elle a grandi (le nôtre), que ses parents sont probablement en vie et qu'elle possède un **don capable de sauver les humains de ce monde, en créant des dessins qui deviennent réalité**, Camille se sent bizarrement enfin à sa place, comme si tout redevenait comme cela aurait toujours dû être.



It ciné :



→ Si vous aimez les films d'actions avec des courses poursuites en voitures, si vous êtes fans de tuning, alors ce film est fait pour vous !

Alors que Toretto croyait qu'il avait terminé avec ses aventures et sa réputation de braqueur international, une aventure monstrueuse va l'amener à réunir son équipe de choc pour combattre contre une nouvelle équipe.

Avec un Vin DIESEL très en forme...

Mais si vous cherchez un film non violent, avec de la finesse, et des dialogues recherchés, ne tentez pas l'expérience !

Fast and furious 6



Le jeu de notre numéro : mots-mêlés.

Pour bien commencer les vacances, voici un petit jeu confectionné par nos soins! On retrouve des fruits, légumes et racines que l'on connaît bien sur notre île!

Règle du jeu : retrouver les mots de la liste ci-dessous dans la grille, et rayez-les un par un. Attention, ils n'apparaissent qu'une fois, et on peut les lire de gauche à droite, de droite à gauche, de bas en haut, de haut en bas, horizontalement, verticalement et en diagonale! Alors faites marcher vos yeux dans tous les sens ! (les mots composés ont été collés dans la grille. Exemple : patatedouce)

concombre	igname	raisin	christophine	dachine	orange	maracuja	caimite	mangoustan
giromon	manioc	tomate	quenette	tamarin	tinain	carambole	chadek	banane
zikak	cerise	ramboutan	jujub	corossolle	carotte	cachiman	piment	melon
mango	ananas	gingembre	mandarine	surette	prune	pomme cannelle	sapotille	goyave
orange	pastèque	kumquat	patate douce	abricot	tamarin	pamplemousse	kiwi	citron
grenade	litchi	noix de coco	papaye	figue	avocat	canne à sucre	cacao	

Z B A K O U R T I O E L O B M A R A C A F T H J B
D R I E U P Y E L L E N N A C E M M O P P I O H C
E W A D G H Y J M L I N B V X X G A N S X F J O M
I T U A V T U Z C O R O S O L E I R C D A I P L L
R Y O H B N C I A T G S O P L I R T O E L I O P K
A N L C O A E K P C B I C A C A O Y M R J D R T Y
T O I O L E N A N A B U F O D R M U B Y E P I O U
R I M O I J U K I R A G U G C H O P R I S M U O I
E X R T A B R I C O T I U O R A N G E K S U M M E
R D E F A U T E Y T A R I Y A M A R A C U J A B S
C E R I S E G H U T T I N A I N A P M T O U N U I
U C M G M A N G U E N A A V Z U I T A K M N G I L
S O T U A E T A M O T N U E G R E N A D E A O J E
A C G E N P A L M P A S T E Q U E E T S L T I S S
E O U R I G N A M E M A S S D R T D G B P U O P L
N D I T O L U I O C A I M I T E P T Y A M O J K M
N A V O C A T L M P R U N E A R Q U I M A B U Y R
A C Z E C O C I L M I R K U M Q U A T R P M E F O
C H R I S T O P H I N E P N O L E M A R T A B C I
N I S I A R C I T R O N A U I O N E T T E R U S S
A N C A R R O M R U O P N I K J E N V F Y I J A S
X E C G I N G E M B R E A E P A T A T E D O U C E
P O U T I M A N D A R I N E L I T C H I O P J Y R
M A N G O U S T A N N P A P A Y E T H J F D H W T
E T U I E L L I T O P A S M J B C D R T E R I O V

ET SI ON JOUAIT AU HANJIE ...

Naturellement, vous vous posez tous la question :
mais qu'est-ce que le Hanjie ?

Et bien, c'est simple : il s'agit d'un jeu de réflexion, qui consiste à découvrir un dessin sur une grille en noircissant des cases, d'après des indices logiques laissés sur le bord de la grille.

Tentez votre chance et vous allez devenir de vrais adeptes !

-Quelles sont les cases à noircir ? Les nombres présents à gauche de la grille indiquent le nombre de cases à noircir sur la ligne correspondante. Les nombres présents en haut de la grille indiquent le nombre de cases à noircir sur la colonne correspondante.

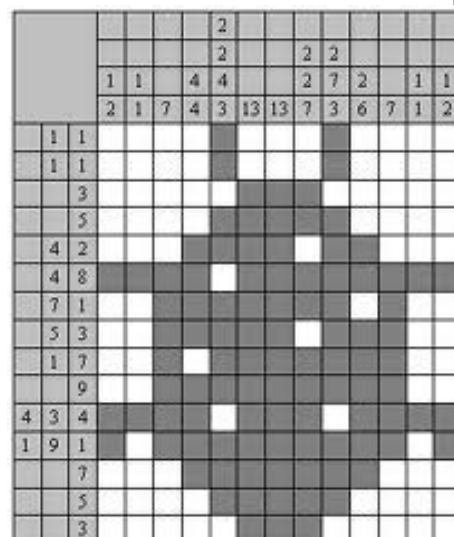
-Pourquoi y-a-t-il plusieurs nombres ?

Un nombre 5 devant une ligne (à gauche de la grille donc) indique que vous devez noircir cinq cases à la suite sur cette même ligne.

5

Les chiffres 3 2 signifient qu'il y a au moins une case vide entre un groupe de trois cases à noircir et un autre groupe de deux cases à noircir.

3 2



Voici un premier exemple pour découvrir ce jeu :

À vous de jouer !

									1	1
	1	1					1	3	1	2
	2	5		8	2	1	1	1	2	2
	1	1	1	0	1	3	1	1	5	1
3	1									
3	1	1								
5										
3	4									
4	1									
4	3									
6	3									
5	1	1								
1	3									
4	3									

Nous souhaitons une bonne continuation aux professeurs qui quittent le collège Trianon pour de nouvelles aventures :
Mme MICHEL-ETIENNE et M.WALTER !
Merci à vous, vous nous manquez !



BONNES VACANCES !

Ours :

Journal du collège Trianon
Siège de la rédaction
Route du stade
97240 Le François

Directrice de publication :

Mme BOYER FAUSTIN CELIMENE
M.CURTON David

Responsables de rédaction

Melle LUDOSKY Pauline et
Mme DELANNOY Valérie

Comité de rédaction :

CHARLERY Séphora, 3e
SAINT-CATHERINE Mélinda, 3e
LOUIS-MONDESIR Shérylane, 3e
JEROME Clara, 3e

THEODOSE Yannel, 4e

BEDIN Michaël, 4e

QUENNETTE Aude, 4e

SENGA Bradley, 6e

LOUEMBA Léo, 4e

DEROND Johan-E., 3e

ROSAMONT Guynel, 4e

Mmes ZAMOR et RENCOT
(professeurs d'anglais et de SVT)

