

EPI 3^{ème} 2

Année scolaire 2017-2018

Texte théâtral proposé par un élève de la classe. Représentation scénique prise en charge par des élèves.

Il faut toujours être attentif au surgissement d'un projet de la part d'un-d'une élève. Le désir de créer répond, en effet, à une nécessité intime. Aussi, quand un élève de troisième (un garçon) m'a proposé de monter une pièce dont le personnage principal était une jeune fille « déjantée » (provocatrice parce que désenchantée), mon premier réflexe a été d'acquiescer. Comme cet auteur en herbe voulait jouer son personnage, je ne m'y suis pas opposé car il me semblait que c'était une excellente manière, par le biais de la théâtralisation, de rappeler l'égalité foncière entre garçons et filles, sans se lancer dans de grandes spéculations sur la théorie du genre. De nombreux élèves de la classe ont participé, chaque mercredi, à cette mise en scène des péripéties capricieuses, provocatrices et inciviles de la jeune Laëticia. Cela débouchera-t-il sur une représentation en présence d'un plus large public ? Même si ce n'est pas le cas, la pratique des jeux de rôles aura fait son office d'allègement psychologique, de catharsis, comme disent les spécialistes.

Philippe Charvein, professeur de Lettres-Modernes au collège du Carbet