Projets

CIRCONSCRIPTION CTR ASH

1.Formation action Lecture / écriture

**« Apprendre à lire, continuer d'apprendre à lire/écrire à des élèves à BEP,
Une action en faveur de la lutte contre l'illettrisme »**

Canevas d'une séance type dans le cadre du protocole :

- Micro-projets de lecture
- Durée (30 min)
- Fréquence (1 à 2 fois par jour)
- Séquençage de la séance
  - Une phase écrite / 5 min
  - Une phase lexicale / 5 min
  - Une phase décodage/encodage / 15 min
  - La lecture plaisir / 5 min
- Petits groupes

Présentation d'une séance

Phase écrite

- **Ecrits accompagnés** sur les noms des animaux (fourmi, mouche, chenille)

Phase lexicale

- **Carte heuristique**
- **Corolle lexicale**
  - Sur la fourmi
  - Sur la chenille

Phase de lecture

- **Découverte du texte**
- Essai de lecture
- Etude du son « ai »

Lecture plaisir

- *Les mondes des insectes*
- *La reine des fourmis a disparu*

2. Danse bleue, danse dans le noir ?

- Public mixte : élèves ordinaires + TFV et / ou TSA.
- Les thématiques seront orientées, en partie, autour de la société inclusive.
- Ateliers de pratiques artistiques avec retours réflexifs à l'aide de la vidéo et photographie : se poser des questions autour de la pratique exercée mais aussi la citoyenneté et les possibilités de chacun.
- Intervenants : CPC ASH, intervenants extérieurs, professeurs volontaires…
- Perspectives autour de chorégraphies présentées avec débats alimentés par les ateliers réflexifs menés avec les participants en amont.

3. Quand le cinéma joue le jeu du handicap !

- Créer des projections de films sélectionnés permettant de débattre autour de questions touchant l'école et la société inclusive.
- Initier des ateliers de discussions puis de pratiques cinématographiques et / ou théâtrales autour des réflexions nées des projections.
- Intervenants : CPC ASH, professeurs spécialisés personnels ressource, partenariat avec des associations (CEMEA)…
- Créer avec les élèves des courts métrages autour des questions traversées…

4. Une formation action autour des TCC…

- Mettre en place un protocole et intégrer des enseignants volontaires autour d'une formation action touchant la difficile question des TCC.
- Permettre que tous les cycles d'enseignement soient représentés.
- Mêler théorie et pratique, regards extérieurs et cadre institutionnel afin d'apporter des réponses concrètes et éprouvées.
- Créer un pilotage pluriel : ASH / Ordinaire, CPC / PE en charge de classes, Formateurs, DITEP La Myriam.

académie Martinique

PROJET MOUV'ART

Il n' y a pas de talent minuscule

Ce projet de formation action est pluridisciplinaire et permet de concilier l'enseignement des LVR, LVE, de la maîtrise de la langue et des arts.

Une exploitation de textes musicaux est proposée aux élèves et permet de développer de multiples compétences dans des champs disciplinaires variés.