

SEGPA

Le journal des SEGPA de Martinique

A LA UNE

Numéro 1 – Juin 2012

Good time in Dominica !

- Les élèves de 6^{ème} de la SEGPA de Sainte-Marie sont partis à la Dominique. Emmerveillés, ils racontent.

Page 3

Sorties pédagogiques

- An griyav-la Page 4
- A la Caravelle Page 5



Pleins feux sur... les ateliers professionnels

Un kiosque rénové par les élèves à la SEGPA de Sainte Marie, une salle de permanence repeinte, ...

Page 8



Créations artistiques

- La Joconde
- Fresque « Madinina Number One »

Page 16

Page 6

Le mot de l'Inspectrice
Editorial

Page 2

Environnement

- Le tri sélectif
- Le cycle de l'eau

Page 11

Madinina Number one



Projet Matinik Tour
Page 6

Sommaire

Le mot de l'Inspectrice	P. 2
Editorial	P. 2
Good time in Dominica	P. 3
Sorties pédagogiques	P. 4 - 5
Projet Matinik tour	P. 6
Portes ouvertes à la SEGPA de Saint-Joseph	P. 7
Ateliers professionnels	P. 8 - 9
Les champs professionnels	P. 9
Qu'est-ce que la SEGPA ?	P. 10
Les SEGPA en Martinique	P. 10
Le tri sélectif	P. 11
Le cycle de l'eau	P. 12
Les risques sismiques	P. 13
Créations artistiques et poétiques	P. 14-15
Recettes	P. 14
Mots croisés	P. 15
Production artistique	P. 16

Le mot de l'Inspectrice

Faire connaissance, rénover les pratiques pédagogiques, renouveler l'appétence scolaire des élèves, renforcer l'estime de soi, mettre en lumière nos SEGPA, voilà quelques-unes des raisons qui sont à l'origine de ce projet pédagogique de circonscription. Et le résultat est là, entre vos mains...

Nous sommes heureux de vous présenter le premier numéro du journal des élèves de SEGPA :

SEGPA à la Une

Certes, la production est encore timide pour une circonscription qui compte 19 SEGPA, 80 classes, 1083 élèves... mais que de bonheur pour les auteurs d'avoir franchi ce cap et de livrer, aujourd'hui, à votre appréciation leurs premiers écrits.

J'adresse de sincères félicitations aux élèves-auteurs ainsi qu'aux professeurs qui les ont accompagnés dans cette démarche particulière d'écriture authentique et de vifs remerciements aux volontaires qui ont, sous la houlette de la conseillère pédagogique, permis la parution de ce premier numéro.

Gageons qu'il s'agit là du début d'une longue série.

D. SAINT-PRIX BERTHOLO

Editorial

Chers lecteurs,

Ecrire des articles pour un journal constitue un espace à la fois contraignant et ludique qui renouvelle la motivation de l'élève pour l'apprentissage du français. C'est aussi une façon de renforcer l'estime de soi chez des élèves qui en ont tant besoin.

Se prenant au jeu de l'écriture, nos élèves ont :

- Inventé des mots croisés pour une appropriation ludique, valorisante et sûre du vocabulaire ;
- Transformé des fables en écriture SMS pour une meilleure compréhension de l'importance d'une norme orthographique ;
- Écrit des poèmes en différentes langues, français, anglais ;
- Produit une histoire à épisodes et créé le suspense, ce qui laisse transparaître leur désir de poursuivre l'aventure d'écriture.

Vivement le prochain numéro de « SEGPA à la Une » pour que se poursuivent l'imagination et la créativité !

Guetty MARIE-JEANNE, CPC

SEGPA A LA UNE

Journal des élèves

de la circonscription Fort-de-France 2- ASH

Adaptation Scolaire

Articles des élèves de SEGPA de la Martinique, informations de la circonscription.

Rectorat Tartenson

Avenue Saint-John de Perse

97 200 Fort-de-France

Directrice de la publication

Dominique SAINT-PRIX BERTHOLO

Inspectrice de l'éducation nationale, circonscription
ASH – Adaptation Scolaire

Responsable de la production

Guetty MARIE-JEANNE, Conseillère Pédagogique

Equipe de travail (relecture, mise en page, mise en forme)

ERTUS Frédéric, HOSPICE Sandra, MERGIRIE Luc,
Professeurs des écoles spécialisés

Rédaction

Elèves, équipe de rédaction et de travail

Impression

Logicopy (Lamentin)

Good time in Dominica !

Du 5 au 9 mars 2012, les élèves de la 6^{ème} de la SEGPA de Sainte-Marie ont séjourné à la Dominique. Un voyage pédagogique riche en émotions... Ils racontent.

Le "Forest Tram" (tramway de la forêt)

Le Jeudi matin, on est allé à « Rain Forest ». On est monté dans un téléphérique, le « Forest Tram », avec un guide qui parle français.

Le « train » a démarré dans la forêt. Le guide nous a parlé des arbres. On est arrivé au troisième arrêt. On est descendu du train. On a vu le siffleur des bois. Après avoir regardé l'animal, on est allé sur le pont. On a vu la rivière aux Trois Pitons, au-dessous du pont.

Ensuite, on est retourné au point de départ avec le guide.



Anthony



Randonnée à la montagne :
« Nous traversons un pont suspendu ».

La randonnée à la montagne

Le mardi, nous sommes allés marcher, au moins 90 minutes. Nous sommes montés au sommet de la montagne. Quand nous étions au plus haut de la Dominique, il y avait beaucoup d'air et du brouillard. Il faisait très froid. Puis, nous sommes descendus pour aller manger. Nous étions tous épuisés après ce grand effort et surtout fiers d'être allés jusqu'au bout. Après, une petite pause, nous sommes partis à Trafalgar.

Emmanuelle

POESIES

I like Dominica
I hate the ferry
I love the nature
I love the river

John Morgan

Dominica is green
Dominica is beautiful
Dominica is small
I love Dominica

**Stelline, Wilhène,
Emmanuelle**



An Griyav La

Le lundi 5 Mars 2012, les élèves de la 6^{ème} 8 et 5^{ème} 9 se sont rendus « **AN GRIYAV LA** » au Robert, quartier Moulin à vent au Nord-est de la Martinique. Cette exploitation agricole a été créée en 1983 par Monsieur ROSALIE. Elle est de 3 hectares, on y cultive 3 variétés de goyave qui sont livrées à l'usine Royale du jus et des confitures. Quelques élèves ont posé des questions au responsable de l'exploitation agricole. Il a bien voulu répondre.

Kenny : Que trouve-t-on dans cette exploitation ?

Mr ROSALIE : On y trouve des arbres fruitiers (des goyaviers,

des orangers, des caïmitiers, des châtaigniers, des cacaotiers), des fleurs tropicales (des roses de porcelaine, des balisiers, des alpinias, des langues de belle mère, des oiseaux de paradis), des arbres et des arbustes (bois canon, figuier maudit, bois lait) et de l'élevage d'ovins et de caprins.

Kendjy : Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Mr ROSALIE : Dans ma famille, il y a de nombreux agriculteurs.

Kichany : Quelle est votre production principale ?

MR ROSALIE : Ma production principale est la goyave.



Des élèves cueillant des fruits

Kichany : Actuellement, quelle est la taille de votre exploitation ?

MR ROSALIE : L'exploitation s'étend sur une superficie de 16,5 hectares.

Les élèves de 6^{ème} et de 5^{ème} de la SEGPA du Lamentin

S'instruire en se baladant : au jardin d'Émeraude

Dans le cadre de l'éducation à l'environnement les classes de 6^{ème} et de 5^{ème} de la SEGPA du collège de Rivière-Pilote ont effectué quelques visites sur des sites proposés par le PNRM (Parc Naturel Régional de la Martinique). Ces jeunes collégiens vont tenter de vous faire partager leurs découvertes au Jardin d'Émeraude.

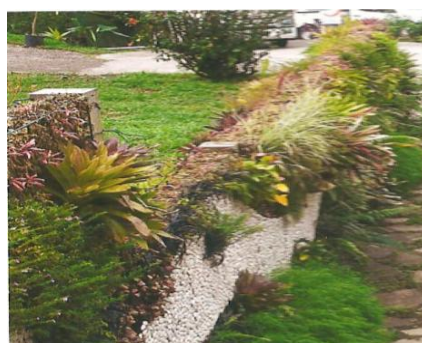
Au mois de décembre, nous avons fait une sortie au Morne-Rouge, au Domaine de l'Émeraude. Dès notre

arrivée, un responsable nous a pris en charge pour nous faire visiter le pavillon d'exploration.

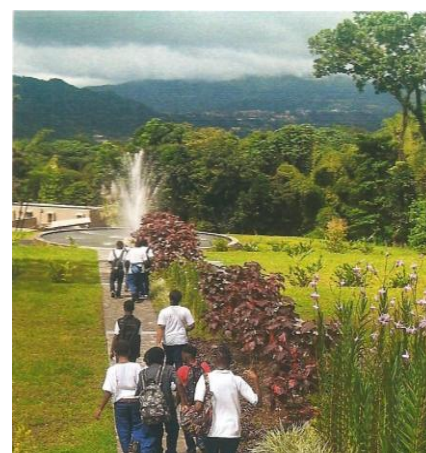
Nous avons vu beaucoup d'animaux : des oiseaux, des crabes, des papillons, des poissons, des araignées et beaucoup d'autres insectes. Après la faune, nous avons découvert la flore. Nous nous sommes promenés dans une forêt humide. Dans l'immense jardin nous avons même aidé à bêcher c'est-à-dire à retourner la terre.



Des orchidées



Un mur végétal



Une journée géniale !

C'était trop bien ! À côté des fleurs et des arbres magnifiques, il existe même un jardin de plantes médicinales (rimed razié) : du basilic, de l'atoumo, de la menthe, de la citronnelle, du gros thym...

Ce fut vraiment génial ! La Martinique mérite vraiment son surnom d'île aux fleurs.

La 6^{ème} et la 5^{ème} de la SEGPA de Rivière-Pilote

À la Caravelle



Des racines de palétuviers dans la mangrove



Des touloulous

Par une belle journée de janvier nous avons découvert la presqu'île de la Caravelle à la Trinité.

Beaucoup de panneaux d'informations tout le long du chemin nous ont appris plein de choses mais la plus importante est que la Caravelle est une réserve naturelle protégée. Cela signifie qu'on doit la préserver, la laisser propre et ne toucher à rien.

En effet, sa faune et sa flore possèdent des espèces uniques en Martinique. Par exemple, les raisiniers grandes feuilles n'existent que sur la presqu'île de la Caravelle. Nous avons d'abord traversé la forêt sèche en passant par le petit sentier puis nous sommes arrivés à la mangrove. C'est une zone mi-marécageuse, mi-sèche composée de sable et d'arbres très

particuliers : les palétuviers. Nous avons vu des touloulous, des petits crabes rouges.

Mais nous n'avons pas entendu l'oiseau moqueur gorge blanche qui est un oiseau rare et menacé. Peut-être que nous chahutions trop ? Au fait savez-vous que la Caravelle est la partie la plus ancienne de la Martinique ?

Nous avons aimé cette belle ballade et nous aimerions revenir pour visiter les ruines du Château Dubuc qui se trouve juste à l'entrée.

La 6^{ème} 4 et la 5^{ème} 4 de la SEGPA de Rivière-Pilote



Visite du LEGTA de Croix Rivail

Le jeudi 2 février 2012, nous avons effectué une sortie au LEGTA de Croix Rivail. Les classes concernées étaient celles de 3^{ème}. Au départ, la sortie était réservée à la classe de 3^{ème} S mais à cause de leur stage, ils ne pouvaient y aller alors nous, les 4^{ème} S, nous sommes allés à leur place. Dans le bus, les professeurs nous ont comptés et on est parti. Il y avait une bonne ambiance dans le car. Le trajet n'a pas duré longtemps. Arrivés au lycée, la visite s'est faite en deux temps. D'abord, nous avons visité la partie agricole : nous avons vu les engins que les élèves manipulaient et les animaux ainsi que leur race : bœufs, lapins, poules, porcs, moutons... Les filières professionnelles ont été présentées : vétérinaire, réparation d'engins agricoles,

élevage, agriculture...

En deuxième partie, nous avons repris le bus pour nous rendre au lycée. Nous avons visité les différentes salles de l'établissement : math-informatique, la médiathèque, les laboratoires, les salles de sciences... nous avons même observé des insectes au microscope. Nous avons participé à un quizz et nous avons fait une dégustation de quelques spécialités martiniquaises. Ils nous ont aussi donné des recettes de ces spécialités. Nous avons aussi visité les plantations (laitue, persil, tomates et des fruits).

A la fin, nous avons visité les salles d'exposition et nous sommes repartis pour notre collège.

La classe de 4^{ème} SEGPA du Marin



<http://lyceeagri.martinique.pagesperso-orange.fr/img/cr01.htm>

Situé au lieu-dit « Croix-Rivail » à 15 km de Fort-de-France, à la limite des communes du Lamentin, Ducos et François, l'établissement occupe une position centrale dans l'île, à 4 km environ de l'aéroport Aimé Césaire. Il est implanté sur un domaine de 80 hectares. L'exploitation Agricole (33 ha) ainsi que le reste du domaine, se trouvent sur le territoire de la commune de Ducos. Sa capacité d'accueil est de 300 élèves dont 80 internes. (<http://www.croix-rivail.educagri.fr/>)

Le Matinik Tour

C'est un projet pédagogique, destiné à nous faire découvrir ou redécouvrir l'histoire, la géographie, la culture de la Martinique.



Chant d'accueil pour la réception d'E.SY Kenenga

« Durant une année scolaire entière, nous avons surfé sur la vibe caraibéenne d'E.SY Kenenga qui nous a inspirés. » (Livio 4^{ème})

« A travers nos cours d'histoire et de géographie on a découvert la Martinique ; on croyait qu'on la connaissait, mais c'est faux ; on connaît Madiana, le Malecon, les Salines, mais sinon c'est tout », raconte Alexandre (4^{ème}).

« Génial », « extraordinaire », (Mickaël B., Jérémy, 4^{ème})

« C'était super. » (Chantal, 3^{ème})

« On est allé à Saint-Pierre voir le centre de sciences, puis à la Vannerie découvrir un savoir-faire amérindien. » (Christ, 5^{ème})

« On a pu voir comment en Martinique on fait du vrai chocolat. » (Mickael, 4^{ème})

« On s'est bien marré quand on était sur le bateau, à découvrir la baie de Fort-de-France et des Trois-Ilets. » (Marielle, 3^{ème})

« On a rencontré Kolo Barst qui nous a parlé de février 74 et des grèves, et on a mangé des galettes. » (Stressy, 5^{ème})

« J'ai joué du tambour avec Kolo Barst pendant qu'il chantait... je n'oublierai jamais ce moment. » (Jordan, 3^{ème})

« On a rencontré E.SY Kenenga qui a chanté rien que pour nous, et aussi on a fabriqué avec Madame Savignan une fresque en son honneur. » (Queyranne, 6^{ème})

« Le lycée de Bellefontaine n'est pas super, il est tout simplement magnifique. » (Fanny, 3^{ème})

« Madinina, c'est vraiment la Number One. » (Nathan, 4^{ème})

SEGPA de Ducos

DUCOS. L'ouverture sur le monde et le partage de nos richesses culturelles et patrimoniales motivent constamment l'action des professeurs de la section d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA) du collège de Ducos. Ce vaste projet pédagogique conduira ces nouveaux explorateurs à visiter des sites connus aux quatre coins de l'île, jusqu'en juin 2012. « Nous avons voulu faire découvrir ou redécouvrir à nos élèves la Martinique dans sa dimension historique, géographique et culturelle en fédérant toutes les disciplines (histoire, géographie, arts visuels, français, SVT...) pour conter, raconter Madinina à travers des ateliers et des sorties » [...]

Extrait de France-Antilles du 08/11/2011



Créations des élèves pour la réception d'E.SY Kenenga.

La rencontre entre les élèves de la SEGPA et E.SY Kenenga était un grand moment pour nous tous ; les élèves se sont donnés à fond car ils voulaient vraiment lui plaire. Ils sont allés au-delà de l'estime qu'ils avaient d'eux-mêmes et se sont surpassés pour le chant d'accueil du chanteur mais surtout, pour la fresque et le cocktail de réception. C'est le résultat d'un bon fonctionnement collectif effectué dans le respect des consignes et l'humilité. C'est aussi le résultat d'une équipe pédagogique soudée qui s'est donnée à 100% depuis le mois de septembre...et ce n'est pas fini.

F. ERTUS



Fresque « Madinina Number One » réalisée par les élèves de la SEGPA.

Rendez-vous sur le site du collège :
<http://cms.ac-martinique.fr/etablissement/clgdebeauville/>

La SEGPA de Saint-Joseph ouvre ses portes



Les participants étaient enchantés de découvrir le champ professionnel « bâtiment » à travers l'atelier et sa salle de technologie équipée d'ordinateurs.

Mercredi 7 mars a eu lieu la journée Portes ouvertes de la SEGPA de Saint Joseph.

Ce projet initié par le directeur M. Augustinien et l'équipe pédagogique et éducative a reçu l'aval de M. Marlet, principal du collège et Mme Désiré, Principale adjointe. Le service civique a aussi largement contribué à la réussite de ce projet. Des invités de tous horizons ont pris part à la manifestation ; Mme Métivier qui est l'Inspectrice de la circonscription de Saint-Joseph, des directeurs d'écoles, des enseignants du 1^{er} degré, des parents et des élèves.... Le rendez-vous était donné au CDI où un diaporama des activités de la section a été projeté aux différents invités.

La visite a débuté au restaurant scolaire, décoré par des élèves d'arts plastiques et de l'atelier bâtiment. Elle s'est poursuivie par la découverte de la SEGPA par petits groupes.

Certains invités ont pu assister aux cours d'enseignement général tels que le cours de mathématiques et

celui de physique-chimie en salle spécialisée. La salle informatique (B13) n'a pas manqué de retenir l'attention de tous.

Equipée de quinze ordinateurs, de connexions Internet, elle est utilisée principalement par la SEGPA pour les cours et les réunions et par certains professeurs du collège.



Les parents ont assisté à un cours de mathématiques



Lors du pot de clôture de cette manifestation, le champ professionnel HAS (hygiène, alimentation, service) a été présenté à travers l'activité du club cuisine. Leurs réalisations ont été appréciées par les participants.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site du collège de Saint-Joseph :

<http://cms.ac-martinique.fr/etablissement/clgbelleetoile/>

Rénovation de la salle de permanence du collège Gérard Café du Marin

Avec le professeur de peinture, nous avons décidé de rénover la permanence.

Voici notre travail.

Matériel :

- Couteaux à peinture
- Rouleaux, brosse
- Peinture blanche
- Colorant bleu.

Lieu : murs intérieurs et extérieurs de la salle de permanence.

Les étapes de la rénovation :

- Installation des bâches pour protéger le sol.
- Grattage pour retirer les épaisseurs (tout ce qui est collé sur le mur).
- Epoussetage : on enlève la poussière avec une brosse à épousseter.
- Enduisage : on a bouché les trous avec de l'enduit à l'aide du couteau.
- Ponçage : les élèves de 4^{ème} ont fait le ponçage.
- Impression : on a passé une couche de peinture blanche.

- Finition : on passe la 1^{ère} couche de peinture blanche et une 2^{ème} couche de peinture bleue. Pour composer la peinture bleue, on a mélangé du colorant bleu avec de la peinture blanche et un peu d'eau.

Nous avons rénové la permanence pour le petit déjeuner du mardi 3 avril des classes de 6^{ème}. Ce sont les élèves de l'atelier cuisine qui vont le préparer.

3^{ème} du collège Gérard Café du Marin

CHARADE

Mon premier peut être tartiné
Mon deuxième est un pronom
Mon troisième est la première syllabe de René
Mon tout est un atelier professionnel présent sur cette page

Des techniques

Les travaux préparatoires :

«L'enduisage»

Pour peindre un mur, il faut préparer le support, le rendre sain, plat et lisse. L'enduisage est l'une des tâches importantes faisant partie des travaux préparatoires. Pour arriver à ce stade des travaux, il faut dégrossir le support, le reboucher, le poncer, l'épousseter. L'enduisage consiste à réduire les défauts de planéité et apporter un aspect lisse au support.

Mode opératoire :

1°) Choix de l'outillage et des matériaux

2°) Protection du sol

3°) Préparation de l'enduit

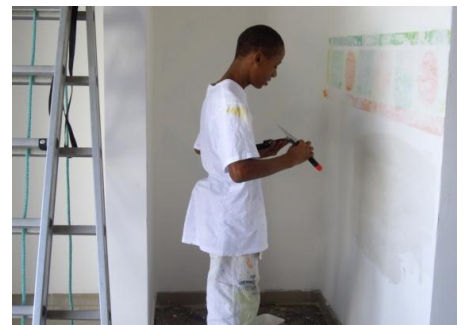
4°) Application du produit à l'aide des lames

Faire une boule avec la patte

Porter cette boule sur le support, ratissage ou lissage en fonction du résultat souhaité

5°) Nettoyage du matériel et du sol

La SEGPA du Lamentin



Un élève à l'œuvre



Un autre exemple de rénovation : un kiosque rénové par les élèves de SEGPA de Sainte Marie

CHARADE

Mon premier est le verbe avoir conjugué

Mon deuxième est un pronom

Mon troisième signifie unir

Mon tout est une forme de travail

Un atelier E.R.E

Réalisation de l'atelier E.R.E. (Espace Rural et Environnement) à la SEGPA de Sainte Marie en septembre 2011



Après un mois de culture et d'entretien, la récolte, le conditionnement et la livraison de concombres, laitues, radis, bouquets garnis et aubergines ont été réalisés. Les élèves ont dégusté des pastèques et commercialisé le reste dans l'enceinte de l'établissement et ils étaient assez contents d'eux.

SEGPA de Sainte-Marie

Interview de Mr Cantobion responsable de l'atelier horticulture

Depuis combien de temps faites-vous ce travail ?

Depuis 2000 (12 années)

Quelles sont vos activités ?

Préparation des plants, préparation du sol, entretien des cultures, récoltes et conditionnement des fruits, légumes, et plantes médicinales et ornementales.

Comment utilisez-vous les outils d'horticulture ?

En respectant les règles de sécurité et chaque outil a une utilisation propre.

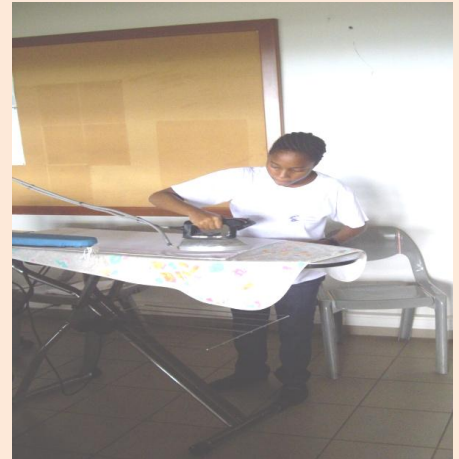
Comment trouvez-vous cet atelier ?

C'est un très bon atelier indispensable pour manger sain.

En quoi consiste votre métier ?

Donner une base pratique et théorique et l'amour du métier.

Un atelier repassage



TECHNIQUE

Les différentes étapes du repassage des torchons ou des serviettes au fer à vapeur

- 1°) Fraudage de linge
- 2°) Repassage du torchon
- 3°) Pliage 3/3 du torchon
- 4°) Organisation du travail de gauche à droite
- 5°) Après repassage, prendre la précaution de remettre le thermostat du fer à zéro et de le débrancher

SEGPA du Lamentin

Quelle formation avez-vous ?

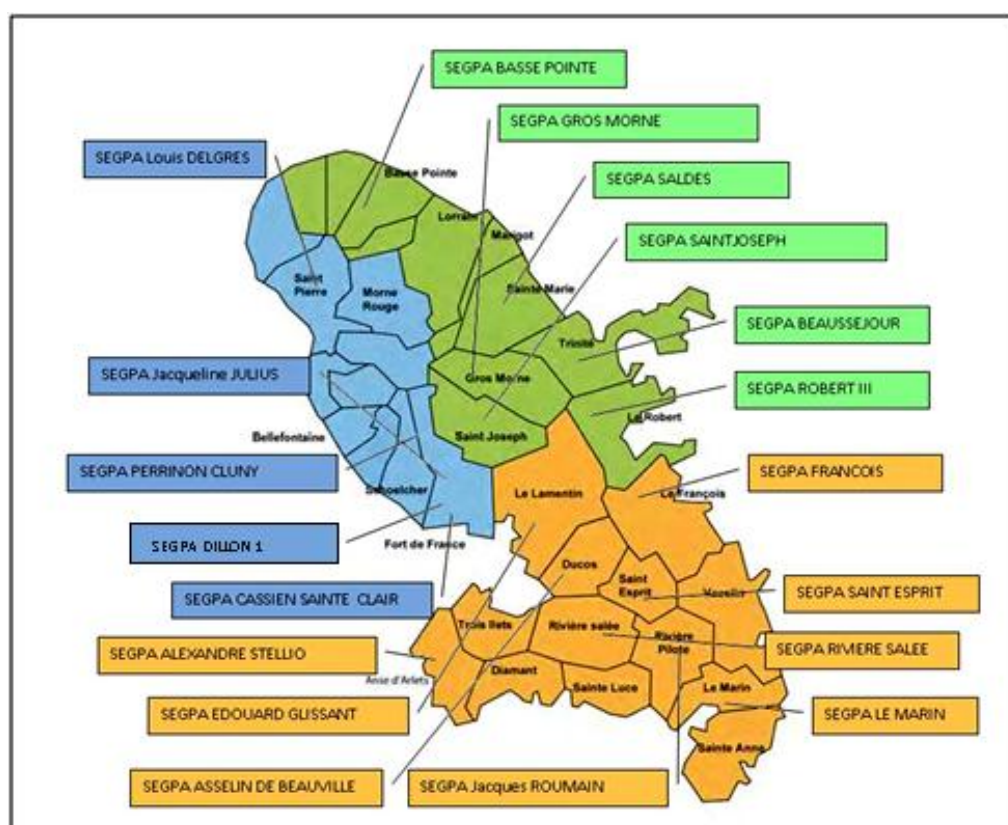
BTSA en horticulture

Comment se passent les cours d'horticulture avec les élèves ?

Assez bien dans l'ensemble malgré le manque d'équipement.

**Mathieu et Dylan
de la SEGPA de SAINT-PIERRE**

LES SEGPA DANS L'ACADEMIE MARTINIQUE



Une SEGPA, Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté, installée dans un collège se compose de quatre classes, une 6ème, une 5ème, une 4ème et une 3ème accueillant chacune environ 16 élèves. Intégrée au collège, la SEGPA est placée sous l'autorité et la responsabilité du Principal, qui délègue l'organisation et l'animation pédagogique à un directeur adjoint spécialisé.

La formation professionnelle en SEGPA s'organise autour des champs professionnels : Hygiène Alimentation Services (HAS), Espace Rural et Environnement (ERE), Habitat, Production Industrielle, Vente

Distribution Magasinage (VDM). Chaque SEGPA possède un plateau technique abritant deux ou trois ateliers pour la formation préprofessionnelle des collégiens du second cycle, les classes de 4ème et de 3ème.

Commune	Collège	Champs professionnels	Ateliers de formation préprofessionnelle
Bassepointe	BASSEPOINTE	HAS - Habitat	Cuisine, Métiers du bâtiment
Sainte-Marie	Emmanuel SALDES	Habitat – ERE	Aménagement paysager- Métiers du bâtiment
Trinité	BEAUSEJOUR	HAS - ERE	Cuisine, Aménagement paysager
Robert	ROBERT 3	HAS	Cuisine, Couture
François	Jeanne & Emile ADENET	HAS – Habitat	Métiers du bâtiment, Couture
Gros-Morne	Euzhan PALCY	HAS -ERE	Agro-alimentaire, Aménagement paysager
Saint-Joseph	BELLE ETOILE	HAS - ERE	Agro-alimentation, Métier du bâtiment
Saint-Pierre	Louis DELGRES	HAS - ERE	Cuisine – Aménagement paysager
Fort-de-France	Jacqueline JULIUS	HAS - Habitat	Cuisine – Structure métallique
	François Auguste PERRINON	ERE, HAS	Aménagement paysager, Horticulture, Pressing
	DILLON 1	Habitat - HAS	Métiers du bâtiment, Horticulture, Couture
	Cassien SAINTE CLAIRE	Habitat - HAS	Métiers du bâtiment, Couture
Lamentin	Edouard GLISSANT	HAS – ERE	Cuisine, Couture, Métiers du bâtiment
Ducos	Asselin De BEAUVILLE	HAS, Habitat	Cuisine – Métiers du bâtiment
Saint-Esprit	Edmond Lucien VALARD	HAS, ERE	Cuisine, Aménagement paysager, Horticulture
Rivière-Salée	Georges ELISABETH	HAS - Habitat	Cuisine, Métiers du Bâtiment
Anses d'Arlet	Alexandre STELLIO	HAS, Production Industrielle	Cuisine, Maintenance cycles et motocycles
Rivière-Pilote	Jacques ROUMAIN	HAS, Habitat	Cuisine, Métiers du bâtiment
Marin	Gérard CAFE	HAS, Habitat	Cuisine, Métiers du bâtiment

Le tri sélectif

Mardi 6 décembre, divers intervenants sont venus nous présenter un projet et discuter de la pollution avec tous les élèves de 5^{ème} du collège.

Un monsieur de la DATEX est intervenu pour nous parler du gâchis dans les cantines et du poids des déchets après un repas. Ce mardi 6 décembre, sous le contrôle de M. Perrin et de M. Marie Luce, tous les élèves du collège ont trié leurs restes en débarrassant : les restes des entrées ensemble, les restes de viande ensemble, les restes de pain ensemble, etc.... On s'est rendu compte par exemple qu'on avait jeté ce jour-là près de 10 kg de viandes, et aussi 4 kg de pain ! Quand on sait que certaines personnes meurent de faim dans le monde, on devrait faire attention à ne pas trop gâcher nos repas ! Une dame de la CCNM a pris la parole pour nous expliquer qu'ici en Martinique, il n'y a plus que 2 décharges qui traitent l'ensemble de nos déchets et qu'il devient donc nécessaire que l'on trie nos déchets car 70% de ce qu'on jette

pourraient être recyclés !

- avec les déchets végétaux, on peut faire du compost (terreau).
- avec les bouteilles en plastiques, on peut faire des vêtements...

Elle nous a parlé des conséquences de notre comportement sur l'avenir : tout ce qu'on fabrique demande de l'énergie, et cette énergie produit des gaz qui polluent la planète, en augmentant l'effet de serre et en contribuant au réchauffement climatique. Si on ne change rien dans nos habitudes à tous, tous les jours la température de l'atmosphère va augmenter encore plus vite et cela aura encore plus de conséquences dramatiques : augmentation du niveau des océans (et disparition de certaines terres), changement de la météo avec de plus en plus de tempêtes, de cyclones, d'ouragans ...

Enfin, dans le cadre d'actions que l'on peut faire chacun à notre niveau, un monsieur est venu nous parler justement du recyclage des piles. Certaines piles sont jetées dans la nature et dans les poubelles

et certains produits peuvent y rester éternellement. Il propose donc d'installer dans le collège une borne de récupération des piles, ainsi qu'une boîte en carton individuelle qui nous permettra de collecter les piles à la maison avant de les ramener au collège, dans ces boîtes où elles seront prises en charge pour être recyclées...

SEGPA de Sainte-Marie, la 5ème

Pour recycler, il faut trier !



<http://www.economiesolidaire.com/2008/01/23/comment-bien-recycler>

Le cycle de l'eau

Le moteur de ce cycle est le SOLEIL qui fournit l'ENERGIE nécessaire : Le soleil réchauffe tous les réservoirs liquides (rivières, fleuves, lacs, mers et océans). Par la chaleur, les eaux se réchauffent, s'évaporent et forment les NUAGES. C'est l'EVAPORATION.

Le soleil réchauffe aussi toutes les espèces vivantes (végétales et animales), on parle alors d'ÉVAPO-TRANSPIRATION.

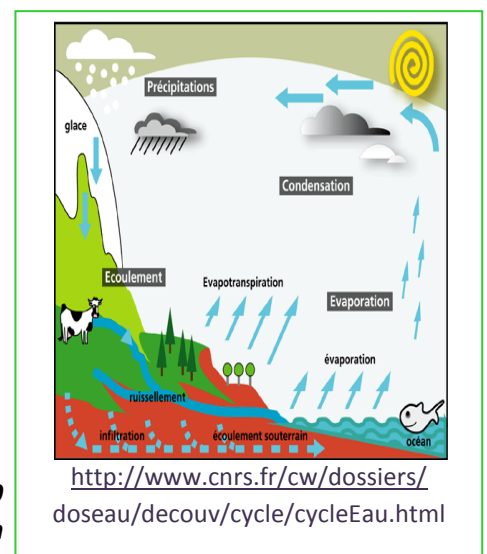
Ces deux actions sont à l'origine de la formation des nuages qui par

CONDENSATION redonneront :

- de la neige qui donnera les GLACIERS.
- de la pluie qui alimentera les eaux des nappes phréatiques souterraines, des fleuves, des rivières, des lacs, des mers et des océans.

Et le cycle recommence.... Ce dernier peut être modifié par l'action de l'homme ou des catastrophes naturelles.

Les élèves de la classe de 4^{ème} 9 du Lamentin



<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/doseau/decouv/cycle/cycleEau.html>

Prévention des risques sismiques

de Judith, Dion, Mathias, Ashley, Ryan, Mathieu, Andy, Ludéric et Livo de la SEGPA de Saint-Pierre

AVANT	PENDANT	APRES
- Fixation des armoires. - Kit d'urgence - Se former aux gestes de premiers secours.	- Se protéger. - A la maison, se réfugier sous les tables, les chaises, les lits, les encadrements de portes ou dans les coins d'une pièce. - A l'extérieur, se mettre dans un espace dégagé.	- Couper l'électricité, le gaz et l'eau. - Écouter les consignes et les informations.

Kit d'urgence

- sifflet
- eau, aliments longue conservation
- radio et piles
- trousse de premiers secours
- lampe torche
- copie des papiers personnels et documents importants.

Bien sûr, kit à compléter selon les besoins.

Apprenez les gestes de premiers secours.

Les séismes

Un séisme est le nom scientifique pour « tremblement de terre ».

C'est une série de secousses plus ou moins violentes.

Cela peut durer quelques secondes, des fois quelques minutes.

La force des secousses s'appelle l'intensité.

L'intensité est évaluée grâce à l'échelle de Richter.

Intensité du séisme	Magnitude à l'échelle RICHTER
Séisme perçu uniquement par quelques personnes, détecté par des instruments très sensibles.	2
Perçu par quelques personnes au repos et se trouvant aux étages supérieurs. Balancement d'objets suspendus.	3
Perçu par la plupart des gens à l'intérieur des édifices. Bruits de vaisselle, fenêtres et portes.	4
Certaines personnes sont réveillées. Perçu par tout le monde. Les objets instables sont renversés.	5
Panique: les gens courent à l'extérieur. Petits dommages aux constructions.	6
Effondrements possibles de mauvaises constructions. Dommages importants chez les bonnes constructions.	7
Sol fortement fissuré. Glissements de terrains, ponts détruits. Peu de constructions restent debout.	8
Destruction quasi totale. Objets projetés dans les airs.	9

Autres risques majeurs naturels en Martinique

Cyclone, éruption volcanique, tsunami, inondation, glissement de terrain.

Le risque majeur naturel est la possibilité d'un événement, dont les effets peuvent mettre en jeu un grand nombre de personnes et occasionner des dommages importants.

C'est la menace sur l'homme, sur son environnement direct et sur ses installations dont la gravité est telle que la société se trouve absolument dépassée par l'immensité du désastre".

Ainsi l'homme doit s'organiser pour y faire face.

SEGPA de Ducos



Réalisation de fleurs sur un chemin de table

Le professeur nous a donné des gabarits pour reproduire la fleur que nous avons choisie dans un catalogue.

Nous avons placé le gabarit sur du tissu et nous avons découpé : les pétales, les tiges et les feuilles.

Nous avons placé les morceaux découpés sur du tissu, nous les avons épinglés et collés.

Pour obtenir des fleurs nommées : le balisier, anthurium, tournesol et tulipe.

SEGPA du Lamentin



Les fables en SMS de la SEGPA de Saint-Pierre

de Maëva, Séphora, Lorène, Mickaël, Jordany, Vicky, Mathias, Julien et Christophe.

LE LION ET LE RA

Il fô oten k'on p'E oblig tt le mond'
On a souven bezou1 d'1 + peti ke
soi.
2' 7 V'ri'T 2 fabl feron foi,
Tan la choz en pr'Ev abond.
Entr lé pat d'1 lion,
1 ra sorti 2 T'R ac' à l'entour2ri
Le roi D animo, en 7 O'K' zion,
Montra se kil été, é l8 dona la vi
Se bi1fé ne fu pa p'Rdu
kelk'1 oré t-il jamé cru
K'1 lion d'1 ra U af'R?
Sependen il adv'1 ko sortir D for'é
Se lion fu pri den D r'é,
Don C rugiSmen ne le pur D' f' R.
6re ra akouru, éfi ten par C den
K' une may ronG enporta tt l'ouvraj
Pa6ens é longueur 2 ten
Fon + ke fose ni ke raj.

La 6'gal' é la fourmi

la 6'gale è'yan chan'T
tou l'é'T
se trouva for D'pourvu
kan la bize fu venu.
pa 1 s'El peti mors'o
2 mouch' ou 2 v'Rmiso
L ala krié famin'
ché la fourmi sa voazin'
la prian 2 l'8 prê'T
K'Lke gr'1 pr subsis'T
j'us'K la sèzon nouv'L.
« J vs pè'yerè, l'8 10-t-L,
avan l'out, foa d'animal,
1'T'rè é pr' 1' 6pal. »
la fourmi n'es pas prêt'Eze;
c'es la son mo'ldre D'fo.
« ke fèzié-vs o tem cho?
10-t'L a c'7 empr'1t'Eze;
- n'8 et jr a tou venan J chantè, ne
vs D'plèze
- vs chantié? jen s'8 for èze.
é bi'1! dan'C m'1tenan. »

LE LION ET LE RAT

de Jean de La Fontaine

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :
On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
De cette vérité deux Fables feront foi,
Tant la chose en preuves abonde.
Entre les pattes d'un Lion,
Un Rat sortit de terre assez à l'étonné [...]

Histoire feuilleton de la SEGPA de Saint-Pierre

de Rudy

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Julien, il aimait aller chez sa grand-mère dans une vieille maison perdue dans la forêt. Il fallait traverser une grande forêt sombre et sinistre. Il y avait des créatures bizarres qui faisaient peur. Un jour, il a décidé d'aller chez sa grand-mère. Il est parti avec son manteau vert. Alors il se met à marcher, et dans un buisson il y avait un trou, un trou énorme, sans faire attention, il glissa et tomba dans le trou noir...

.....à suivre.....



CREATIONS POETIQUES

Concours de créations poétiques de la 5^{ème} de Saint Joseph

Sans nous connaître véritablement, notre professeur nous a inscrits dans un concours de poésie organisé par le cercle littéraire et artistique du Gros-Morne. Nous devions remettre nos productions avant les vacances du carnaval, on ne se sentait pas à la hauteur, mais elle nous a encouragés. Dès le mois de novembre, nous nous sommes mis au travail, elle nous a initiés à

la poésie. Nous avons découvert une multitude de poèmes, nous avons analysé leur structure, nous nous sommes amusés avec les rimes. Et voilà qu'à la suite de ce bain de poèmes, nous nous sommes mis à produire à partir de différents inducteurs, comme : quand j'écris à l'encre La tâche n'a pas été simple mais heureusement nous avons l'aide de notre professeur et d'un

dictionnaire de rimes. Grande surprise pour notre classe sur les quatre poèmes remis, trois sont lauréats. Nous avons obtenu la 7^{ème}, la 14^{ème} et la 35^{ème} places. Nous avons ressenti une certaine fierté, car nous étions les seuls participants à être issus d'une S.E.G.P.A. . Ce qui prouve que nous sommes capables de nous dépasser en ayant confiance en nous.

La pauvreté de l'homme de ZABETH (7^{ème} prix)

*Le monde entier est triste
Parce que l'homme est aveugle
Parce que la planète est démunie
Parce que l'homme est ignorant
Parce que les femmes sont tristes
Parce que les femmes sont menacées
Parce que les femmes sont agressées.
Le monde entier est joyeux
Parce qu'ils ont arrêté les guerres
Parce que l'homme refonde une
famille
Parce qu'ils ont arrêté les viols.*

LA NATURE de Michel (14^{ème} prix)

*Quand j'écris à l'encre jaune
Je pense à la lumière
Qui éclaire la faune de tout son éclat.

Quand j'écris à l'encre verte
Je pense à la nature dans le monde
Qui est constamment en perte.
Quand j'écris à l'encre rouge
Je pense aux jardins créoles
Qui sont de véritables âmes étranges*

Le MONDE de Ryan (35^{ème} prix)

*Il fait complètement noir
Parce que le monde est tout noir
Parce que le monde est un mensonge
Parce que le monde est un éventoir
Parce que le monde est en rage

S'il fait complètement noir dans le
monde
On peut sauver le monde de la lumière
On peut découvrir les anges du monde
On peut sauver le monde des guerres*

RECETTES

Le pain au beurre

de la SEGPA du Marin

Ingrédients

- 1 kg de farine
- 300 g de margarine
- 4 œufs entiers
- 2 cuillers à soupe de sucre
- 2 cuillers à soupe de levure de boulangerie (saft instant)
- ¼ de litre de lait
- Une cuiller à ras de sel fin
- Parfums : cannelle, muscade....

Techniques

Travailler la farine, la margarine, le sucre, la levure, les parfums, ... Ajouter les œufs et terminer par le lait. Battre la pâte 3 à 4 fois puis laisser reposer environ 1 heure.

La pâte de goyave

de la SEGPA du Lamentin

Matériel

- Un moulin à légumes
- Une marmite
- Un couteau
- Une grande cuillère en bois
- Un bol doseur

Matériel

- Un moulin à légumes
- Une marmite
- Un couteau
- Une grande cuillère en bois
- Un bol doseur

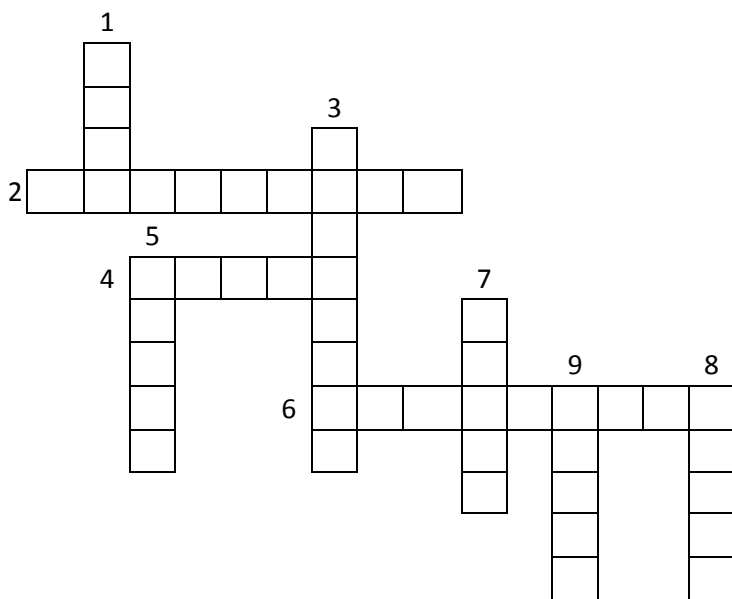
Préparation

Il faut laver les goyaves, après couper la tête et le bas.

Puis, les couper en quatre et les mettre à bouillir 5 à 10 minutes. Ensuite, il faut les retirer de l'eau. Puis, les passer au moulin à légumes : la goyave est en purée. On doit verser cette purée de goyave dans un bol doseur pour la mesurer. Il faut mettre la même quantité de sucre.



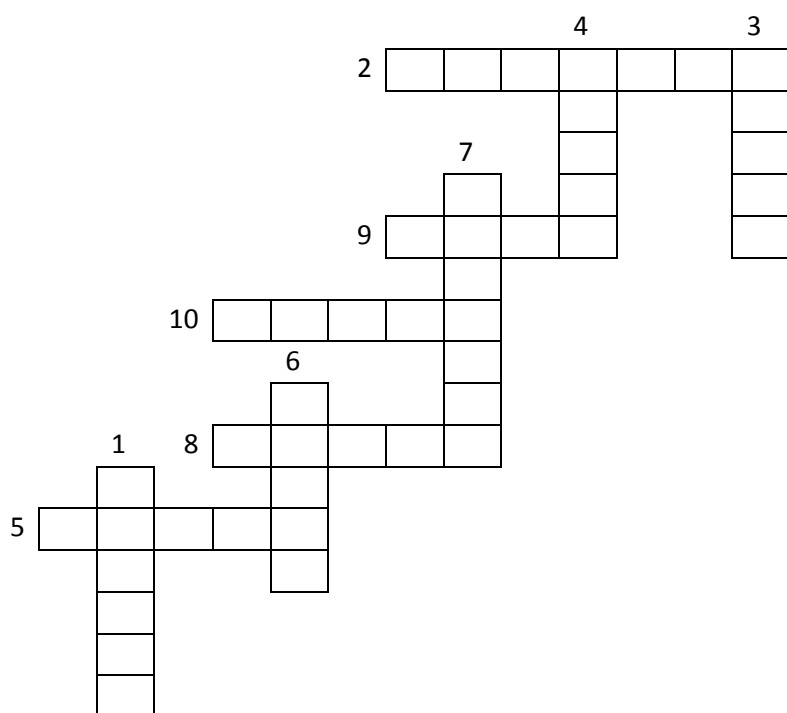
Jeux proposés par la SEGPA de Saint-Pierre



Pièces de voiture

De Délia et Jean-Pierre

- 1 C'est ce qui fait avancer la voiture.
- 2 Il sert à démarrer la voiture.
- 3 Avec elle on se sent en sécurité.
- 4 Ça sert à freiner.
- 5 C'est pour éclairer.
- 6 Ça sert à garder l'essence.
- 7 On peut s'asseoir dessus.
- 8 Grâce à elle on peut écouter de musique.
- 9 Ça sert à voir ce qui se passe à l'extérieur.

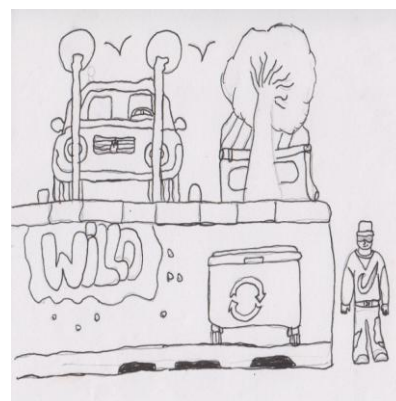


Coche vrai ou faux

d'Eddiewill

- Le jean de l'homme est déchiré.
 Il y a un tag sur le mur.
 Il y a une poubelle.
 Il y a des mouches au dessus de la poubelle.
 Il y a des nuages.
 L'homme porte une casquette.

V	F



LA PECHE

De Luidgi

1. Il navigue sur la mer.
2. On peut le faire en court bouillon
3. On les appelle casiers.
4. Ça sert à emprisonner les poissons.
5. On peut lancer pour prendre du poisson.
6. Il est grand avec des mailles.
7. On peut mettre l'appât dessus.
8. C'est du fil de pêche
9. On l'utilise quand le moteur est en panne.
10. On l'utilise parfois pour sauver des personnes de la noyade.



*La Joconde vue par Emmanuelle,
6^{ème} de la SEGPA de Sainte-Marie,*