

Séquence de langue vivante étrangère et d'éducation musicale

« Jingle Bells »

Ecole élémentaire de Ronsard (Angoulême).

Séance	Objectifs	Tâches associées
1	Découverte de la chanson.	1) écoute de la chanson (une version traditionnelle) 2) recueil des représentations des élèves (lien avec Noël) <ul style="list-style-type: none"> • identification de la langue étrangère (anglais) • lien avec <i>Vive le vent !</i> (préciser que les paroles ne veulent pas dire la même chose en français) 3) 2ème écoute 4) repérage et identification de mots connus ou familiers <ul style="list-style-type: none"> ◦ des sonorités (CP/CE1) ◦ des mots (CE1/CE2) : « Jingle Bells » 5) Mise en évidence des paroles de la chanson (le refrain) 6) Dernière écoute (peu servir de validation en lien avec les propositions faites par les élèves).
2	Apprentissage de la chanson : - mémoriser et répéter des paroles en anglais - chanter ensemble et en suivant un tempo donné	Apprentissage du refrain et du premier couplet. => plusieurs séances d'entraînement sont à prévoir. => travail sur les percussions corporelles pour accompagner
3	Ecoute de différentes versions de Jingles Bells	- Ecoute de 10 extraits musicaux. - Les élèves prennent des notes au cahier de brouillon. - Partage des observations faites
4	Ecoute de différentes versions de Jingles Bells	- 2ème écoute de chaque extrait, partage des observations => construction de la trace commune <ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire musical est introduit en anglais (mots transparents) - construction d'une trace commune <i>Réinvestissement des connaissances éducation musicale: apprentissage du vocabulaire en anglais</i>
5	Evaluation d'anglais	- A l'oral : écoute des différents extraits - Réinvestissement du vocabulaire anglais appris.

6	Evaluation d'éducation musicale : identification des principales caractéristiques des morceaux écoutés	- Evaluation : écoute d'extraits des 7 premiers morceaux <ul style="list-style-type: none"> • Objectif spécifique : identifier les caractéristiques musicales propres à chaque extrait (genres musicaux, instruments, voix) - Matériel : une grille d'écoute + des étiquettes à découper et à coller
---	--	---

Prolongement envisagé : ouverture culturelle sur le jazz, ses origines, son histoire (La Nouvelle-Orléans).

Séance 4

Pré-requis : écoute de la chanson et apprentissage du refrain

Objectifs :

- écouter et découvrir différentes orchestrations, interprétations et variantes d'une chanson connue
- développer ses compétences d'écoute active
- apprendre à identifier différents genres musicaux

1) Mise en route

- Vous allez écouter 10 extraits musicaux... Au cahier de brouillon, vous allez écrire ce que vous entendez.
 - Interdiction de parler pendant l'écoute => on est attentif et on garde ses idées pour soi.

2) Ecoute des extraits

- 20/30' par extraits => indiquer le numéro de la chanson à chaque fois.
 - Can you hear a piano ? A guitar ?
 - This is...
 - Jazzy (saxo), rocky, man/boy, woman/girl => PARLER

Grille d'écoute de Jingle Bells Composé en 1857			
Thème : chanson de Noël		Auteur : James Lord Pierpont (américain)	
	Genre	Interprètes	Orchestration/chant
1	Classique	Orchestre	Harpiste => harp Orchestre => an orchestra
2	Jazz (It's jazzy) Swing	Duke Ellington & son orchestre	Version instrumentale => Instrumental version Orchestre (formation) => a jazz band trompette => trumpet
3	Classique	Orchestre symphonique => symphony orchestra	Métallophone percussions => Percussion
4	Jazz (It's jazzy)	Frank Sinatra	Chœurs d'hommes => choir ('kwaiəɾ) Chanteur (man/boy) => voix soliste

	Swing		Batterie => drums Clochettes => bells
5	Jazz	Diana Krall	Chanteuse => singer (girl/woman) Orchestre jazz => a jazz band
6	Jazz (It's jazzy) Swing	Michael Bubl�	Choeurs de femmes Chanteur (man/boy) Swing
7	Jazz	Glenn Miller	Orchestre de jazz Ouverture instrumentale longue 1'15 => trompette
8	Comptine enfants	<i>Vive le vent</i>	Version française (adaptation française de Francis Blanche)
9	Jingle Bell Rock	Bobby Helm	Rock => a rock song Paroles différentes => different lyrics Variante
10		The Ronettes (girl group)	Chanteuses + choeur féminin Variante

Vocabulaire musical :

- the rhythm => le rythme
- the lyrics => les paroles

=> laisser un temps pour écrire entre chaque écoute : les instruments, les types de voix, le rythme...

3) Echange oral

- Recherche des E => Pourquoi avez-vous écoute ces 10 extraits ?
 - Objectif => trouver le(s) fil(s) conducteur(s) => Jingle bells, des chansons, le jazz...
 - On passe du général au particulier
- Partage autour des différents extraits => les E donnent leur avis
- Chaque extrait est r  coute pour valider ou corriger les propositions des E
- Introduction des termes anglais

4) Synthèse

- Les E formulent ce qu'ils ont appris => la synthèse de leurs notes permet d'introduire les termes musicaux (styles musicaux => jazz, rock, classique, comptine...)