



# Le combat d'hiver

Jean Claude Mourlevat



source image : [www.babelio.com](http://www.babelio.com)

| Etablissement | Equipe | Nom | Prénom | Note |
|---------------|--------|-----|--------|------|
|---------------|--------|-----|--------|------|

*Dans la colonne de droite, indiquez le numéro de la page où vous avez trouvé la réponse. Répondez avec précision aux questions en rédigeant des phrases. Attention à l'orthographe.*

| <b>1<sup>ère</sup> partie : La Voix de Milena : pp. 9 - 96</b>   |                                                                                              |  |  |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>1</b>                                                         | Que trouve Helen en revenant de chez la consoleuse, dans la bibliothèque ?                   |  |  |
| <b>2</b>                                                         | Qu'annonce Milos dans sa lettre à Helen ?                                                    |  |  |
| <b>3</b>                                                         | Pourquoi n'y a-t-il aucun surveillant ce soir là, à partir d'une heure ?                     |  |  |
| <b>4</b>                                                         | Qu'apprend Bart dans la lettre que lui remet Basile ?                                        |  |  |
| <b>1<sup>ère</sup> partie : La Voix de Milena : pp. 97 - 156</b> |                                                                                              |  |  |
| <b>5</b>                                                         | Lors du voyage en car, quel détail frappe Milos concernant les hommes-chiens ?               |  |  |
| <b>6</b>                                                         | Quelle prise de lutte Milos fait-il pour immobiliser Pastor ?                                |  |  |
| <b>7</b>                                                         | Pourquoi, après avoir vu les traces de sang dans la neige, Mills revient-il dans le refuge ? |  |  |

| <b>2<sup>ème</sup> partie : Comme le fleuve : pp. 157 - 250</b> |                                                                                         |            |               |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| <b>8</b>                                                        | Pourquoi ne peut-on se parler librement au restaurant ?                                 |            |               |
| <b>9</b>                                                        | En voyant Eva Maria disparaître, que fait Van Clyck ?                                   |            |               |
| <b>10</b>                                                       | Quelles sont les deux choses qu'a apprises Basile dans le camp ?                        |            |               |
| <b>11</b>                                                       | Lors des entraînements, comment Basile sauve-t-il Milos de la fureur de Caius ?         |            |               |
| <b>12</b>                                                       | Pourquoi la chanson « Le panier » déclenche-t-elle la rage des phalangistes ?           |            |               |
| <b>2<sup>ème</sup> partie : Comme le fleuve : pp. 251 - 330</b> |                                                                                         |            |               |
| <b>13</b>                                                       | Lors du discours aux hommes-chevaux, qu'est ce qui donne un poids aux phrases de Bart ? |            |               |
| <b>14</b>                                                       | Quels sont les deux conseils donnés à Milos avant son combat ?                          |            |               |
| <b>15</b>                                                       | Dans l'arène, en cherchant Basile, pourquoi attaque-t-on Milos ?                        |            |               |
| Référence du livre                                              |                                                                                         | Collection | Nbre de pages |
|                                                                 |                                                                                         | Editeur    |               |