

DEFI LECTURE 6 ^{ème} /ESCLAVE ! / Pascale MARET .- Milan poche ; 2014 /questionnaire de compréhension			
1	À quel siècle le récit se situe t-il ?		
2	Qui appelle-t-on les « bossales » ?		
3	Dans quel pays du Nouveau Monde se déroule le récit ?		
4	De combien de « pièces » se compose le « lot » auquel le trafiquant d’esclaves ajoute une fillette ?		
5	Chez Don José, que fait-on des esclaves indociles et rebelles ?		
6	Quelle fonction occupe Obdulia dans la maison des Mijares?		
7	De quelle région d’Afrique vient Obdulia qui est du peuple <u>Nago</u> ?		
8	Cite trois langues africaines dans lesquelles les autres esclaves s’adressent en vain à la fillette.		
9	Quelle langue parle l’enfant esclave?		
10	Pourquoi, depuis son arrivée, la fillette, ne manifeste aucune émotion, semble sourde et muette ?		
11	Qui sort la petite esclave de son mutisme ? Comment ?		
12	Quels talents a Maria Popo ?		
13	Quelle religion tous les esclaves de Doña Rosalia sont-ils obligés d’adopter ?		
14	Pourquoi Doña Rosalia trouve t-elle la petite esclave jolie ?		
15	Comment doña Rosalia impose-t-elle sa religion à Ana ?		
16	Comment les esclaves perdent-ils jusqu’à leur identité ?		
17	Quel prénom portait la petite fille quand elle était libre ?		
18	Avec quels autres membres de sa famille Maïmouna a-t-elle été capturée par les trafiquants ?		
19	Qu’est-il arrivé au père de Maïmouna ?		
20	Qu’enseigne Maria Popo à Ana ?		
21	Pourquoi les croyances religieuses de Maria Popo ont-elles des origines doubles ?		
22	Quel aspect de l’éducation donnée par Maria Popo Ana apprécie t’elle tout particulièrement ?		
24	Pourquoi doña Dolorès n’est-elle proche d’aucun de ses frères ?		
25	Lors du trajet vers « Las Palmas », pourquoi l’intendant Ricardo et le contremaître sont-ils armés ?		
26	Que reproche Doña Rosalia au père Jacinto ?		
27	Quelle est la nationalité du nouveau précepteur ?		
28	Quel évènement historique en France fait peur à Don José ?		
29	Qui sont les « jacobins » ^{(dictionnaire)?}		
30	Que pourrait enseigner ce précepteur français à la jeune Dolorès ?		
31	A Caracas, quel instrument de musique est encore plus à la mode que le clavecin ?		
32	A quoi Ana compare t-elle les cheveux du français ?		
33	Quelle langue vivante étrangère Antoine Morel enseigne t-il aux garçons de la famille ?		
34	Pourquoi Antoine n’essaie-t-il même pas d’enseigner le clavecin à Ana ?		
35	Pourquoi Antoine se sent-il honteux d’être au service de Don José ?		
36	Comment tente-t-il de se racheter ?		
37	Quelles sont les 3 personnes mécontentes qu’Ana apprend à lire et à écrire ?		
38	Quels personnages du roman sont 1« le philosophe » 2« la sorcière » indiqués par l’auteur en titre du chapitre 9 ?		
39	A quelle occasion Ana peut-elle à nouveau revêtir la robe blanche de son baptême ?		
40	De quelle faute grave Dolores fait-elle accuser Ana ?		

41	Quel châtimeut Doña Rosalia réclame-t-elle pour Ana ?		
42	A quelle peine don José condamne-t-il la petite esclave ?		
43	Pour Ana, que signifie quitter « las Palmas » ?		
44	Plutôt que de devenir esclave des champs, que décide Ana ?		
45	Combien de pièces Ana réussit-elle à dérober de la besace de Ricardo ?		
46	Comment espère-t-elle utiliser cet argent ?		
47	Quelle ruse Ana utilise-t-elle pour retarder Ricardo quand il partira à sa poursuite ?		
48	Que sont : « l'Antillais », « chez Taleo le tordu », « la Maison verte » ?		
49	Pourquoi Ana doit-elle se rendre dans un de ces endroits ?		
50	Entre le cumbre d'Ocoya et celui de Chuspadans lequel Cocofio conseille t-il à Felix de se réfugier ?		
51	Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée d'Ana au Venezuela et son installation au cumbre ?		
52	Quand les soldats font irruption dans le camp de marrons, pourquoi Ana ne s'enfuit-elle pas tout de suite ?		
53	Qu'advient-il de Guillermo le nègre marron ?		
54	Que deviennent les marrons repris par les soldats ?		
55	Pourquoi Don Ricardo veut-il que le marchand d'esclaves, le señor White, fasse passer Ana pour une bossale ?		
56	Quelle partie de la ville de la Guaira est inondée par l'Osorio ?		
57	Pourquoi les gens veulent-ils faire sauter les portes de la Trinchera ?		
58	Quand Ana est emportée par les flots et renonce à lutter quel souvenir lui redonne courage ?		
59	Comment les habitants du village de pêcheurs qui recueillent Ana devinent-que la fillette qu'elle a sauvée est la fille de Don Palacio ?		
60	Qui attend Ana dans le salon de Don Palacio ?		
61	Qui a racheté Ana à Don José Mijares ?		
62	Comment Antoine a-t-il utilisé l'argent qu'il avait économisé pour racheter la liberté d'Ana ?		
63	Comment s'appelle le document officiel faisant d'Ana une personne libre ?		
64	Dans quel pays Ana, Maria Popo et Antoine ont-ils choisi de vivre ? Quel est le nom actuel de ce pays ?		
65	Pourquoi avoir choisi cette destination ?		
66	Qui est Toussaint Louverture ?		
67	En quelle année les généraux noirs Dessaline et Christophe chassent-ils les français de Saint-Domingue créant la 1ère république noire sous le nom d'Haïti ?		